

**СОГЛАСОВАНА:**  
с советом родителей  
МБДОУ д/с № 49  
Протокол № 1  
от «30 августа» 2023г.

**ПРИНЯТА:**  
на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ д/с № 49  
Протокол № 1  
от «31 августа» 2023г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующим МБДОУ д/с № 49  
*Я.А. Пашкова*  
Приказ от «31 августа» 2023г.  
№ 100



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

Разработана на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013г. регистрационный №30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019г. №31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 13 февраля 2019г., регистрационный №53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) и ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847)

Белгород, 2023

### СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

| Содержание  |  | Стр. |
|---|--|------|
| Список сокращений   |  | 4    |
| Нормативно-правовая база реализации образовательной программы дошкольного образования |  | 5    |
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |  | 7    |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | 7    |
| 1.1.  | Пояснительная записка  | 7    |
| 1.1.1.  | Цели и задачи реализации программы   | 9    |
| 1.1.2.  | Принципы и подходы формирования программы  | 11   |
| 1.1.3.  | Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 12   |
| 1.1.3.1.  | Краткая информация об организации  | 12   |
| 1.1.3.2.  | Информация о контингенте воспитанников и их семьях   | 13   |
| 1.1.3.3.  | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность  | 15   |
| 1.2.  | Планируемые результаты реализации программы  | 18   |
| 1.2.1.  | Планируемые результаты в младенческом возрасте   | 19   |
| 1.2.2.  | Планируемые результаты в раннем возрасте   | 20   |
| 1.2.3.  | Планируемые результаты в дошкольном возрасте   | 21   |
| 1.3.  | Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы  | 28   |
| 1.4.  | Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста   | 31   |
| 1.5.  | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов  | 48   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>                       |  | 52   |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |  | 58   |
| <b>Обязательная часть</b>   |  | 58   |
| 2.1.  | Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся                         | 58   |
| 2.2.  | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы   | 213  |
| 2.3.  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.  | 228  |
| 2.4.  | Способы и направления поддержки детской инициативы.  | 237  |
| 2.5.  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся  | 240  |
| 2.6.  | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   | 248  |
| 2.7.  | Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка  | 255  |

|   |            |
|---|------------|
| 2.7.1. Целевой раздел. Цели и задачи воспитания   | 233        |
| 2.7.2. Направления воспитания   | 234        |
| 2.7.3. Целевые ориентиры воспитания   | 237        |
| 2.7.4. Содержательный раздел  | 240        |
| 2.7.4.1. Уклад ДОУ  | 240        |
| 2.7.4.2. Воспитывающая среда образовательной организации  | 254        |
| 2.7.4.3. Сообщности ДОУ   | 256        |
| 2.7.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях   | 259        |
| 2.7.4.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации  | 265        |
| 2.7.4.6. События образовательной организации  | 267        |
| 2.7.4.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях  | 269        |
| 2.7.4.8. Организация предметно-пространственной среды   | 270        |
| 2.7.4.9. Социальное партнерство   | 273        |
| 2.7.5. Организационный раздел программы воспитания  | 276        |
| 2.7.5.1. Кадровое обеспечение   | 276        |
| 2.7.5.2. Нормативно-методическое обеспечение  | 278        |
| 2.7.5.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей   | 280        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>281</b> |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>293</b> |
| <b>Обязательная часть</b>   | <b>293</b> |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы  | 293        |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 295        |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 321        |
| 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы                     | 336        |
| 3.5. Кадровые условия реализации Программы  | 360        |
| 3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах  | 361        |
| 3.7. Календарный план воспитательной работы   | 370        |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>372</b> |
| <b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>376</b> |
| 4.1. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №49  | 376        |

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ДО – дошкольное образование.
- ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми
  - КРР – коррекционно-развивающая работа.
  - ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
  - ООП – особые образовательные потребности.
  - Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.
  - Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.
  - ТПМПК – территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия.
  - ППк – Психолого-педагогический консилиум.
  - Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.
  - Программа воспитания – рабочая программа воспитания.
  - Родители – родители (законные представители) детей младшего, раннего и дошкольного возрастов.
  - РППС – развивающая предметно-пространственная среда.
  - СанПиН – санитарные правила и нормы.
  - УМК – учебно-методический комплект.
  - ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
  - Федеральная программа – образовательная программа дошкольного образования

## НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г. Белгорода (далее Программа) является образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 (далее – [ФОП ДО](#)), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года), (далее – [ФГОС ДО](#)).

Образовательная программа разработана в соответствии с учетом:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г, 8 ноября 2022 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Феде-

рации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области» от 30 декабря 2013 года № 528-пп (с изменениями на 30 декабря 2021 года);

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г. Белгорода;

- Программа развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода.

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/>

- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/>

- Диагностическая карта соответствия основной образовательной программы ДОО обязательному минимуму содержания, заданному в Федеральной программе <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5634/>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода (далее – ДООУ) позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования (п.2. [ФОП ДО](#)):

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объём и содержание дошкольного образования (далее – ДО), осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, и планируемые результаты освоения Программа (п.3. [ФОП ДО](#)):

Программа предусматривает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДООУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДООУ в целом.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы).

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят:

- 1) рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания);
- 2) режим и распорядок дня дошкольных групп;
- 3) календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.6. [ФОП ДО](#)).

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов (п.7. [ФОП ДО](#)).

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе (п.8. [ФОП ДО](#)).

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об



утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения МБДОУ д/с №49 г.Белгорода, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела: Методические и иные документы, разработанные МБДОУ д/с № 49 для обеспечения образовательного процесса.

Программа предоставляет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей (п.10. [ФОП ДО](#)).

Программа предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО (п.11. [ФОП ДО](#)).

Настоящая редакция Программы приведена в соответствие с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП дошкольного образования МБДОУ д/с №49 г. Белгорода.

При реализации Программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется с 1 сентября 2023 года в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ д/с №49.

Реализация Программы создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 (п.14.2. [ФОП ДО](#)), целями Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патрио-

тизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п.14.1. [ФОП ДО](#)).

Программа в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п.1.6. [ФГОС ДО](#)):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

4) создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

6) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

7) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы

Программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО (п.14.3. [ФОП ДО](#)):

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

1) сформирована на основе требований [ФГОС ДО](#) и [ФОП ДО](#), предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

3) обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

4) сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик

дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки реализации программы характеристики:

- основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители);
- социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников.
- культурно-образовательные особенности МБДОУ д/с № 49 г. Белгорода;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.1.3.1. Краткая информация об организации**

**Полное наименование:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

**Сокращённое наименование:** МБДОУ д/с № 49

**Тип учреждения:** дошкольное образовательное учреждение

**Вид учреждения:** детский сад

**Организационно – правовая форма:** муниципальное учреждение

**Статус:** муниципальная некоммерческая организация

**Юридический и фактический адрес:** 308023 г. Белгород, ул. Садовая, д. 75

**Режим работы:** ежедневно с 7:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

**Электронная почта:** [mdou49@beluo31.ru](mailto:mdou49@beluo31.ru)

**Адрес сайта:** <https://ds49-belgorod-r31.gosweb.gosuslugi.ru/>

**Ф.И.О. руководителя:** заведующий – Пашкова Яна Анатольевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г. Белгорода является звеном муниципальной системы образования г.Белгорода, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, в том числе с нарушениями в развитии речи.

Открыто после капитального ремонта здания в апреле 2016 года. Расположено в отдельно стоящем 2-х этажном здании внутри жилого микрорайона «Черемушки». Общая площадь помещений 2115 квадратных метров, прилегающая территория составляет 1,0 га.

Ближайшее окружение: МБОУ СОШ №7, МБОУ СОШ №29, ДК «Сokol», НИУ «БелГУ», - создает благоприятные возможности для обогащения деятельности МБДОУ, расширяет спектр возможностей по организации социально-личностного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития дошкольников, способствует созданию положительного имиджа детского сада среди жителей микрорайона и близлежащих территорий.

В августе 2023 году в связи с утверждением новой редакции устава образовательной организации, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г было изменено наименование муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 г. Белгорода на муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «ЛУКОМОРЬЕ» г. Белгорода.

### **1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях**

Программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений.

ФГОС ДО по названному критерию делит образовательные программы дошкольного образования на три возрастные группы:

- младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года);
- ранний возраст (1 год – 3 года);
- дети дошкольного возраста (3 года – 7 лет).

Срок освоения программы до 7 лет в зависимости от времени зачисления ребенка.

В МБДОУ д/с № 49 функционирует 13 групп, в которых воспитывается 253 ребенка в возрасте от 6 месяцев до 7 лет. Из них: 1 ГКП (в состав группы ГКП входят дети младенческого возраста), 5 групп общеразвивающей направленности, 4 группы комбинированной направленности, 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи.

Порядок комплектования МБДОУ д/с № 49 определяется Учредителем в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Комплектование групп компенсирующей и комбинированной направ-

ленности осуществляется территориальной психолого-медико - педагогической комиссией.

Основной контингент воспитанников поступает из семьи или переводом из других ДОУ.

Чтобы выбрать стратегию воспитательной работы проводился анализ состава семей воспитанников:

| <i>Характеристика семей по составу</i>          |   |
|---|---|
| <i>Социальный паспорт семей</i>                 | <i>Количество детей из данной категории семей</i> |
| Полная  | 208   |
| Неполная с матерью                              | 45  |
| Неполная с отцом                                | 0   |
| Оформлено опекунство                            | 1   |
| <i>Характеристика семей по количеству детей</i> |   |
| <i>Количество детей в семье</i>                 | <i>Количество семей</i>                           |
| 1 ребенок                                       | 198   |
| 2 ребенка                                       | 42  |
| 3 ребенка                                       | 12  |
| 4 ребенка                                       | 1   |
| 5 детей   | 0   |
| <i>Социальный статус семей</i>                  |   |
| Многодетные семьи                               | 13  |
| Малообеспеченные семьи                          | 5   |
| Родители опекуны (усыновители)                  | 1   |
| Дети сотрудников ДОУ                            | 15  |
| Дети-инвалиды                                   | 3   |
| Родители-инвалиды                               | 1   |

Целью деятельности МБДОУ д/с № 49 является осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования. Усилия педагогического коллектива направлены на оказание образовательной услуги и осуществление присмотра и ухода за детьми таким образом, чтобы они не только соответствовали запросам современного общества, заказчикам услуги (родителям (законным представителям), Федерального государственного образовательного стандарта, но и обеспечению сохранения самоценности, неповторимости дошкольного периода детства и подготовку детей к новой ступени образования. Всем детям и родителям из списка семей, имеющих особый состав, оказывается своевременная помощь. Детям из неполных семей уделяется большее внимание в ДОУ.

В образовательном учреждении реализуется ряд мероприятий, направленных на помощь, поддержку семьи в преодолении различных трудностей в воспитании детей, гармонизации отношений с детьми, развитии компетентности родителей: лекции педагогов по проблемам воспитания детей - «Права человека», «Семейные традиции в формировании личности ребенка», «Мужское воспитание», «Отцы и дети», «Родом из детства», «Все начинается с семьи», «Истоки семейной мудрости», проведение совместных праздников и развлечений, разноплановых выставок совместной деятельности родителей с детьми; клуб «Молодая семья», работа которого направлена на укрепление внутрисемейных отношений, сплочение коллектива детей и родителей, на пропаганду здорового образа жизни.

### 1.1.3.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

| Основные направления      | Условия места осуществления образовательной деятельности   |
|---------------------------|--|
| Климатические особенности | <p>Особенности климата города Белгорода обусловлены его местоположением. Белгородская область расположена на юго-западе России. Граничит: на востоке с Воронежской областью, на севере - с Курской, на юге и западе - с Украиной. Белгород - небольшой город в России, находится недалеко от украинской границы (40 километров) - в 80 километрах от Харькова.</p> <p>Климат умеренно-континентальный, формируется главным образом под влиянием атлантических воздушных масс. Зима умеренно холодная. Преобладает морозная, пасмурная погода.</p> <p>Средняя температура января - 10,3°C. Абсолютный минимум – 43°C. Лето умеренно теплое. Средняя температура в июле +20°C. Абсолютный максимум +36,2°C. Среднее количество осадков (по данным метеостанции г. Белгорода) составляет 480-550 мм в год. Наибольшее количество осадков выпадает в летний период, совпадающий с максимальным ростом всех сельскохозяйственных культур, что благоприятно сказывается на их развитии. Осадки в летнее время выпадают преимущественно в виде ливней. Среднее количество дней с суховеями - 46, наибольшее число дней с атмосферной засухой и суховеями было зарегистрировано в 1964 году. Средняя относительная влажность воздуха - 76%. Средняя годовая температура 6,3 градусова. Самым холодным месяцем года является январь (его средняя температура составляет - 7,5°C), а самым тёплым - июль (средняя температура +18,4°C).</p> <p>Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с хорошо выраженными сезонами года. Погода с устойчивой положи-</p> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>тельной температурой устанавливается, в среднем, в конце марта — начале апреля, а с устойчивой средней температурой ниже нуля — в конце октября—начале ноября. Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В связи с этим при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности</p> <p>В образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li><li>• в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li><li>• в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.</li></ul> |
| Национально-культурные особенности | <p>Этнический состав имеет однородный характер русскоязычных семей. Все воспитанники - русскоязычные. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.</p> <p>Белгородчина - уникальный край, где сохранение традиций побуждает у детей чувство любви и гордости к «малой» Родине. Край наш богат, красив его ландшафт, в каждом городе, районе, селе существуют особые традиции в песенном, декоративно-прикладном искусстве, манере речи, которые передаются из поколения в поколение. Музыкальное народное творчество дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким и ласковым родным языком.</p> <p>Обращение к воспитательным традициям народа Белгородского края отражает глубинные процессы пробуждения национального самосознания людей, проживающих на Белгородской земле.</p> <p>Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социаль-</p>  |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>ную активность.</p> <p>Приобщая детей к народной культуре и традициям, мы воспитываем в них любовь и уважение к родителям и родственникам, городу, своему народу, к стране в целом, а также чувство гордости за родной край.</p> <p>Очень важная особенность - приобщить детей к народным традициям. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями, поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга. К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры.</p> <p>Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор), вобравшие в себя педагогические сведения Белгородского края. Использование средств этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет не только знакомить дошкольников с сущностью традиций белгородского народа, но и воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к миру общечеловеческих ценностей.</p>  |
| Социально-демографические особенности | <p>В последние годы наблюдается естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствовал поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования. Это привело к открытию Центра раннего развития в форме группы кратковременного пребывания, или консультационного пункта и иных форм развития дошкольников. Особенности осуществления образовательного процесса определены в ходе статистических и социально-педагогических исследований:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• наличие среди родителей (законных представителей) широко представленной социальной группы служащих среднего возраста, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 - 2 детей.</li><li>• желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку.</li></ul> <p>Также учитываются следующие факторы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• особенности состава семей воспитанников (многодетная семья, ребёнок в семье с одним родителем, ребёнок под опекой и др.), наполняемость и принципы формирования разновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей;</li><li>• увеличение вероятности угрозы здоровью детей.</li></ul> |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <p>Детский сад расположен недалеко от источников загрязнения окружающей среды: железнодорожного узла, а так же трассы интенсивного автомобильного сообщения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• состояние здоровья детского населения: общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе.</li></ul>   |
| Социальное партнерство | <p>В рамках реализации социального партнёрства ДОО активно сотрудничает с образовательными, медицинскими, культурными, общественными организациями на договорной основе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Белгородский государственный историко-краеведческий музей;</li><li>• ГБУК Белгородский государственный историко-художественный музей диорама «Курская битва. Белгородское направление»;</li><li>• ОГАОУ ДПО «БелиРО»;</li><li>• ГБУК «Белгородский государственный театр кукол»;</li><li>• МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Белгорода»;</li><li>• МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29 г. Белгорода»;</li><li>• МБУДО «Станция Юных натуралистов города Белгорода»;</li><li>• МБУК «Выставочный зал «Родина» г.Белгорода»;</li><li>• ОГИБДД УМВД России по городу Белгороду;</li><li>• ООО «Академия инновационного образования» (детский технопарк «BelRobot»);</li><li>• БРОО «Федерация футбола».</li></ul> |

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО (п.15. [ФОП ДО](#)).

Реализация возрастных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (п.15.1. [ФОП ДО](#))**

#### **К одному году:**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (п.15.2. [ФОП ДО](#))**

#### **К трем годам:**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. [ФОП ДО](#)) К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила

построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные пред-

ставления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры,

ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединя-



ет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДООУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно - досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения,

интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (п.15.4. [ФОП ДО](#))**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интере-

сы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, кривизмающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры дру-

гим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

| <b>Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)</b> |  |
|--|--|
| Росто-весовые характеристики                                   | <p>Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам вес удваивается, а к году утраивается.</p> <p>Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.</p>   |
| Функциональное созревание                                      | <p>Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс.</p> <p>Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека.</p> <p>Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сонливости (0,5-3 часа);</li> <li>• бдительного бездействия (2-3 часа);</li> <li>• бдительной активности (1-3 часа);</li> <li>• плача как аффективного ответа (1-3 часа).</li> </ul> <p>Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.</p> <p>В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.</p> |
| Развитие моторики  | <p>Относительная беспомощность и не подвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков.</p> <p>Для 90% младенцев выделяются следующие нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приподнимает голову на 90% лежа на животе (3,2 мес.);</li> <li>• переворачивается (4,7 мес.);</li> <li>• сидит с поддержкой (4,2 мес.);</li> <li>• сидит без поддержки (10 мес.);</li> <li>• ползает (9мес.);</li> <li>• ходит с поддержкой(12,7мес.).</li> </ul>  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти пальцы.</p> <p>В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, такие объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).</p>  |
| <p>Психические функции</p> | <p>Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия.</p> <p>Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали.</p> <p>Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог.</p> <p>Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлекс, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты с начала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития.</p> <p>Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов.</p> <p>Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.</p> |
| <p>Навыки</p>              | <p>Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия.</p>  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.</p>   |
| <p>Коммуникация и социализация</p> | <p>На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка.</p> <p>К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия - не удовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх.</p> <p>В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений.</p> <p>Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).</p> |
| <p>Саморегуляция</p>               | <p>Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов.</p> <p>Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскачивание;</li> <li>• посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона;</li> <li>• отворачивание от неприятных стимулов;</li> <li>• удаление от угнетающих событий или людей;</li> <li>• поиск утешения у близкого взрослого.</li> </ul> <p>Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).</p>   |
| <p>Личность</p>                    | <p>Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень активности (специфический темп и сила активности);</li> <li>• раздражительность / негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий);</li> <li>• способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций);</li> <li>• боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень не обычным стимулам);</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции).</li> </ul> <p>К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.</p>   |
| <b>Ранний возраст (от одного года до трёх лет)</b>             |  |
| <i>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</i> |  |
| Росто- весовые характеристики                                  | <p>К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см.</p> <p>К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.</p>   |
| Функциональное созревание                                      | <p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров.</p> <p>Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.</p> <p>Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.</p>  |
| Развитие моторики  | <p>Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха).</p> <p>Подавляющее большинство детей (90%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>может хорошо ходить (в год и два месяца);</li> <li>строить башню из двух кубиков (в полтора года);</li> <li>подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев);</li> <li>пинать мяч (к двум годам).</li> </ul> <p>На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через не большие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>походка.</p> <p>В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом.</p> <p>В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.</p>   |
| Психические функции | <p>Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части.</p> <p>В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия.</p> <p>По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.</p> <p>Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании и цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).</p> <p>В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия –выделение способа действия- перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится ос-</p> |

новой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести- восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети в скорое начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми- десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками -заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Эта-

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>пы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.</p>  |
| <p>Навыки</p>                      | <p>Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).</p>   |
| <p>Коммуникация и социализация</p> | <p>Формируется ситуативно - деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае не успеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги.</p> <p>Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, по-двинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.</p>   |
| Саморегуляция  | <p>Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.</p> <p>Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p>  |
| Личность   | <p>Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.</p>   |
| <b><i>Первая младшая группа (третий год жизни)</i></b> |  |
| Росто- весовые характеристики                          | <p>Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек–14,8кг.<br/>Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.</p>  |
| Функциональное созревание                              | <p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.</p>  |
| Развитие моторики                                      | <p>Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).</p>  |
| Психические функции                                    | <p>Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.</p> <p>Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.</p> <p>Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.</p> <p>К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.</p> |
| <p>Детские виды деятельности</p>   | <p>В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней- действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.</p>  |
| <p>Коммуникация и социализация</p> | <p>На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.</p>  |
| <p>Саморегуляция</p>               | <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.</p>   |
| <p>Личность</p>                    | <p>У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.   |
| <b>Дошкольный возраст (от трех до семи лет)</b>           |   |
| <b><i>Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</i></b> |   |
| Росто- весовые характеристики                             | Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг.<br>Средний росту мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.  |
| Функциональное созревание                                 | В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.<br>Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.<br>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.  |
| Психические функции                                       | В три – четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение.<br>Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.<br>В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание).<br>В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. |
| Детские виды деятельности                                 | Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как   |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни.</p> <p>Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p> |
| Коммуникация и социализация                    | <p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно - познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>   |
| Саморегуляция                                  | <p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>   |
| Личность и самооценка                          | <p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.</p>   |
| <b><i>Средняя группа (пятый год жизни)</i></b> |   |
| Росто- весовые характеристики                  | <p>Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.</p> <p>Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре го-</p>   |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>да до 109см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.</p>   |
| Функциональное созревание | <p>Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.</p> <p>Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.</p>   |
| Психические функции       | <p>Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.</p> <p>К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Основной характеристикой мышления детей четырех- пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.</p> <p>На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.</p> |
| Детские виды деятельности | <p>На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры.</p> <p>Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смеща-</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>ется с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <p>Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а так же планирование последовательности действий.</p> <p>Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.</p>  |
| Коммуникация и социализация                     | <p>В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно- познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p> |
| Саморегуляция                                   | <p>В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха –неуспеха и др.).</p>   |
| Личность и самооценка                           | <p>У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было -будет).</p>   |
| <b><i>Старшая группа (шестой год жизни)</i></b> |   |
| Росто- весовые характеристики                   | <p>Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7кг в пять лет до 21,9кг в шесть лет, у девочек – от 18,5кг в пять лет до 21,3кг в шесть лет.</p> <p>Средняя длина тела у мальчиков от 110,4см в пять лет до 115,9см в шесть лет, у девочек –от 109,0см в пять лет до 115,7 см в</p>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | шесть лет.   |
| Функциональное созревание | Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.  |
| Психические функции       | <p>В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.</p> <p>Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания.</p> <p>Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.</p>  |
| Детские виды деятельности | <p>У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.</p> <p>Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.</p> <p>Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целое полагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.</p> |
| Коммуникация и            | В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуа-  |

|   |   |
|---|---|
| социализация  | тивно- познавательная и внеситуативно- личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно - деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.  |
| Саморегуляция   | В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.  |
| Личность  | Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.  |
| <b><i>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</i></b> |   |
| Росто- весовые характеристики                                     | <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг.</p> <p>Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9см, а у девочек– 123,6см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p>  |
| Функциональное созревание   | <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазо-</p> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>мер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются не устойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p>   |
| Психические функции       | <p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).</p> <p>Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.</p> |
| Детские виды деятельности | <p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.  |
| Коммуникация и социализация | В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно- деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.   |
| Саморегуляция               | Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, прав или представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. |
| Личность                    | Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальной, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.  |

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности (п.16.1. [ФОП ДО](#)).

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (пункты 3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития де-

тей, которая осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики (п.16.2. [ФОП ДО](#)).

**Цель диагностики** – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

**Специфика педагогической диагностики** достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование (п.16.3. [ФОП ДО](#)).

**Результаты педагогической диагностики** (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач (п.16.4. [ФОП ДО](#)):

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

**Основными особенностями педагогической диагностики являются:**

- 1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

- 2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

- 3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

- 4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характере



ризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- в группах дошкольного возраста – 2 раза в год (сентябрь, май);
- в группах раннего возраста - 2 раза в год (сентябрь, май);
- в группах младенческого возраста - 1 раз в год (май).

Периодичность проведения педагогической диагностики осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка (п.16.5. [ФОП ДО](#)).

Педагогическая диагностика проводится на основе малоформализованных диагностических методов:

- педагогического наблюдения (с фиксацией результатов в дневнике наблюдений),
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций (п.16.6. [ФОП ДО](#)).

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств деятельности, умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия

позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог использует утвержденную ДОУ. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п.16.7. [ФОП ДО](#)).

**Анализ продуктов детской деятельности** осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью) (п.16.8. [ФОП ДО](#)).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс (п. 16.9. [ФОП ДО](#)).

На основе полученных данных педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п. 16.10. [ФОП ДО](#)).

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Программы:**

1. Структурированные таблицы для обработки и систематизации полученных результатов:

- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 1,5 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

2. Подборка теоретических и практических материалов для проведения педагогической диагностики обучающихся (вопросы, картинки, игровые задания):

- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий первая младшая группа (1,5 -3 года);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий вторая младшая группа (3 – 4 года);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий средняя группа (4 -5 лет);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий старшая группа (5 -6 лет);
- О.В. Ивашкова «Диагностический инструментарий подготовительная к школе группа (7-8 лет).

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| Возраст детей | Образовательная область/направление  |
|---------------|--|
| 3-7 лет       | <b>Познавательное развитие</b><br><b>(Ознакомление с социокультурными традициями Белгородской области)</b><br>«Здравствуй, мир Белогорья!», Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой (парц. Программа) |

|         |   |
|---------|---|
| 5-6 лет | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br><b>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа) |
| 6-7 лет | <b>Социально-коммуникативное развитие</b><br><b>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа) |
| 5-6 лет | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br><b>(Конструирование, робототехника)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)                          |
| 6-7 лет | <b>Художественно-эстетическое развитие</b><br><b>(Конструирование, робототехника)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)                          |

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!», Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой**

Парциальная программа «Здравствуй, мир Белогорья!» направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- ознакомление дошкольников с медицинскими профессиями, лучшими врачами Белогорья, ранняя профессиональная ориентация старших дошкольников;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- у ребенка сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- ребенок обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;
- ребенок овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;
- ребенок понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;
- ребенок обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- ребенок проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России, проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- ребенок владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области;
- ребенок понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- ребенок овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений, придумывает творческие вопросы, за-

дачи, игры, принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

**Цель:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

- организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техно среду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно- методическому и дидактическому обеспечению);
- формировать основы технической грамотности воспитанников;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами(в виде игрового оборудования).

**Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:**

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания математики и т.п.;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятель-

ности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.

### Парциальная программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6 – 7 лет, Международная школа математики и программирования

**Цель:** развить у обучающихся интерес к информационным технологиям, направить его в полезное русло во время занятий; познакомить обучающихся с интерактивной средой программирования Scratch, ввести основные понятия для работы с алгоритмами во время занятий.

#### **Задачи:**

1. Образовательные:
  - формирование и развитие графических навыков и умений;
  - формирование и развитие навыков счета, и знакомство с понятием числа;
  - формирование геометрических понятий и отношений;
  - формирование и развитие пространственных и временных представлений;
  - формирование и развитие основ конструирования и моделирования;
  - формирование и развитие навыков проектной деятельности;
  - формирование и развитие навыка работы с планшетным компьютером;
  - формирование и развитие навыка создания мультимедийных объектов;
  - формирование алгоритмического понятийного аппарата (исполнитель, алгоритм, программа, цикл и др.);
  - знакомство с основами программирования в визуальной среде;
  - знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch (среда свободного программирования).
2. Развивающие:
  - развитие основ игровой деятельности;
  - развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классифика-

ция, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);

- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала; развитие интереса к предмету;

- развитие правильной, точной, лаконичной речи.

3. Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества.

**Планируемые результаты освоения программы на этапе завершения дошкольного детства:**

1. Образовательные:

- сформирован навык работы с планшетным компьютером;
- сформированы знания об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr;

• усвоен базовый понятийный аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т.д.);

- развиты базовые графические навыки и умения;
- сформирован навык счета;
- развиты пространственные и временные представления;
- сформирован и развит на базовом уровне навык конструирования и моделирования;

• развиты базовые навыки программирования в визуальной среде;

• сформирован и развит навык осуществления проектной деятельности;

• сформирован навык создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.

2. Развивающие:

• создана база для развития мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);

- сформирован познавательный интерес и интерес к предмету;
- заложены основы развития интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала;

• ребенок владеет навыками правильной, точной, лаконичной речи.

3. Воспитательные выражены в формировании основ следующих характеристик:

- трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность;
- сила воли, терпение, настойчивость;
- коммуникабельность, сострадание, коллективизм и товарищество.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними (п.17. [ФОП ДО](#)).

Реализация программы определяет содержание линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям дошкольного возраста: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <i>Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 2-х месяцев до 3 лет</i>  |  |   |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |  |   |
| <i>Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</i>  |  |   |
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет   | от 2-х лет до 3-х лет   |
| <b>До 6 месяцев:</b><br>осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него  | Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО                            | Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО  |
| <b>С 6 месяцев:</b><br>организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совмест- | Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, |

|  |  |  |
|--|--|--|
| ных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым   |  | заботы, участия  |
| <b>С 9 месяцев:</b><br>формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности   | Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении  | Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи   |
| Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия   | Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности   | Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия   |
| <i>Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»</i>  |  |  |
| В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее | Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику<br><br>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения<br><br>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | эмоциях, в том числе их узнавание на картинках   |
| <p><b>С 6 месяцев:</b><br/>педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции</p> | <p>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления ребенка о себе;</li> <li>• своем имени;</li> <li>• внешнем виде;</li> <li>• половой принадлежности (мальчик, девочка);</li> <li>• по внешним признакам (одежда, прическа);</li> <li>• о близких людях;</li> <li>• о ближайшем предметном окружении</li> </ul> | Показывает и называет ребенку:   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные части тела и лица человека;</li> <li>• его действия.</li> </ul>  |
|  |   | <p>Оказывает помощь детям в определении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок;</li> <li>• предпочитаемых игрушек;</li> <li>• задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера;</li> </ul> <p>объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации</p> |
|  |   | <p>Педагог формирует представление детей о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды,</li> <li>• рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)</li> </ul> <p>Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых</p>  |
|  |   | <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать</p>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге</p>   |
|  | <p>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога)</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»)</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов»</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу</p> |
|  | <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении</p>        | <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх</p>  |
|  |   | <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать вход в группу,</li> <li>• ее расположение на этаже,</li> <li>• педагогов, которые работают с детьми.</li> </ul> <p>Рассматривает с детьми пространство</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <p>группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение каждого помещения,</li> <li>• его наполнение,</li> </ul> <p>помогает детям ориентироваться в пространстве группы</p>   |
| <b>Познавательное развитие</b>   |   |   |
| <i>Задачи образовательной области «Познавательное развитие»</i>  |   |   |
| от 2-х м. до 1 года  | от 1 года до 2-х лет  | от 2-х лет до 3-х лет   |
| Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними   | Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова | Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного   |
| Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым | Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении   | Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО |
| Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы  | Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы   | Организовывать взаимодействие и зна-  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>вой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их</p>   | <p>живой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними</p>   | <p>комить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям</p> <p>Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания</p>  |
| <p><i>Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»</i></p>   |   |  |
| <p><b>С 2 месяцев:</b><br/>в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка.<br/>Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.<br/>Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает</p> | <p>Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;<br/>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное.<br/>Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме</p> | <p>Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.<br/>В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настоя-</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию</p>   |   | <p>чивости в достижении результата познавательных действий</p>  |
| <p><b>С 6 месяцев:</b><br/>педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы</p> | <p>Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах</p>  | <p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач</p> |
| <p><b>С 9 месяцев:</b><br/>педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения</p>   | <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения исследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> | <p>Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов</p>   |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни</p> | <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее)</p> |
| <p>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде</p> | <p>Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать,</p>  | <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | положительно реагировать   | передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям  |
|   |  | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов |
| <b>Речевое развитие</b>   |  |  |
| <i>Задачи образовательной области «Речевое развитие»</i>  |  |  |
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет   | от 2-х лет до 3-х лет  |
| <b>С 2 месяцев:</b><br>формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; по- | <b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br>развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и | <b>Формирование словаря:</b><br>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>буждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием</p>  | <p>игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения</p>  | <p>находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи</p>        |
| <p><b>С 6 месяцев:</b><br/>развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения</p> | <p><b>Звуковая культура речи:</b><br/>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса</p> |
| <p><b>С 9 месяцев:</b><br/>развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять</p>  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-</p>  | <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потеш-</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий</p> | <p>картинки) и игровыми действиями с игрушками</p>   | <p>ки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения</li> </ul> |
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки)</p> |   |
|  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов</p>  |   |
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок</p>  |   |
|  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении</p>                        | <p><b>Грамматический строй речи:</b><br/>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов</p>   |
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений</p>      |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия</p> |   |
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений</p> <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов</p>   | <p><b>Связная речь:</b><br/>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях</p>  |
| <p><i>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</i></p>  |   |   |
| <p><b>С 2 месяцев:</b><br/>подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией</p>         | <p><b>Формирование словаря:</b><br/>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначаю-</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними</p> | <p>щими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников</p> |
| <p><b>С 4 месяцев:</b><br/>педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов</p>   | <p><b>Звуковая культура речи:</b><br/>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры</p> | <p>сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи</p>   |
| <p><b>С 6 месяцев:</b><br/>педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2 - 3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании</p>   | <p><b>Связная речь:</b><br/>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатле-</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов</p>   |  | <p>ния, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание</p>   |
| <p><b>С 9 месяцев:</b><br/>педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов,</p> | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками</p> | <p><b>Грамматический строй речи:</b><br/>педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
| звукосоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы                             |   |  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |  |
| <i>Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</i>   |   |  |
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет  | от 2-х лет до 3-х лет  |
| <p><b>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</b><br/>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</li> <li>• создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</li> <li>• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</li> <li>• развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки</li> </ul> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства)</li> </ul> |
| <p><b>От 5 - 6 до 9 – 10:</b><br/>месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее</p>                         |   |  |
| <p><b>От 9 - 10 месяцев до 1 года:</b><br/>способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки</p>   |   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими)</li> </ul> |
|  | <p>Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес</p>                | <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• развивать сенсорные основы</li> </ul>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</li> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> </ul>  |
|  | <p>Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями</p> | <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</li> </ul>   |
|  |  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с пер-</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <p>сонажами-игрушками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)</li> </ul>   |
|   |  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</li> </ul> |
| <p><i>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</i></p>   |  |   |
| <p><b>От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев:</b><br/>педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокой-</p> | <p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</b><br/>педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать</p> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/><i>Слушание:</i> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии.<br/>Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан</p>  | <p>на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым</p>  | <p>песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>   |
| <p><b>От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев :</b><br/>педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие).<br/>Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов</p> | <p>Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).<br/>Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»)<br/>В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка)</p> | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/><i>Пение:</i> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение</p>  |
| <p><b>От 9 - 10 месяцев до 1 года:</b><br/>педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-</p>  | <p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b><br/>Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца<br/>Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрос-</p>   | <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/><i>Музыкально-ритмические движения:</i><br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>• продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроиз-</li> </ul> </p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем</p> | <p>лый исполнял мелодию</p> <p>Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет)</p> | <p>водить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу-приседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>• передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</li> <li>• педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом),</li> <li>• выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</li> </ul> |
|  | <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен</p>  | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша</li> </ul>                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li><li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li><li>• при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть</li></ul> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки</p>  |
|  | <p>Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p> | <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/><i>Лепка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);</li> <li>• Педагог учит аккуратно пользоваться материалами;</li> <li>• педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);</li> <li>• педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</li> <li>• Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</li> </ul> |



|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку</li> </ul>  |
|   |  | <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли</p> |
| \ |  | <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный те-</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>атр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев</p>   |
|  |  | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности</p> |
|  |  | <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | <p>постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное)</p> |
| <b>Физическое развитие</b>  |   |   |
| <i>Задачи образовательной области «Физическое развитие»</i>   |   |   |
| от 2-х м. до 1 года   | от 1 года до 2-х лет  | от 2-х лет до 3-х лет   |
| <p>Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком</p> | <p>Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком</p> <p>Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве</p> | <p>Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения</p>   |
| <p>Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от сов-</p>   | <p>Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям</p>   | <p>Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| местных действий ребенка с педагогом в играх-забавах   |   | действиям   |
|  | Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх                      | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах  |
|  | Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания                                    | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания  |
| Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание   | Способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни   |
| <i>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</i>  |   |   |
| Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.<br>Педагог вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка- перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности | Педагог активизирует двигательную деятельность детей  | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое) |
| <b>С 2 месяцев:</b><br>педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в  | Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба)  | Педагог формирует умение выполнять основные движения  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>вертикальном положении при поддержке под мышку; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики</p>   |  |  |
| <p><b>С 6 месяцев:</b><br/>педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки)</p> | <p>Создает условия для развития координации при выполнении упражнений</p>  | <p>Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве</p>   |
| <p><b>С 9 месяцев:</b><br/>педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и</p>  | <p>Побуждает к самостоятельному выполнению движений</p> <p>Обеспечивает страховку для сохранения равновесия</p> <p>Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных</p> | <p>Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал</p> <p>Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку</p> <p>Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действо-</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее)      | движений и выполнения общеразвивающих упражнений   | вать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения   |
| <i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</i> |  |   |
|  | <i>Основные движения</i>   |   |
|  | <i>Бросание и катание</i>  | <i>Бросание, катание, ловля</i>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль;</li> <li>• катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• скатывание мяча по наклонной доске;</li> <li>• прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца;</li> <li>• остановка катящегося мяча;</li> <li>• передача мячей друг другу стоя;</li> <li>• бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы;</li> <li>• бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой;</li> <li>• перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м;</li> <li>• ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м</li> </ul> |
|  | <i>Ползание и лазанье</i>  |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание по прямой на расстояние до 2 метров;</li> <li>• подлезание под веревку, натянутую на вы-</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей</li> </ul>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>соте - 50 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см);</li> <li>• лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра)</li> </ul> | <p>на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на животе, на четвереньках по гимнастической скамейке;</li> <li>• проползание под дугой (30 - 40 см);</li> <li>• влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом</li> </ul>   |
|  | <i>Ходьба</i>   |   |
|  | <p>Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы;</li> <li>• на носках;</li> <li>• с переходом на бег;</li> <li>• на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад;</li> <li>• с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);</li> <li>• в рассыпную и в заданном направлении;</li> <li>• между предметами;</li> <li>• по кругу по одному и парами, взявшись за руки</li> </ul> |
|  | <i>Бег</i>  |   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях;</li> <li>• между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см);</li> <li>• за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно;</li> <li>• непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;</li> <li>• медленный бег на расстояние 40 -</li> </ul>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | 80 .   |
|  |  | <i>Прыжки</i>  |
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• на двух ногах на месте (10 - 15 раз);</li> <li>• с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см);</li> <li>• в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см);</li> <li>• вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см</li> </ul> |
|  | <i>Упражнения в равновесии</i>   |  |
|  | <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),</li> <li>• по ребристой доске;</li> <li>• вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой</li> </ul> | <p>Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м);</li> <li>• по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см;</li> <li>• по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см);</li> <li>• ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями</li> </ul>                        |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кружение на месте</li> </ul>  |



|  | <i>Общеразвивающие упражнения</i>  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;</li><li>• В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног;</li><li>• Приседание с поддержкой педагога или опоры</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li><li>• Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li><li>• Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li><li>• Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопывани-</li></ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>ем, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке</li> </ul> |
|  | <i>Подвижные игры и игровые упражнения</i>  |  |
|  | <p>Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков</p> | <p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений</p>   |
|  |   | <p>Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх</p> <p>Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное</p>   |
|  | <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>  |  |
|  | <p>Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным</p>         | <p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после про-</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | полотенцем и так далее)  | гулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены)   |  |
|  |  | Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду  |  |
|  |  | Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений   |  |
| <i>Задачи содержание образовательной деятельности с детьми 3-7 лет</i>   |  |  |  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |  |  |  |
| 3-4  | 4-5  | 5-6  | 6-7  |
| <i>Задачи в сфере социальных отношений</i>   |  |  |  |
| Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть | Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям | Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых | Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении   | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям  | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии  | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности   | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности |  |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности  | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям   | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил                      |  |
| Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО   | Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками  | Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе   | Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах   |
| Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности  | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником   |  |  |
| <i>Содержание в сфере социальных отношений</i>   |  |  |  |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях |  | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки |

| личные достижения)  |   |  | детей и взрослых  |
|---|---|--|---|
| <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации</p> | <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний</p> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства</p> |
| <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении</p>  |   | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выра-</p>  | <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания</p>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения   |  | зять собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших) | собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям):<br>• обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях;<br>• семейных событиях, делах | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>• члены семьи,<br>• ближайшие родственники по линии матери и отца  | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях:<br>• взаимные чувства,<br>• правила общения в семье,<br>• значимые и памятные события,<br>• досуг семьи, семейный бюджет  |
|   |  | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу   |   |
|   |  | Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи   |   |
|   |  | Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи  |   |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объеди-  | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения   | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окруже-  | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками:  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>нения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры</p>                | <p>со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям</p>  | <p>ние и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>• поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника,</li> <li>• инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>• подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;</li> <li>• способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>• помогает устанавливать детям темп совместных действий</li> </ul> |
| <p>Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее)</p> | <p>Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.)</p> | <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> |  |
| <p>Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них</p>  | <p>Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения</p>  | <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия</p>  |  |
| <p>В совместных игровых и бытовых действиях педагог</p>  | <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблю-</p>  | <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками</p>  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности             | дению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником  |   |  |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества   |   |   |  |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить) | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы  | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)  | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения) |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения   | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах  | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе  | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях   |
|  | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО |  |
|  | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и                                  | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий   |  |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | прилегающих к ней помещениях  |   |   |
|   |   | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет__обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил                             | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность   |
|   |   |   | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации  |
|   |   |   | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей |
| <i>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>                              |   |   |   |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | Воспитывать уважительное отношение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• к Родине;</li> <li>• символам страны;</li> <li>• памятным датам</li> </ul> | Воспитывать уважительное отношение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• к Родине,</li> <li>• к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>• их культурному наследию</li> </ul> | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> <li>• к Родине;</li> <li>• к представителям разных национальностей;</li> <li>• интерес к их культуре и обычаям</li> </ul>             |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях    | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования   | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране   |
|   |   | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны  | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны   |
| \   | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут | Поддерживать: <ul style="list-style-type: none"> <li>детскую любознательность по отношению к родному краю;</li> <li>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul> | Развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>интерес детей к населённому пункту, в котором живёт;</li> <li>переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</li> </ul> |
|   |   |  | Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания   |
|   |   |  | Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе  |
| <i>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>                                      |   |  |   |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России  | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России   | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России.<br>Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей вос-                   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   |  | <p>приятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте.</p> <p>Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети</p> |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны |   | Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме  | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны)  |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)                         |   | <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины</p> | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям   |
| Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами,  | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с основными до-</li> </ul> | <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -поддерживает любознательность</li> </ul>  | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание досто-  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ми), доступными для рассмотрения с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке)</p>   | <p>стопримечательностями населённого пункта,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>• знакомит с названиями улиц, на которых живут дети</li> </ul> | <p>по отношению к родному краю;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>• знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка)</li> </ul> | <p>примечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города</p> |
|  |  |  | <p>Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности</p>  |
| <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями</p>  | <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p>   | <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>   | <p>Развивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес детей к родному городу,</li> <li>• переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего</li> </ul>  |
| <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p> | <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</p>  | <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан</p>   |  |
| <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День защитника Отечества;</li> <li>• День Победы.</li> </ul>                   |  | <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День России,</li> </ul>  | <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День России,</li> </ul>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• День народного единства,</li> <li>• День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>• День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>• День защитника Отечества,</li> <li>• День Победы,</li> <li>• Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• День народного единства,</li> <li>• День Государственного флага Российской Федерации,</li> <li>• День Государственного герба Российской Федерации,</li> <li>• День защитника Отечества,</li> <li>• День Победы,</li> <li>• Всемирный день авиации и космонавтики.</li> </ul> <p>Знакомит детей с праздниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;</li> <li>• Международный день родного языка,</li> <li>• День добровольца (волонтера) в России,</li> <li>• День Конституции Российской Федерации.</li> </ul> <p>Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения</p> |
|   |  | <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</p>  | <p>Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов</p>   |
|   |  | <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значи-</p>  | <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный</p>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | мых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)                    | отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте |
| <i>Задачи в сфере трудового воспитания</i>  |   |   |  |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье  | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда                | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах   | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий  |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда   |   | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде   |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых  | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях  | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда   | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи  |
|   |   |   | Развивать ценностное отношение к труду взрослых  |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку   | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности | Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов |
| <i>Содержание в сфере трудового воспитания</i>  |   |  |  |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делают люди, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее) | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых   |  |  |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические  | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p>  | <p>(прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное)</p>   |  |  |
| <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда</p>   | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.<br/>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p>                                   | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда</p>   | <p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей</p>   |
| <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),</li> <li>• уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых дей-</li> </ul> | <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.<br/>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение</p> | <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - убрать постель после сна,</li> <li>• - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома</p> | <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• убрать постель после сна,</li> <li>• расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности,</li> </ul> <p>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>ствий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное)</p>  | <p>игрушек на место после игры и тому подобное</p> <p>Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)</p>   | <p>условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</p> | <p>реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</p>  |
| <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>  | <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</p> | <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата</p>                          | <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное</p> |
| <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одевание на прогулку,</li> <li>• умывание после сна или перед приемом пищи,</li> <li>• элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания</p> |   |  |   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ния, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию</p> |  |  |  |
| <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>                         | <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда</p>   |  | <p>Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности</p>          |
|   | <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда</p> | <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых</p> |  |
|   |  | <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе</p>                             | <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рациональ-</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей) | ного поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу |
| <i>Задачи в области формирования основ безопасного поведения</i>   |  |   |  |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения   | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе,</li> <li>• в общении с незнакомыми людьми</li> </ul> | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе</li> </ul>   | Формировать представления об опасных для человека ситуациях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• в природе,</li> <li>• способах правильного поведения</li> </ul>   |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту</li> </ul> | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в опасных ситуациях</li> </ul>   | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям  | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в общении,</li> <li>• в быту,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе</li> </ul>   |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного   |  | Формировать представления о пра-  | Формировать представления о пра-   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>  |  | <p>вилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>  | <p>вилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>  |
| <p>Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>  | <p>Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</p>  | <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>  | <p>Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет</p>   |
| <p><i>Содержание в области формирования основ безопасного поведения</i></p>   |  |  |  |
| <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;<br/>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей до-</p> | <p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры</p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе,</li> <li>• в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, по-</p> | <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением</p> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>школьного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</p>   |   | <p>стеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное)</p>   |   |
| <p>Педагог:<br/>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.<br/>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рас-</p> | <p>Педагог:<br/>способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• в природе,</li> <li>• на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и</p> | <p>Педагог:<br/>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.<br/>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в группе,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе,</li> <li>• в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.<br/>Читает с детьми художественную</p> | <p>Педагог:<br/>инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.<br/>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.<br/>Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.<br/>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дома,</li> <li>• на улице,</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>сказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)</p> | <p>пользоваться только под его приглядом.<br/>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в быту,</li> <li>• на улице,</li> <li>• в природе,</li> <li>• в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul> <p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное</p> | <p>литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в природе,</li> <li>• в ДОО,</li> <li>• в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе</p> |
|  | <p>Педагог:<br/>способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними</p>  | <p>Педагог:<br/>обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами</p>  | <p>Педагог:<br/>обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21</p>   |
| <b>Познавательное развитие</b>   |   |   |   |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| <i>Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>  |   |   |   |
| <p>Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их</p>  | <p>Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование</p>   | <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных</p>  | <p>Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности</p>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| использовании в самостоятельной деятельности  | дование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств  | проявлениях и простейших зависимостях   | ности, избирательность познавательных интересов  |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов  | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков  | Обучать сравнению и группировке объектов  |  |
| Развивать исследовательские умения  | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков  | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств   |  |
|   |   | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования  | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования  |
| <i>Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</i>   |   |   |  |
| Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание,</li> <li>• поглаживание,</li> <li>• ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>• прокатывание,</li> <li>• бросание и тому подобное</li> </ul> |   |   |  |
| Педагог<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>• знакомит с оттенками</li> </ul>   | Педагог формирует у детей умение<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> </ul> | Педагог закрепляет умения различать и называть:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• все цвета спектра:</li> <li>• ахроматические цвета,</li> <li>• оттенки цвета,</li> <li>• тоны цвета,</li> <li>• теплые и холодные оттенки,</li> </ul> | Педагог осуществляет развитие у детей способности:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• к различению и называнию всех цветов спектра;</li> <li>• ахроматических цветов,</li> <li>• оттенков цвета,</li> <li>• умения смешивать цвета для</li> </ul> |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>(розовый, голубой, серый);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет слова, обозначающие цвет</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет знания об известных цветах;</li> <li>• знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul>  | <p>получения нужного тона и оттенка</p>  |
| <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p>   | <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>• создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>• выделения структуры плоских геометрических фигур,</li> <li>• использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</li> </ul> |   |  |
| <p>Педагог организует поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>• задаёт детям вопросы;</li> <li>• обращает внимание на постановку целей;</li> <li>• определение задач деятельности;</li> <li>• развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого</li> </ul> | <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разных видов познавательной деятельности,</li> <li>• контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности</li> <li>• отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей</li> </ul>           | <p>Педагог поддерживает стремление детей к</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,</li> <li>• обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,</li> <li>• использованию разных форм совместной познавательной деятельности</li> </ul> |  |
| <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>  | <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на по-</p>  |   | <p>Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу</p> |



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | ставленные вопросы   |   |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение сходства,</li> <li>• овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>• группировкой по заданному предметному образцу и по слову</li> </ul> | Педагог развивает способность детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</li> <li>• осваивать группировку;</li> <li>• осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>• осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul> | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам;</li> <li>• группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</li> <li>• совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений</li> </ul> | Педагог в процессе исследовательской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами,</li> <li>• сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов</li> </ul> |
|   |  | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования   | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними   |
| <i>Задачи раздела «Математические представления»</i>  |  |  |   |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой  | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях  | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориен-   | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | тировку в пространстве и времени   |  |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения  |  | Обогащать пространственные и временные представления   |  |
| Развивать исследовательские умения  | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности                    | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях  | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| <i>Содержание раздела «Математические представления»</i>  |  |  |  |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• больше-меньше,</li> <li>• столько же,</li> <li>• поровну,</li> <li>• не поровну</li> <li>• по количеству, используя приемы наложения и приложения</li> </ul> | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое) | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание                         |
|   | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу                                  | Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти   |  |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• больше-меньше;</li> <li>• короче-длиннее;</li> </ul>   |  | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры  | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимных отношений между мерой и результатом измерения  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• шире-уже;</li> <li>• выше-ниже;</li> <li>• такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</li> </ul>   |  |   |  |
| <p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• добавления одного предмета к меньшей группе,</li> <li>• удаления одного предмета из большей группы</li> </ul> | <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов</p> | <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• размеру,</li> <li>• в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними</li> </ul> | <p>В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке</p>   |
| <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах</p>   |  |   |  |
| <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p>  | <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо)</p>   | <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p>   | <p>Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку</p>   |
| <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p>   |  |   |  |
| <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже)</p>  | <p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)</p>   | <p>Педагог обогащает представления, и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год</p>  | <p>Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа</p> |
| <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве</p>  |  |   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)  |  |  |  |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними   | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычисление;</li> <li>• измерение;</li> <li>• сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры;</li> <li>• создание планов, схем;</li> <li>• использование знаков, эталонов и другое</li> </ul> |
|   |  | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования   |  |
| <i>Задачи раздела «Окружающий мир»</i>  |  |  |  |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого  | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности   | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач  |
| Развивать исследовательские умения  | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и   | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных  | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | взрослыми деятельности  | проявлениях и простейших зависимостях   | совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках | Развивать представления детей о своей малой родине, городе (селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них  | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним   |   |
|  |   | Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира   |   |
| <i>Содержание раздела «Окружающий мир»</i>   |   |   |   |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения                         | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи   | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр.</li> <li>• формирует практику составления генеалогического древа</li> </ul>  |   |
| Педагог поощряет стремление детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть их по имени,</li> <li>• включаться в диалог,</li> <li>• в общение и игры с ними; побуждает ребенка</li> </ul>       | Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместных действиях, распределять действия, проявлять инициативу в совмест- | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>благодарить за подарки,<br/>• оказывать посильную помощь родным,<br/>• приобщаться к традициям семьи</p>  | <p>ном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p>   |   |  |
| <p>Педагог знакомит: с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок</p>   | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта</p>   | <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях)</p>   | <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей)</p>                     |
| <p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое)<br/>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя)</p> | <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы</p> | <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе</p>  | <p>Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах</p>        |
| <p>Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях</p>   | <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве<br/>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях</p>   | <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве<br/>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества</p> | <p>В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения)</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России |
|  |   |   | Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней   |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).<br>В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый) | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым) | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности  |  |
|  | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со   |   |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) |  |  |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.<br>Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее) | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности  |  |  |
| <i>Задачи раздела «Природа»</i>   |   |  |  |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существен-  | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях   | Расширять представления о многообразии:<br>• объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обита- |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| ных отличительных признаков, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>в разные сезоны года, их потребностях;</li> </ul> продолжать учить группировать объекты живой природы                                   | ния, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы  |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года   | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны   | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы  |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой   | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков  | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств  | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов   |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы  | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться  | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться  | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой  |
| <i>Содержание раздела «Природа»</i>  |   |  |   |
| Педагог расширяет представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>о диких и домашних животных;</li> <li>деревьях, кустарниках;</li> <li>цветковых, травянистых растениях;</li> </ul> | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года  | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: <ul style="list-style-type: none"> <li>многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;</li> <li>рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• овощах и фруктах;</li> <li>• ягодах данной местности</li> </ul>   |   |  | <p>(пустыня, степь, тайга, тундра и другие);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• об их образе жизни и приспособлении к среде обитания;</li> <li>• изменениях жизни в разные сезоны года</li> </ul>  |
| <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• внешний вид;</li> <li>• питание;</li> <li>• польза для человека</li> </ul> | <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дикие – домашние;</li> <li>• хищные – травоядные;</li> <li>• перелетные – зимующие;</li> <li>• деревья – кустарники;</li> <li>• травы - цветковые растения;</li> <li>• овощи – фрукты;</li> <li>• ягоды;</li> <li>• грибы и другое</li> </ul> | <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• месту обитания;</li> <li>• образу жизни;</li> <li>• питанию</li> </ul>                  | <p>Педагог формирует представления об отличии и сходстве животных и растений и закрепляет умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать;</li> <li>• выделять свойства объектов;</li> <li>• классифицировать их по признакам</li> </ul>   |
| <p>Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воды;</li> <li>• песка;</li> <li>• глины;</li> <li>• камней</li> </ul>                               | <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вода;</li> <li>• песок;</li> <li>• глина;</li> <li>• камни;</li> <li>• почва</li> </ul>  | <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы)</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро,</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову) | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей  | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных  |
|  | В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет  | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу                       |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о   | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ре-   | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу  | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года   | бенка о природе   |   |  |
| <b>Речевое развитие</b>  |   |   |  |
| 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7  |
| <i>Задачи раздела «Формирование словаря»</i>   |   |   |  |
| <i>Подраздел «Обогащение словаря»</i>  |   |   |  |
| Закреплять у детей умение различать и называть:<br>• части предметов,<br>• качества предметов,<br>• сходные по назначению предметы,<br>Понимать обобщающие слова | Вводить в словарь детей:<br>• существительные, обозначающие профессии,<br>• глаголы, обозначающие трудовые действия                             | Вводить в словарь детей<br>• существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);<br>• названия техники (экскаватор, комбайн);<br>• прилагательные, обозначающие признаки предметов;<br>• наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);<br>• глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей | Расширять запас слов, обозначающих название:<br>• предметов,<br>• действий,<br>• признаков   |
|  | Продолжать учить детей определять и называть:<br>• местоположение предмета,<br>• время суток,<br>• характеризовать состояние и настроение людей |   |  |
|  |   | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)   | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями<br>Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова |

| <i>Содержание подраздела «Обогащение словаря»</i>  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• людях,</li> <li>• предметах,</li> <li>• частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>• качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>• некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>• объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>• названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>• некоторые трудовые процессы;</li> <li>• слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений)</li> </ul> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения;</li> <li>• личностные характеристики человека,</li> <li>• его состояния и настроения,</li> <li>• внутренние переживания;</li> <li>• социально-нравственные категории,</li> <li>• оттенки цвета,</li> <li>• тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта;</li> <li>• названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли</p> |
| <i>Задачи подраздела «Активизация словаря»</i>   |  |  |  |
| <p>Активизировать в речи слова, обозначающие</p>   | <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предме-</p>  | <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предме-</p>  | <p>Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближай-</p>        |

| названия предметов ближайшего окружения  | тов ближайшего окружения   | тов ближайшего окружения  | шего окружения   |
|--|--|---|--|
| <i>Содержание подраздела «Активизация словаря»</i>   |  |   |  |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)  | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия | Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы |  |   |  |
| <i>Задачи раздела «Звуковая культура речи»</i>   |  |   |  |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных   | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков  | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка                              | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка   |
|  |  | Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)              |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность   | Совершенствовать интонационную выразительность речи  | Отрабатывать интонационную выразительность речи   | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)  |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы  | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний  |   | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией   |
|  | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком   | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове  | Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть слова с определенным звуком,</li> <li>• находить слова с этим звуком в предложении,</li> <li>• определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)</li> </ul> |
| <i>Содержание раздела «Звуковая культура речи»</i>   |  |   |  |
| Педагог развивает у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>• фонематический слух</li> </ul>   | Педагог продолжает развивать у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>• фонематический слух</li> </ul>   |   |  |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук | Педагог помогает детям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</li> </ul> закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>Педагогический работник формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильное речевое дыхание,</li> <li>• слуховое внимание,</li> <li>• моторику речевого аппарата,</li> <li>• обучает детей воспроизводить ритм стихотворения</li> </ul>  | <p>Педагог формирует умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>• выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>  | <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания)</p>   |   |
| <p><i>Задачи раздела «Грамматический строй речи»</i></p>   |   |   |   |
| <p>Продолжать: формировать у детей умения согласовывать слова в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роде,</li> <li>• числе,</li> <li>• падеже;</li> </ul> <p>использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>• существительных в форме множественного числа в родительном падеже</li> </ul> | <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>• употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>• правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных</li> </ul> | <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с числительными,</li> <li>• существительные с прилагательным,</li> <li>• образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</li> </ul> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> | <p>Закреплять умение согласовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные с числительными,</li> <li>• существительные с прилагательными</li> </ul> |
| <p>Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами</p>   | <p>Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с простран-</p>  |   |   |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | ственным значением (в, под, между, около)   |  |  |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов  | Развивать умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать по образцу однокоренные слова (котенок-котище),</li> <li>• образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов</li> </ul> | Закреплять умение образовывать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголы с приставками</li> <li>• существительные с суффиксами,</li> <li>• сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li> </ul> |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования  | Правильно образовывать названия предметов посуды  | Познакомить с разными способами образования слов   | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова  |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами   | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении   | Продолжать совершенствовать у детей умение <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>• при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</li> </ul>   | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов   |
|   | Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения   |  |  |
| <i>Содержание раздела «Грамматический строй речи»</i>   |   |  |  |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже  | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными членами и сложноподчинённые предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или</li> <li>• только единственное число;</li> </ul>                                | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ  |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами   |   |  | Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| (в, на, под, за)  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительные множественного числа в родительном падеже;</li> <li>• образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками</li> </ul> | с содержанием высказывания  |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)  |   |   | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</li> <li>• образовывать по образцу существительные с суффиксами</li> </ul> |
| Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения   |   |   |   |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»   | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголы с приставками,</li> <li>• сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li> </ul>                                |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает) |   |   |   |
| <i>Задачи раздела «Связная речь»</i>  |   |   |   |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на  | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей  | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы   | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>вопросы педагога при рассматривании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметов,</li> <li>• картин,</li> <li>• иллюстраций</li> </ul> |  | речи   |  |
| <p>Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</p>  | <p>Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>• правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> | <p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы,</li> <li>• правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</li> <li>• объединять в распространенном ответе реплики других детей,</li> <li>• отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и пространенно)</li> </ul> | <p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их</p> |
|  | <p>Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>  | <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</p>  | <p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения</p>  |
| <p>Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета</p>   | <p>Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе</p>  | <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания</p>   | <p>Воспитывать культуру речевого общения</p>               |
|  | <p>Использовать формулы речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при ответе по телефону,</li> <li>• при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>• при встрече гостей</li> </ul>   | <p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»,</li> <li>• называть друг друга ласковыми именами,</li> <li>• во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо</li> </ul>  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>собеседнику,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• не вмешиваться в разговор взрослых</li> </ul>   |   |
| <p>Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины</p>                            | <p>Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях</p>  | <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов</p>   | <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</p>     |
| <p>Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок</p>   | <p>Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p>   | <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>  | <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок</p>   |
| <p>Подводить детей к пересказыванию литературных произведений</p>   | <p>Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предмете,</li> <li>• игрушке,</li> <li>• по содержанию сюжетной картины</li> </ul> | <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события</p>                                    | <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.<br/>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки</p>                            |
| <p>Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</p> |  | <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей</p> | <p>Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения</p> |
| <p><i>Содержание раздела «Связная речь»</i></p>   |  |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• членов своей семьи,</li> <li>• знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>• разговаривать о любимых игрушках</li> </ul> | <p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам</p>        | <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели</p> | <p>Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений</p>  |
| <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p>  | <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников</p>  | <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета</p>   | <p>Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуации общения,</li> <li>• возраста собеседника,</li> <li>• цели взаимодействия</li> </ul>   |
| <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p>  | <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству</p> | <p>Педагог помогает детям осваивать этикет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• телефонного разговора,</li> <li>• столового,</li> <li>• гостевого этикета,</li> <li>• этикет взаимодействия в общественных местах</li> </ul>                                | <p>Педагог формирует умение употреблять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми,</li> <li>• правила этикета в новых ситуациях (например. формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам)</li> </ul> |
|   | <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием</p>  | <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>   |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p>  |  |  | <p>Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов</p>   |
| <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>• сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>• задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>• развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>• составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>• составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>• использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> <li>• пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,</li> <li>• пользоваться прямой и косвенной речью;</li> <li>• находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов</li> </ul> | <p>Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников</p> |
|  | <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы,</li> <li>• отвечать на вопросы,</li> <li>• слушать ответы других детей,</li> <li>• использовать разные типы</li> </ul>   | <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик, поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении</p>   | <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | реплик,<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о событиях,</li> <li>• приглашать к деятельности</li> </ul>  |  |   |
|   |   |  | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснительную речь</li> </ul>  |
| \   |   | Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи  | Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий  |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться   | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.<br>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками  | Педагог закрепляет у детей умение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>• замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</li> </ul>   | Педагог развивает у детей умение:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно выслушивать рассказы сверстников,</li> <li>• помогать им в случае затруднений,</li> <li>• замечать речевые и логические ошибки,</li> <li>• доброжелательно и конструктивно исправлять их</li> </ul>   |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>• совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>• читать наизусть короткие стихотворения,</li> </ul> | Педагог развивает у детей:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• связную,</li> <li>• грамматически правильную монологическую речь</li> </ul> Педагог развивает у дошкольников:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• речевое творчество,</li> <li>• умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</li> <li>• составлять описательные</li> </ul> | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников<br>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• метафоры,</li> <li>• сравнения,</li> <li>• эпитеты,</li> <li>• гиперболы,</li> <li>• олицетворения</li> </ul> самостоятельно определять логику |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать чтение детских книги</li> <li>• рассматривать иллюстрации</li> </ul> | <p>загадки об игрушках, объектах природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи</li> </ul>   | <p>наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> | <p>описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек</p> <p>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации</p> |
|   |  | <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога</p>  | <p>Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей</p>   |
| <p><i>Задачи раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</i></p>  |  |  |   |
| <p>Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане</p>   | <p>Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p>   | <p>Познакомить детей со словесным составом предложения</p>   | <p>Упражнять:</p> <p>в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности</p>   |
|   | <p>Знакомить детей с тем, что слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• состоят из звуков, звучат по-разному и сходно;</li> <li>• звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul> | <p>Познакомить детей со звуковым составом слова</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова</p>                      | <p>Формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на слоги,</li> <li>• составлять слова из слогов,</li> <li>• делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами</li> </ul>   |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Формировать умение вслушиваться в звучание слова</p>                             | <p>Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</p> <p>Формировать умения различать на слух</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• твёрдые и мягкие согласные (без выделения терминов);</li> <li>• определять и изолированно произносить первый звук в слове;</li> <li>• называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</li> </ul> | <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</p> <p>Формировать у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);</li> <li>• правильно употреблять соответствующие термины</li> </ul> | <p>Знакомить детей с буквами</p> <p>Формировать у детей умение читать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слоги,</li> <li>• слова,</li> <li>• простые предложения из 2-3 слов</li> </ul> |
| <p><i>Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте»</i></p>              |   |   |  |
| <p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова</p>               | <p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</p>  | <p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p>   | <p>Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям</p>  |
| <p>Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане</p> | <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи</p>   | <p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p>  | <p>Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги</p>  |
|   | <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p>  | <p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов</p>  | <p>Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов</p>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова   | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове   |
|   |   | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении   | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов  |
|   |   | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик   | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку   |
| <i>Задачи раздела «Формирование интереса к художественной литературе»</i>   |   |  |   |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения) | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения)                                      | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями   |
|   | Знать основные особенности жанров литературных произведений   | Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поговорка,</li> <li>• загадка,</li> <li>• считалка,</li> <li>• скороговорка,</li> </ul> | Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная сказка,</li> <li>• стихотворение,</li> <li>• басня,</li> <li>• пословица,</li> <li>• небылица,</li> </ul> |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• народная сказка,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• стихотворение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• былина</li> </ul>   |
|  |  | Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы  | Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики   |
|  |  | Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное)   |  |
|  |  | Развивать интерес к произведениям познавательного характера  | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера  |
|  |  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)  | Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)  |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него) | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений   | Развивать образность речи и словесное творчество: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умения выделять из текста образные единицы,</li> <li>• понимать их значение,</li> <li>• составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</li> </ul> | Развивать образность речи и словесное творчество <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление сравнений,</li> <li>• метафор,</li> <li>• описательных и метафорических загадок,</li> <li>• сочинение текстов сказочного и реалистичного характера,</li> <li>• создание рифмованных строк</li> </ul> |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, по-                       | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать причинно-</li> </ul> | Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка характера персонажа с опорой на его портрет, по-</li> </ul>  | Углублять восприятие содержания и формы произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мо-</li> </ul>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| следовательность событий в сказках, рассказах)  | следственные связи в повествовании,<br>• понимать главные характеристики героев   | ступки, мотивы поведения;<br>• другие средства раскрытия образа;<br>• ритм в поэтическом тексте  | типы поведения<br>• другие средства раскрытия образа;<br>• развитие поэтического слуха                      |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>• выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>• выразительное исполнение ролей в инсценировках;<br>• пересказ небольших рассказов и сказок | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:<br>• выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;<br>• выразительное чтение по ролям в инсценировках;<br>• пересказ близко к тексту |   |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений   |   |  | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений) |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций   | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов   | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению   | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |   |  |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6  | 6-7   |

| <i>Задачи раздела «Приобщение к искусству»</i>   |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Воспитывать интерес к искусству  | Развивать воображение, художественный вкус  | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество                                       | Продолжать развивать у детей интерес к искусству  |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать)   | Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественное восприятие</li> <li>• эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства</li> </ul> | Продолжать развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое восприятие,</li> <li>• эстетические чувства,</li> <li>• эмоции,</li> <li>• эстетический вкус,</li> <li>• интерес к искусству</li> </ul> | Продолжать развивать у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетический вкус;</li> <li>• формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности</li> </ul> |
|  |   | Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность  | Формировать у детей основы художественной культуры  |
|  |   | Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)  | Расширять знания детей об изобразительном искусстве<br>Расширять знания детей о творчестве известных художников   |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительного,</li> <li>• народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности  | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений                             |   |
| Формировать понимание  | Формировать понимание красоты   | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окру-  |   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| красоты произведений искусства, потребность общения с искусством   | произведений искусства, потребность общения с искусством   | жающей действительности, природе   |  |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека                                      | Формировать бережное отношение к произведениям искусства   | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе  |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве   | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства  | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности |  |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства  | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства  | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография)  | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура)   |
|  | Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения   |  |  |
|  | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства   | Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой   | Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей  |
|  |  | Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках   | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство   |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной             | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность   | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

| деятельности   |   |   | ния  |
|--|---|---|--|
|  |   | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства |
|  |   |   | Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства   |
|  |   |   | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа   |
|  |   |   | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания       |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка   | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))   |
|  |   | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства                 | Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства  |
| <i>Содержание раздела «Приобщение к искусству»</i>                               |   |   |  |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений                                 | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства,  | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи,  | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства   | развивать интерес к нему  | народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства  | знания об искусстве как виде творческой деятельности людей  |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы    | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства                      | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности  |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края                              | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность   | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства<br>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений  | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство) | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе  | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.)   |
|  | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства  | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными   | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства   |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | видами искусства духовно-нравственного содержания   |   |
|  | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник   | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.                  | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.)   |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство        | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура)   |
|  |   | Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура   | Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура)   |
|  | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями                             | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет   | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)                            |
|  | Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение)  | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности |
|  | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, вели-  | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятель-   |   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | чина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности                                   | ности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности  |   |
|   |  | Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности   |   |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.)  | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников                | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие                                |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей   | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие) | Педагог расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие) |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p>  |   |  |  |
| <p>Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> | <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки</p> |  | <p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое)</p>  |
|   | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения</p>   | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое</p>  | <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое)</p> |
|   | <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее</p>   | <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.)<br/>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> | <p>Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения<br/><br/>Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей</p>                         |
|   | <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным стро-</p>   | <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внима-</p>   | <p>Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности,</p>   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | ениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)   | тельно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей   | в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои |
|   | Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей) |   | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.  |
|   | Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения  | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов  | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек<br>Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши)  |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально- | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства)   | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками<br>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художе-  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях   |   |   | ственных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).<br>Воспитывает интерес к искусству родного края                            |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора  | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого                               |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок                            | Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея   | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях   | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями))  |
|   | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок   | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи  | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки |
| <i>Задачи раздела «Изобразительная деятельность»</i>  |   |   |  |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью  | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности  | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности   | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности  |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности   | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, | Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности  | Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности  |
| Знакомить детей с народной игрушкой (филимонов-   |   | Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения,   | Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдатель-  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>ской, дымковской, семейной, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов</p>   | <p>скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества</p>  | <p>формировать художественно - творческие способности</p> <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей</p> | <p>ность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений</p>                            |
| <p>Развивать у детей эстетическое восприятие</p>   | <p>Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности</p> <p>Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности</p> | <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира</p>  | <p>Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</p> |
| <p>Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</p> <p>Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)</p> |   | <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности</p>                               |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность   | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации  | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга                    | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства   |
|  | Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности   |  |  |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки           | Развивать умение рассматривать предметы, называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная; цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей) | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию |
|  |   | Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций  |  |
| Формировать у детей способности зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук   | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы  | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету  |
|  |   | Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус   |  |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)   | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли   | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало   | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов) | Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа  |
|   |  | Учить рисовать детей с натуры   | Продолжать учить детей рисовать с натуры   |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации  | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации |   | Продолжать развивать у детей коллективное творчество;<br>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину<br>Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда |  |   |  |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству  | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей                                  | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные  | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами   |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | способы изображения  |  |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь  | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь  | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей  |   |  |  |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола   |   | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок |  |
| <i>Содержание раздела «Изобразительная деятельность»</i>  |   |  |  |
| <i>Подраздел «Рисование»</i>  |   |  |  |
| 3-4   |   | 4-5  |  |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)  |   |  |  |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования   |   | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения  |  |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку |   | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета  |  |

|   |  |
|---|--|
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету  | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы  |
|   | Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета   |
|   | Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков   |
|   | Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира  |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)  | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти |
|   | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей  |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)  | Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине  |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)   | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы  |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое) | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее)                                      |

|  |  |
|--|--|
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу  | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста |
| <i>Подраздел «Предметное рисование»</i>  |  |
| 5-6  | 6-7  |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках                   | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги)                                 |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность   |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)   |  |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное)  | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа                         |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное)  | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа                         |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось   | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточ-   |

|   |   |
|---|---|
| жестких, грубых линий, пачкающих рисунок  | ки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного  |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки   | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка  |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета   | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное)   |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки<br>Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное) |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш         |   |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности  |   |
| <i>Подраздел «Сюжетное рисование»</i>   |   |
| 5-6 лет   | 6-7 лет   |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы  | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках,  |

|  |   |
|--|---|
| окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие)  | как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения   |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов) | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное) |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное)   | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра  |
| <i>Подраздел «Декоративное рисование»</i>  |   |
| 5-6 лет  | 6-7 лет   |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор                    | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей  |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое)         | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое)  |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения                         | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму<br>Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида   |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры  | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |     |     |
|--|--|-----|-----|
|  | Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки   |     |     |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами | При рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |     |     |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи  |  |     |     |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки   |  |     |     |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.<br>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи  |  |     |     |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи  |  |     |     |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством  |  |     |     |
| <i>Подраздел «Лепка»</i>   |  |     |     |
| 3-4  | 4-5  | 5-6 | 6-7 |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке  | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке   |     |     |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки  | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы                           |     |     |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки            | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы)  | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов |
| Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие) |  | Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)     |  |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук   | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, проципывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами   | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее        |
| Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем, прижимания друг к другу          | Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых формы   |  |  |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом                           | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки  | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми   | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев  |
|  | Знакомит с приемами использования стеки  | Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перыш-    | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой   |
|  | Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при  |  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | помощи стеки                               | ки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное  |   |
|  |  | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении   | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция) |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку                          | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.<br>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки  |   |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее) |  | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей  |
| Педагог развивает у детей творчество   |  |  |   |
| <i>Подраздел «Декоративная лепка»</i>  |  |  |   |
| 5-6 лет  |  | 6-7 лет  |   |
| Знакомит детей с особенностями декоративной лепки  |  | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки   |   |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства                         |  |  |   |
| Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом   |  | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)   |   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Учит использовать стеку   | Учит применять стеку  |   |   |
|   | Учит создавать узор стекой  |   |   |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства  |   |   |   |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа |   |   |   |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие)              | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции   |   |   |
| Учит детей расписывать изделия гуашью   | Учит при лепке из глины расписывать пластину  |   |   |
| <i>Подраздел «Аппликация»</i>   |   |   |   |
| 3-4   | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности                                       | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений  | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений   |   |
|   | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей пред-  | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,  | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные   | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорци-                                    |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>варительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> | <p>кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества</p> | <p>полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции</p> | <p>ям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества</p> |
| <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы</p>   | <p>Педагог учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное</p>  | <p>С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания</p>   | <p>При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</p>                                  |

| <i>Подраздел «Народное декоративно-прикладное искусство»</i>  |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.  | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства  |   |   |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.)  | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки                                    |
|   | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров   | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)  | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие)        |
|   | Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья)   | Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму |
|   | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи  | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму   | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | народного декоративного искусства определенного вида  | народного декоративного искусства определенного вида  |
|  | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги) | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета   |   |
|  |  | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное)  | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество  |
|  |  | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.<br>Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклейками и углубленным рельефом, использовать стеку | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку |
|  |  |   | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки             |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) |
| <i>Подраздел «Пркладное творчество»</i>  |  |  |   |
| 5-6  |  | 6-7  |   |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек)                                 |  | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.) |   |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик)                       |  | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам   |   |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части |  |  |   |
|  |  | Формирует умение использовать образец  |   |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения             |  | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  |   |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр   |  |  |   |

|  |  |
|--|--|
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы   |  |
|  | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»  |
|  | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом  |
|  | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои») |
|  | Развивает у детей фантазию, воображение  |
| <i>Задачи раздела «Конструктивная деятельность»</i>  |  |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности  |  |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими                        |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов  |  |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей                                  |  |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее   | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее   |

| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек  | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.) | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни                                     | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение   |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)   | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое)   | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала  |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Познакомить детей со свойствами бумаги</p>   | <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку)</p> | <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры</p> | <p>При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами</p> |
| <p>Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их</p>  | <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее)</p>   | <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части</p>          | <p>При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение</p>                                       |
| <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять</p> | <p>Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат</p>   | <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное</p>  | <p>Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу</p>   |
| <p>Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>  | <p>Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек<br/>Учить самостоятельно, измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструирования</p>   | <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять кон-</p> | <p>Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета</p>   |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | ции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала   | структивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности  |  |
| <i>Содержание раздела «Конструктивная деятельность»</i>  |   |  |  |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке  | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее)                                  | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки | Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки                                      |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)   | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими    | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединённых общей темой (улица, машины, дома) |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое)                   | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомоби- | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций  | Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта)                              |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | лей или поездов, идущих в двух направлениях и другое)   |   |   |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций           | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа                                | Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах) | Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) | Учит детей самостоятельно изменять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий) | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта   | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое)   |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол                  | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала   |   |   |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объ-  | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить,   | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно,   | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обя-   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| единая свои поделки в соответствии с общим замыслом   | распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат   | объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять  | занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу   |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки  |  |  |   |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку) | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик) | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их   | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее)  | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части   | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)  |
| Учит детей использовать для закрепления частей  | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и  | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пласти-   | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя-   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы   | самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы  | лин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы   | тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы  |
| <b>Физическое развитие</b>   |   |  |   |
| 3-4  | 4-5   | 5-6  | 6-7   |
| <i>Задачи раздела «Физическое развитие»</i>  |   |  |   |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки                                    |
| Развивать психофизические качества:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировку в пространстве,</li> <li>• координацию,</li> <li>• равновесие,</li> <li>• способность быстро</li> </ul>   | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировку в пространстве</li> <li>• развивать координацию,</li> <li>• меткость</li> </ul>  | Развивать психофизические качества:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировку в пространстве,</li> <li>• равновесие,</li> <li>• координацию,</li> <li>• мелкую моторику,</li> <li>• точность и меткость</li> </ul>  | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировку в пространстве,</li> <li>• самоконтроль,</li> <li>• самостоятельность,</li> <li>• творчество</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| реагировать на сигнал  |   |  |   |
|  | <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• волевые качества, самостоятельность,</li> <li>• стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>• проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений</li> </ul> | <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоконтроль и самостоятельность,</li> <li>• проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</li> <li>• соблюдать правила в подвижной игре,</li> <li>• взаимодействовать в команде</li> </ul> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотические чувства</li> <li>• нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх,</li> <li>• формах активного отдыха</li> </ul> | <p>Поощрять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение правил в подвижной игре,</li> <li>• проявление инициативы и самостоятельности при ее организации,</li> <li>• партнерское взаимодействие в команде</li> </ul> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотизм,</li> <li>• нравственно-волевые качества</li> <li>• гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха</li> </ul> |
| <p>Формировать интерес и положительное отношение к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятиям физической культурой</li> <li>• активному отдыху,</li> </ul> <p>Воспитывать самостоятельность</p>                        | <p>Продолжать формировать интерес и положительное отношение к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физической культуре и</li> <li>• активному отдыху,</li> <li>• формировать первичные представления об отдельных видах спорта</li> </ul>  | <p>Продолжать развивать интерес к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физической культуре,</li> <li>• формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов</li> </ul>  | <p>Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> <li>• расширять представления о разных видах спорта</li> </ul>   |
| <p>Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для формирования правильной осанки,</li> <li>• способствовать усвоению правил безопасного</li> </ul> | <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильную осанку,</li> <li>• повышать иммунитет средствами физического воспитания</li> </ul>                                  | <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильную осанку,</li> <li>• повышать иммунитет средствами физического воспитания</li> </ul>   | <p>Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания</p>   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| поведения в двигательной деятельности   |   |  |   |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни            | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности   | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха  | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий |
|   |   | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий                    | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям  |
| <i>Содержание раздела «Физическое развитие»</i>   |   |  |   |
| Педагог формирует умение:<br>• организовано выполнять строевые упражнения,<br>• находить свое место при совместных построениях, передвижениях | Педагог формирует и закрепляет:<br>• двигательные умения и навыки,<br>• развивает психофизические качества<br>при:<br>• выполнении упражнений основной гимнастики,<br>• а также при проведении подвижных и спортивных игр | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:<br>• двигательные умения и навыки,<br>• развивает психофизические качества,<br>• обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями,<br>• поддерживает детскую инициативу | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления:<br>• основных движений,<br>• развития психофизических качеств и способностей,<br>• общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,<br>• спортивных упражнений,<br>• освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет       |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;</li> <li>• создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей</li> </ul> | <p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• точно принимать исходное положение,</li> <li>• показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>• укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками</li> </ul> | <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой</p>  |  |
| <p>Педагог воспитывает/формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение слушать и следить за показом,</li> <li>• умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе</li> </ul>   | <p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение слышать и выполнять указания,</li> <li>• умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p>                         | <p>Закрепляет умение осуществлять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений;</li> <li>• самоконтроль</li> <li>• оценку качества выполнения упражнений другими детьми</li> </ul>   | <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следовать инструкции,</li> <li>• слышать и выполнять указания,</li> <li>• соблюдать дисциплину,</li> <li>• осуществлять самоконтроль</li> <li>• давать оценку качества выполнения упражнений</li> </ul>                |
| <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре</p>  | <p>Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству</p>   | <p>Создает условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоения элементов спортивных игр,</li> <li>• использует игры-эстафеты;</li> <li>• Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</li> <li>• поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;</li> <li>• поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверст-</li> </ul> | <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в самостоятельной деятельности;</li> <li>• на занятиях гимнастикой;</li> <li>• самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры;</li> <li>• общеразвивающие упражнения;</li> <li>• комбинировать их элементы, импровизировать</li> </ul> |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | никами  |  |
| Педагог продумывает и организует активный отдых   | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху   |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности               | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности                         | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности   |  |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни  | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни          | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни   | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки                              | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья        |   |  |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих |  |   |  |
| <i>Раздел «Основная гимнастика»</i>   |  |   |  |
| <i>Подраздел «Основные виды движений»</i>   |  |   |  |
| <i>Бросание, катание</i>  |  |   |  |
| • катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь,  | прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3                                     | • прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя   | • катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами,   |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>стоя на коленях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;</li> <li>• прокатывание мячей в прямом направлении, друг другу, в ворота, бросание мячей воспитателю</li> </ul> | <p>м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см;</p> <p>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет</p>                   | <p>его рукой (правой и левой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание набивного мяча</li> </ul>  | <p>друг другу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей;</li> <li>• прокатывание мяча между предметами;</li> <li>• прокатывание набивного мяча</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбрасывание мяча вверх и ловля его</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол;</li> <li>• подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание мяча о землю и ловля его;</li> <li>• бросание и ловля мяча в парах</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание и ловля мяча в паре;</li> <li>• бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;</li> <li>• бросание мяча двумя руками из-за головы сидя;</li> <li>• бросание вдаль</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;</li> <li>-сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч</li> </ul> | <p>бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз</p>  |
| <p>бросание мяча вверх и о землю и ловля его</p>  | <p>отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд</p>  | <p>отбивание мяча об пол на месте 10 раз</p>  | <p>передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую</p>  |
| <p>бросание мяча воспитателю и ловля его обратно</p>  | <p>передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях</p>   | <p>перебрасывание мяча из одной руки в другую</p>   |   |
| <p>перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу</p>  | <p>перебрасывание мяча друг другу в кругу</p>   | <p>перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях</p>   | <p>перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча</p>  |
| <p>перебрасывание мяча через сетку</p>  | <p>перебрасывание мяча через сетку</p>  | <p>перебрасывание мяча через сетку</p>  | <p>перебрасывание мяча через сетку</p>  |
|   |   | <p>ведение мяча 5 - 6 м</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу;</li> <li>• ведение мяча с выполнением зада-</li> </ul>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   |   | ний (поворотом, передачей другому)   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>произвольное прокатывание обруча,</li> <li>ловля обруча, катящегося от педагога</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога;</li> <li>прокатывание обруча друг другу в парах</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>прокатывание обруча, бег за ним и ловля</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>совершенствование навыков владения обручем</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;</li> <li>бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м;</li> <li>метание вдаль</li> </ul> | попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м   | <ul style="list-style-type: none"> <li>метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы;</li> <li>метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие)</li> <li>забрасывание его в баскетбольную корзину</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;</li> <li>метание вдаль,</li> <li>метание в движущуюся цель;</li> <li>забрасывание мяча в баскетбольную корзину</li> </ul> |
| <i>Ползание, лазанье</i>  |   |   |  |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой)   | ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями   | -ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);<br>ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями                           | ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой)  |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом  | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками   | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами  |  |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)  | проползание в обручи, под дуги  | проползание под скамейкой   |  |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни  | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;</li> </ul>   |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| по доске  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание на четвереньках по скамейке назад</li> </ul>   |  |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее   | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек   | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом  | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным   |
| переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки   |  |  |  |
| подлезание под дугу, не касаясь руками пола   | подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.   | переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• перелезание с пролета на пролет по диагонали;</li> <li>• пролезание в обруч разными способами</li> </ul>  |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• лазанье по веревочной лестнице;</li> <li>• выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)</li> </ul> |  |
|   |  |  | влезание по канату на доступную высоту   |
| <i>Ходьба</i>   |  |  |  |
| <p>ходьба в заданном направлении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• небольшими группами,</li> <li>• друг за другом,</li> <li>• парами друг за другом</li> </ul> | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения   | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</li> <li>• ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;</li> <li>• ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу);</li> <li>• ходить, обходя предметы, врассыпную, «змейкой»;</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, на внешней стороне стопы</li> <li>• ходьба приставным шагом</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу);</li> <li>• ходить, обходя предметы, врассыпную, «змейкой»;</li> </ul>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>кой»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>• ходьба на носках;</li> <li>• ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в противоположную сторону;</li> <li>• ходьба со сменой ведущего</li> </ul>   | <p>в сторону (направо и налево), в полуприседе,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба с поворотом и сменой направления);</li> <li>• ходьба на носках;</li> <li>• ходьба, высоко поднимая колени</li> </ul> |
| <p>ходьба, перешагивая предметы</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>• ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба, перешагивая предметы;</li> <li>• ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», без ориентиров</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в разных направлениях;</li> <li>• ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в сторону, назад, на месте;</li> <li>• ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)</li> </ul>             |   |  |
| <p>ходьба по наклонной доске</p>   | <p>ходьба по наклонной доске с выполнением заданий</p>   |   |  |
| <p>ходьба в чередовании с бегом</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба в чередовании с бегом, прыжками;</li> <li>• ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу</li> </ul>                                 |   |  |
| <p><i>Бег</i></p>  |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег группами и по одному за направляющим, врасыпную, со сменой темпа;</li> <li>• бег по кругу, в парах;</li> <li>• бег по кругу, держась за руки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;</li> <li>• бег на месте;</li> <li>• бег в парах;</li> <li>• бег по кругу, держась за руки</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в колонне по одному «змейкой», бег с пролезанием в обруч;</li> <li>• бег, высоко поднимая колени;</li> <li>• бег группами, оббегая предметы</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в колонне по одному, врасыпную, парами, тройками, четверками</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег, оббегая предметы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег между расставленными предметами</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия</li> </ul>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег со сменой направления,</li> <li>• с остановками;</li> <li>• бег мелким шагом;</li> <li>• бег на носках;</li> <li>• бег в чередовании с ходьбой;</li> <li>• бег убегающие от ловящего, ловля убегающего</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</li> <li>• бег мелким шагом;</li> <li>• бег на носках;</li> <li>• бег в чередовании с ходьбой;</li> <li>• бег враспынную с ловлей и увертыванием</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в заданном темпе;</li> <li>• бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>• бег на носках;</li> <li>• бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег с остановкой по сигналу,</li> <li>• в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок);</li> <li>• бег мелким шагом и широким шагом;</li> <li>• бег на носках;</li> <li>• бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в течение 50 - 60 сек;</li> <li>• быстрый бег 10 - 15 м;</li> <li>• медленный бег 120 - 150 м</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• непрерывный бег 1 - 1,5 мин;</li> <li>• медленный бег 150 - 200 м;</li> <li>• бег на скорость 20 м;</li> <li>• бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>• пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;</li> <li>• челночный бег 2х5</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• непрерывный бег 1,5 - 2 мин;</li> <li>• медленный бег 250 - 300 м;</li> <li>• быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;</li> <li>• бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>• - челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м;</li> <li>• - пробегание на скорость 20 м</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• медленный бег до 2 - 3 минут;</li> <li>• быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;</li> <li>• бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;</li> <li>• - челночный бег 3х10 м;</li> <li>• - бег наперегонки;</li> <li>• - бег по пересеченной местности;</li> <li>• бег 10 м с наименьшим числом шагов</li> </ul> |
| <p>перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую</p>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих</li> </ul>   |  |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег под вращающейся скакалкой</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег со скакалкой</li> </ul>   |
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег в сочетании с прыжками;</li> <li>• бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук</li> <li>• бег с захлестыванием голени назад;</li> <li>• бег, выбрасывая прямые ноги вперед;</li> </ul>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)</li> </ul>   |
| <i>Прыжки</i>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• -прыжки на двух и на одной ноге;</li> <li>• прыжки на месте</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах на месте,</li> <li>• прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь;</li> <li>• прямой галоп</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;</li> <li>• подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;</li> <li>• подпрыгивание с ноги на ногу</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на месте и с поворотом кругом;</li> <li>• прыжки, смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;</li> <li>• подпрыгивания вверх из глубокого приседа;</li> <li>• прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;</li> <li>• прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);</li> <li>• прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),</li> <li>• прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);</li> <li>• прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>• прыжки в длину с места (не менее 40 см)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);</li> <li>• прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>• -прыжки в длину с места (не менее 40-50 см.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;</li> <li>• прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;</li> <li>• перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);</li> <li>• прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• спрыгивание (высота 10 - 15 см)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место</li> </ul>   |   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки в высоту с разбега;</li> <li>• прыжки в длину с разбега.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование</li> </ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;</li> <li>• подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки со скакалкой:</li> <li>• перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);</li> <li>• перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;</li> <li>• прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;</li> <li>• прыжки с ноги на ногу;</li> <li>• бег со скакалкой;</li> <li>• прыжки через обруч, вращая его как скакалку;</li> <li>• прыжки через длинную скакалку</li> <li>• пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;</li> <li>• вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание;</li> <li>• пробегание под вращающейся скакалкой парами</li> </ul> |
| <i>Упражнения в равновесии</i>   |  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом;</li> <li>• ходьба на носках, с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по доске до конца и обратно с поворотом</li> <li>• ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы);</li> <li>• с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей;</li> <li>• стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза</li> </ul>  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>остановкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение)</li> </ul> | <p>носки руки в стороны)</p>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по гимнастической скамье</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• стойка на гимнастической скамье на одной ноге;</li> <li>• поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;</li> <li>• пробегание по скамье</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;</li> <li>• ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу</li> </ul>                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком</li> </ul>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперед на ладони руки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по ребристой доске;</li> <li>• ходьба по наклонной доске</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);</li> <li>• ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>• стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>• пробегание по наклонной доске вверх и вниз</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба по наклонной доске вверх и вниз;</li> <li>• стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;</li> <li>• пробегание по наклонной доске вверх и вниз</li> </ul>  |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседание после бега на носках, руки в стороны</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кружение парами, держась за руки; - «ласточка»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;</li> <li>• кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны</li> <li>• прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;</li> <li>• подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;</li> <li>• стойка на носках</li> </ul> |
| <i>Подраздел «Общеразвивающие упражнения»</i>  |  |  |   |
| <i>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса</i>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание прямых рук вперед</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью)</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;</li> <li>• сгибание и разгибание рук;</li> <li>• круговые движения вперед и назад</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно)</li> </ul>                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь)</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• переключивание предмета из одной руки в другую</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• переключивание предмета из одной руки в другую вперед /перед собой и сзади себя /за спиной</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• хлопки над головой и перед собой</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• хлопки вперед / перед собой и сзади себя / за спиной</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• махи руками</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание рук, махи руками</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• махи руками вперед-назад с хлопком вперед и сзади себя</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• махи и рывки руками</li> </ul>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сжимание и разжимание кистей</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сжимание пальцев в кулак и разжимание</li> </ul>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение упражнений пальчиковой гимнастики</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение упражнений пальчиковой гимнастики</li> </ul>   |   |   |
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты головы вправо и влево, наклоны головы</li> </ul>                                  |   |
| <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника</i></p>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• потягивание, приседание, обхватив руками колени</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)</li> <li>• совершенствование полученных ранее навыков</li> </ul> |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклоны вперед и в стороны</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклоны вперед, вправо, влево,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наклоны вперед, вправо, влево из положения, стоя и сидя</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты со спины на живот и обратно</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений</li> </ul>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание ног из положения сидя</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание, и скрещивание их из исходного положения, лежа на спине</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание ног из положения лежа</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поочередное поднимание ног из положения, лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание ног из исходного положения, лежа на спине</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине</li> </ul>                  |
| <p><i>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса</i></p>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание ног, согнутых в коленях</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• сгибание и разгибание ног;</li> <li>• отведение ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• поднимание на носки и опускание на всю ступню</li> </ul> |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседание с предметами, поднимание на носки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседание, обхватывая колени руками</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены)</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставление ноги вперед, в сторону, назад</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставление ноги на пятку (носок)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование ранее приобретённых навыков</li> </ul>  |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• махи ногами</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• махи ногами из положения, стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;</li> <li>• выпады вперед и в сторону</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• захватывание стопами и пере-<br/>кладывание предметов с места на место</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног и пере-<br/>кладывание их с места на место</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• захватывание предметов ступнями и пальцами ног, пере-<br/>кладывание их с места на место.</li> <li>• подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</li> <li>• упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</li> </ul> |  |  |  |
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения</li> </ul>   |
| <i>Подраздел «Ритмическая гимнастика»</i>  |  |  |  |
| <i>Музыкально-ритмические упражнения</i>   |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры</li> </ul> |

| <i>Рекомендуемые упражнения</i>  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках</li> </ul> |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• поочередное выставление ноги</li> <li>• вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм;</li> <li>• повороты, поочередное «выбрасывание» ног</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поочередное выбрасывание ног</li> <li>• вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение)</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• движение по кругу, выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки</li> </ul> |
| <i>Строевые упражнения</i>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, по два, по росту, врассып-</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, под-держивая равнение в колонне,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по</li> </ul>   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| круг по ориентирам                          | ную  | шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг  | два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге  |
| • перестроение в колонну по два, врассыпную | • перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего;<br>• перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении | • перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары                             | • перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две    |
| • смыкание и размыкание обычным шагом       | • размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них  | • размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны  | • размыкание и смыкание приставным шагом   |
| • повороты направо и налево переступанием   | • повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении   | • повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком  | • повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки   |
| <i>Спортивные игры</i>                      |  |   |  |
|   |  | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей |  |
|   |  | <b>Городки:</b><br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур   | <b>Городки:</b><br>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур  |
|   |  | <b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам                    | <b>Элементы баскетбола:</b> перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам |
|   |  | <b>Элементы футбола:</b><br>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении;   | <b>Элементы футбола:</b><br>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам   | ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам   |
|   |   | <b>Бадминтон:</b><br>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом   | <b>Бадминтон:</b><br>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом  |
| <i>Спортивные упражнения</i>  |   |   |  |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей |   | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей  |  |
| <i>Катание на санках</i>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость</li> </ul>  |
| <i>Ходьба на лыжах</i>  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой»</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой»</li> </ul> |

| <i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате</i>  |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>катание на двухколесном велосипеде, самокате:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость</li> </ul>   |
| <i>Плавание</i>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.</li> <li>скольжение на груди, плавание произвольным способом</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз).                             <ul style="list-style-type: none"> <li>проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м).</li> <li>упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры</li> </ul> </li> </ul> |
| <i>Катание на коньках</i>   |  |   |   |
|   |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь</li> </ul>   |

| <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками                          | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья                        | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)   | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья   |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья  | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него  | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе)   | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей  |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила) | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое) | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий |
| <i>Подраздел «Активный отдых»</i>   |   |  |   |



| <i>Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников</i>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <i>Досуг</i>  | <i>Досуги и праздники</i>   |   |  |
| Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивными событиями и достижениям выдающихся спортсменов |   |   |  |
| <i>Физкультурные досуги</i>   |   |   |  |
| <i>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе</i>   |   |   |  |
| Продолжительность 20 - 25 минут.<br>Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения   | Продолжительность 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения | Продолжительность 30 - 40 минут.<br>Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания | Продолжительность 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания |
| <i>Физкультурные праздники</i>  |   |   |  |
| <i>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов</i>   |   |   |  |
|   | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей                                      | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры     | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений                                       |
| <i>Дни здоровья</i>   |   |   |  |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный  | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем   | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки  | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |         |  |   |
|--|---------|--|---|
| досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) | воздухе |  | прогулки  |
|  |         | <i>Туристические прогулки</i>  |   |
|  |         | <p>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.</p> <p>Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время останов-</p> | <p>Организируются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать</p> |

|  |  |    |   |
|--|--|----|---|
|  |  | ки | запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки |
|--|--|----|---|

**Научно-методическое сопровождение  
(научно-педагогическая, методическая литература) реализации Программы  
для решения задач в пяти образовательных областях**

| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>                         |   |
|---|---|
| <b>Возраст</b>  | <b>Научно-методическое сопровождение</b>  |
| до 1  | Содержание ФОП ДО   |
| 1-2   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефанко А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| 2-3   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова |
| <i>в сфере социальных отношений</i>                                 |   |
| 3-4   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |
| 4-5   |   |
| 5-6   |   |
| 6-7   |   |
| <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> |   |
| 3-4   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |

|   |   |
|---|---|
| 4-5   |   |
| 5-6   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |
| 6-7   | Наша Родина – Россия (Шорыгина Т.А.)  |
| <i>в сфере трудового воспитания</i>                       |   |
| 3-4   | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С.,  |
| 4-5   | Куцакова Л.В.   |
| 5-6   | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С.,  |
| 6-7   | Куцакова Л.В.<br>«Тропинка в экономику» Шатовой (пар. Программа)<br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)   |
| <i>в области формирования основ безопасного поведения</i> |   |
| 3-4   | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа)   |
| 4-5   |   |
| 5-6   | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.) (парц. Программа)   |
| 6-7   | Дидактическое пособие «Дневник безопасности учителя» блок «дошкольное образование» авторы Л.В. Серых ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2023   |
| <b>«Познавательное развитие»</b>                          |   |
| до 1  | Познавательное развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О.  |
| 1-2   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| <i>сенсорные эталоны и познавательные действия</i>        |   |
| 2-3   | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова |
| 3-4   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.   |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.  |
| 4-5                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.  |
| 5-6                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.  |
| 6-7                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.  |
| <i>математические представления</i> |   |
| 2-3                                 | Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А.)  |
| 3-4                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А.<br>Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М. |
| 4-5                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.    |
| 5-6                                 | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.   |
| 6-7                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М. |
| <i>окружающий мир</i> |   |
| 2-3                   | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.  |
| 3-4                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.                         |
| 4-5                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.                          |
| 5-6                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.                          |
| 6-7                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г.  |
| <i>природа</i>                |  |
| 2-3                           | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.   |
| 3-4                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.   |
| 4-5                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.          |
| 5-6                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.          |
| 6-7                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г. |
| <b>«Речевое развитие»</b>     |  |
| до 1                          | Содержание ФОП ДО  |
| <i>развитие активной речи</i> |  |
| 1-2                           | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший- средний возраст)   |
| <i>формирование словаря</i>   |  |
| 2-3                           | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 3-4                              | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 4-5                              |   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст) |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)         |
| <i>звуковая культура речи</i>    |   |
| 2-3                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 3-4                              |   |
| 4-5                              |   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)   |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)   |
| <i>грамматический строй речи</i> |   |
| 2-3                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 3-4                              |   |
| 4-5                              |   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст) |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст) |



|  |  |
|--|--|
|  | чающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)   |
| <i>связная речь</i>                        |  |
| 2-3  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.   |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)  |
| 4-5  |  |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю. Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)   |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)  |
| <i>интерес к художественной литературе</i> |  |
| 2-3  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.   |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4 года) Ельцова О.М.  |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (4-5 лет) Ельцова О.М. |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5-6 лет) Ельцова О.М.         |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет) Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет) Ельцова О.М.                    |
| <i>подготовка к обучению грамоте</i>       |  |

|  |   |
|--|---|
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа) |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)         |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)                 |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| до 1   | Содержание ФОР ДО   |
| 1-2  | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| <i>приобщение к искусству</i>                |   |
| 2-3  | Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)  |
| 3-4  |   |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |
| 6-7  |   |
| <i>изодательность</i>                        |   |
| 2-3  | Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)  |
| 3-4  |   |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |
| 6-7  |   |
| <i>конструктивная деятельность</i>           |   |
| 3-4  | «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А  |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |
|--|--|
| 6-7  | <i>робототехника</i><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)  |
| <i>музыкальная деятельность</i>                      |  |
| 2-3  | Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич   |
| 3-4  |  |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>театрализованная деятельность</i>                 |  |
| 2-3  | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.   |
| 3-4  |  |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>культурно-досуговая деятельность</i>              |  |
| 2-3  | Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич   |
| 3-4  |  |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <b>«Физическое развитие»</b>                         |  |
| до 1   | Содержание ФОП ДО  |
| 1-2  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| <i>основные движения, общеразвивающие упражнения</i> |  |
| 2-3  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Соколова Л.А. |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.   |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |  |
|--|--|
| 5-6                                      |  |
| 6-7                                      |  |
| <i>музыкально-ритмические упражнения</i> |  |
| 2-3                                      | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.   |
| 3-4                                      | Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.   |
| 4-5                                      |  |
| 5-6                                      |  |
| 6-7                                      |  |
| <i>подвижные игры</i>                    |  |
| 2-3                                      | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| 3-4                                      | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.   |
| 4-5                                      |  |
| 5-6                                      |  |
| 6-7                                      |  |
| <i>формирование ЗОЖ</i>                  |  |
| 2-3                                      | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| 3-4                                      | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В.   |
| 4-5                                      |  |
| 5-6                                      |  |
| 6-7                                      |  |
| <i>активный отдых</i>                    |  |
| 3-4                                      | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В. |
| 4-5                                      |  |
| 5-6                                      |  |
| 6-7                                      |  |

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей (п.23.4. [ФОП ДО](#)).

Дошкольное образование может быть получено в ДООУ, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДООУ может использовать сетевую форму реализации Программы и (или) отдельных компонентов Программы. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

**Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5. [ФОП ДО](#)):**

***в младенческом возрасте (2 месяца- 1 год):***

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);

***в раннем возрасте (1 год- 3 года):***

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, упражнения, простые подвижные игры);
- общеразвивающие игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

***в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы (п.23.6. [ФОП ДО](#)):**

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

**При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (п.23.6.1. [ФОП ДО](#)):**

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод-создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части–проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

**При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п.23.7. [ФОП ДО](#)):**

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

**Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства (п.23.8. [ФОП ДО](#)):**

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность (п.23.11. [ФОП ДО](#)).

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы Используемые педагогами педагогические технологии и методики:**

При реализации Программы применяются следующие **образовательные технологии:**

| <i>Технология</i>                         | <i>Содержание</i>   |
|---|---|
| «Утро радостных встреч» (от 1,5 до 4 лет) | <p>Технология направлена на обеспечение благополучной адаптации детей раннего и младшего дошкольного возраста, снятий психо - эмоционального напряжения, построение доверительных отношений с педагогом группы, другими специалистами ДОУ, построения элементарных коммуникаций с детьми группы.</p> <p>Цель технологии: поднять положительное настроение ребенка утром при приходе в дошкольное учреждение.</p> <p>Структура группового сбора:</p> <p>Приветствие (вариант: пожелания, комплементы, подарки) – 1-3 мин.</p> <p>Игра (вариант: элементы тренинга, психогимнастика, пение, слушание) – 2-5 мин.</p> <p>Обмен новостями – 2-10 мин.</p> <p>Планирование дня (выбор темы проекта, планирование содержания, форм и видов деятельности на весь проект); презентация центров активности (взрослыми и детьми) – 5-12 мин.</p> <p>Алгоритм проведения технологии:</p> |



|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>Приветствие ребенка (с ребенком здоровается педагог и персонаж)</p> <p>Игра с ребенком (персонаж с ребенком)</p> <p>Обмен новостями персонажа с ребенком</p> <p>Планирование дня, дел (педагог обсуждает с ребенком). Общее время длительности технологии: не более 5-7 минут. Технология применяется педагогами ежедневно.</p> <p>После завершения адаптации ребенка или группы детей в целом технология применяется в течение учебного года в качестве сюрпризного момента не реже 1 раза в неделю для всех детей группы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;</li><li>• обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;</li><li>• активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;</li><li>• выбрать совместно с детьми тему нового проекта; - разработать план реализации нового проекта;</li><li>• подвести итоги проекта;</li><li>• развивать эмпатию;</li><li>• прививать навыки культуры общения (приветствия, комплименты и т. п.);</li><li>• учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;</li><li>• выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;</li><li>• внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;</li><li>• объяснять словами своё эмоциональное состояние и корректировать его;</li><li>• делать выбор;</li><li>• планировать собственную деятельность;</li><li>• поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.</li></ul> |
| Игровые технологии | <p>Рациональность использования игровых технологий во многом обусловлена возрастным и индивидуальным фактором, поэтому данный тип педагогического воздействия преимущественно реализуется в начальной школе.</p> <p>Вместе с тем доказано, что учебный материал, изучаемый в ходе познавательно-развлекательных действий, запоминается гораздо лучше, чем в типовых учебных ситуациях, что подтверждает необходимость вовлечения учащихся независимо от возраста в различные типы игр:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• интеллектуальные, коммуникативные, психологические;</li><li>• предметные (химические, физические, языковые) и общеразвивающие;</li><li>• обучающие, творческие, развивающие;</li><li>• сюжетные, деловые, имитационные.</li></ul>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Игровой набор «Дары Фребеля» Игровой набор «Дары Фребеля»</p> | <p><u>Цель технологии:</u> создать условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.</p> <p><u>Задачи технологии по областям развития дошкольников:</u></p> <p><i>1. Социально-коммуникативное развитие:</i><br/>Развивать игровую деятельность детей;<br/>Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;<br/>Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;<br/>Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;<br/>Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;<br/>Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода• и пассажира транспортного средства;<br/>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.</p> <p><i>2. Познавательное развитие:</i><br/>Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;<br/>Создать условия для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира;<br/>Формирование начал самопознания.●</p> <p><i>3. Речевое развитие:</i><br/>Развитие речевых способностей и умений;●<br/>Формировать предпосылки чтения и письма;●<br/>Учить овладевать способами практического общения в различных жизненных ситуациях.●</p> <p><i>4. Художественно-эстетическое развитие:</i><br/>Развивать эстетическое мировидение;<br/>Обеспечить условия освоения эмоционально-нравственной культуры;<br/>Формировать творческое воображение и образное мышление средствами художественноэстетических видов деятельности;<br/>Формирование предпосылок общей художественно-конструктивной умелости.</p> <p><i>Описание и технические характеристики:</i><br/>Игровой набор «Дары Фрёбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).<br/>В составе набора 14 модулей:<br/>Модуль 1 «Шерстяные мячики»<br/>Модуль 2 «Основные тела»<br/>Модуль 3 «Куб из кубиков»<br/>Модуль 4 «Куб из брусков»<br/>Модуль 5 «Кубики и призмы»<br/>Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»<br/>Модуль 7 «Цветные фигуры»<br/>Модуль 8 «Палочки»<br/>Модуль 9 «Кольца и полукольца»</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Модуль 10 «Фишки» •<br/>Модуль 11 (J1) «Цветные тела» •<br/>Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка» •<br/>Модуль 13 (5B) «Башенки» •<br/>Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»</p> <p><u>Направления технологии:</u></p> <p><i>Воспитательное направление</i> обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.</p> <p><i>Образовательное направление</i> обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.</p> <p>При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности, формируются элементарные математические умения.</p> <p>Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностноориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» предназначен для воспитателей, психологов, логопедов, дефектологов, родителей обучающихся.</p> <p><i>Основные принципы технологии:</i></p> <p>В ФГОС ДО утверждены основные принципы дошкольного образования, полностью соответствующие принципам педагогики Фрёбеля, реализация которых способствует решению поставленных перед образовательными организациями задач.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Принципы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.</li><li>• Принципы педагогики Фрёбеля.</li><li>• Реализация принципов обеспечивает решение задач ФГОС ДО</li></ul> <p>Реализация данных принципов с позиции авторов ФГОС возможна прежде всего в том случае, если создать в образовательной организации дошкольного образования соответствующие условия: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые.</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p><i>«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) мячи разного цвета на ниточках;</li><li>2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;</li><li>3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.</li><li>4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);</li><li>5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части;</li><li>6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.</li></ol> <p>Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности. Игровой набор «Дары Фрёбеля» сопровождает комплект методических пособий по работе с ним.</p> <p>Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.</p> <p><i>Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля» состоит из 6 книг (5 книг с комплектами карточек-игр, всего 80 карточек):</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная методическая брошюра);</li><li>2. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»; и 19 шт. карточек-игр;</li><li>3. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»; и 12 шт. карточек-игр;</li><li>4. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»; и 16 шт. карточек-игр;</li><li>5. Книга «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; и 18 шт. карточек-игр.</li></ol> <p>Технология применяется в образовательных областях ПР, РР, ХЭР. Начиная с возраста 3+ используется на занятиях по ПР «математика», «сенсорика», с 5+ используется на занятиях по ХЭР как часть занятия. В самостоятельной игровой деятельности детей 6+.</p> |
| Информационно-коммуникативные технологии | Информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеороликов, видеofilьмов применяются педагогами в совместной деятельности,   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>они дают возможность выстроить объяснение с детьми с использованием видеофрагментов.</p> <p>Основные требования при проведении ОД с использованием ноутбуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;</li> <li>• на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);</li> <li>• во время образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;</li> <li>• перед началом образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.</li> </ul>  |
| <p>Здоровьесберегающие технологии</p> | <p>Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его.</p> <p>Элементы здоровьесберегающих технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика – это набор физических упражнений, направленных на повышение мышечного тонуса.</li> <li>• Бодрящая гимнастика - это набор физических упражнений, направленных на повышение мышечного тонуса сразу после сна.</li> <li>• Гимнастика корригирующая – разновидность направленная на коррекцию деформированного отдела позвоночника.</li> <li>• Пальчиковая гимнастика – комплекс мер, который применяется для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), и для решения проблем с речевым развитием у детей.</li> <li>• Дыхательная гимнастика применяется для укрепления дыхательной мускулатуры детей, в том числе и с целью повышения их сопротивляемости к простудным и другим заболеваниям.</li> <li>• Гимнастика для глаз способствует снятию мышечного напряжения с глаз, укреплению мышц.</li> <li>• Динамические паузы – пауза в учебной или трудовой деятельности, заполненная разнообразными видами двигательной активности.</li> <li>• Босохождение – комплекс упражнений, выполняемых босиком в целях закаливания и профилактики плоскостопия.</li> <li>• Массаж и самомассаж – совокупность приемов механического рефлекторного воздействия на ткани и органы, является основой для оздоровления организма.</li> <li>• Релаксация – упражнения и игровые задания на расслаб-</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ление. Элементы релаксации регулируют настроение и степень психического возбуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры содержат упражнения, применяемые практически на всех видах деятельности, и является ведущим видом деятельности дошкольника.</li> <li>• Водные процедуры – это гигиенические и оздоровительные процедуры, связанные с наружным применением воды.</li> <li>• Воздушные процедуры – один из способов закаливания, когда свободно движущийся воздух воздействует на частично или полностью обнаженное тело.</li> <li>• Сказкотерапия – психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.</li> <li>• Фитотерапия – лечение лекарственными растениями.</li> <li>• Игротерапия – психотерапевтический метод, который базируется на применении ролевой игры в качестве методики воздействия на личностное развитие.</li> <li>• Музыкаотерапия – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.</li> <li>• Песочная терапия – один из методов психотерапии, в котором применяется песок, вода, миниатюрные фигурки.</li> </ul> |
| <p>Кейс-технология</p>                                       | <p>Методика базируется на принципе выделения в рамках учебного курса отдельных практических ситуаций проблемного характера (кейсов), в ходе обсуждения которых педагога с учащимися удастся обеспечить формирование точечных и универсальных компетенций, равномерное распределение понятийного и практического модуля знаний.</p> <p>Реализация кейс- технологии осуществляется в рамках следующих этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная работа обучающихся, нацеленная на формулирование проблемы, поиск возможных путей ее преодоления.</li> <li>• взаимодействие детей в малых группах (поиск преодоления учебного затруднения).</li> <li>• экспертиза результатов.</li> </ul> <p>Кейсовая технология основывается на принципе обучения действием, поэтому ее применение пока остается локальным.</p>  |
| <p>«Постер личных достижений ребенка»<br/>(1,5 до 7 лет)</p> | <p>Личные достижения ребенка – это его успехи в той или иной области его жизни (быт, семья, детский сад, игра и общение, искусство и спорт и т.п.) Для размещения постера личных достижений детей используются групповое помещение, раздевальная комната группы, коридор – доступно родителям и детям.</p> <p>Цель постера личных достижений детей – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты индивидуального развития дошкольников, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр их способностей, интересов, склонностей, умений.</p>   |
| <p>Технология<br/>«Гость группы»</p>                         | <p>Технология способствует установлению доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного родительского творчества, способствующая сближению детей, родителей и педагогов.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Дети узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек.</p> <p>Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память; дети учатся слушать, слышать, задавать вопросы; видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»; получают образец, наглядный пример социальной активности; испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.</p> <p>Фиксация результатов развития воспитанника, его усилия, успехи и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов и склонностей.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес ребенка к виду деятельности;</li> <li>• поощрять его активность и самостоятельность;</li> <li>• содействовать индивидуализации образования дошкольника;</li> <li>• закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации;</li> <li>• укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка;</li> <li>• увеличить активность родителей (законных представителей) в совместной образовательной деятельности.</li> </ul> |
| <p>Игровая технология<br/>В.В. Воскобовича</p> | <p>Включение в образовательный процесс технологии интеллектуально- творческого развития детей раннего и дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича позволяет педагогам осуществить технологический подход к организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с ФГОС ДО.</p> <p>Использование данной технологии позволяет реализовать индивидуализацию в качестве основного принципа современного дошкольного образования.</p> <p>Учитывая особенности каждого ребенка, который становится активным участником деятельности с использованием игрового пособия, взрослый организует сотрудничество детей и взрослых как партнеров, тем самым актуализирует субъектную позицию ребенка, поддерживая его инициативность и активность.</p> <p>Использование игр В.В. Воскобовича в образовательном процессе способствует обеспечению вариативности содержания основной образовательной программы и организационных форм дошкольного образования.</p>   |
| <p>«Рефлексивный круг»</p>                     | <p>Направлен на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично, умения анализировать и делать выводы»</p> <p>Задачи технологии «Рефлексивный круг»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сплочение детского коллектива; - формирование умения слушать и понимать друг друга;</li> <li>• формирование общей позиции относительно различных</li> </ul>  |

|                    |   |
|--------------------|---|
|                    | <p>аспектов жизни в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение планов на день, неделю, месяц;</li> <li>• развитие умения выражать свои чувства и переживания публично; - привлечение родителей к жизни детей ДООУ.</li> </ul> <p>Виды рефлексивных кругов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личностные<br/>Цель: способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых.</li> <li>• Событийные<br/>Цель: осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).</li> <li>• Творческие<br/>Цель: развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению.</li> <li>• Понятийные<br/>Цель: способствовать осмысленному пониманию и восприятию духовной действительности человека.</li> <li>• Еженедельный итоговый круг.<br/>Благодаря таким традициям вырабатывается навык осознания воспитанниками происходящего в группе. Дети учатся описывать свои чувства, переживания, мысли, анализировать и осознавать те качественные изменения, которые произошли с ними за последнее время, понимать эмоциональное состояние других людей. Развивается межличностное доверие, обогащается словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства и их оттенки.</li> </ul> |
| «План-дело-анализ» | <p>Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние на выбор темы образовательной работы, формы работы в рамках проекта;</li> <li>• самоопределение в последовательности и общей продолжительности выполнения самостоятельно выбранной деятельности;</li> <li>• роль инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых; реализацию своих интересов, потребностей в учении, общении, игре и других видах деятельности, самостоятельно принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии.</li> </ul> <p>Цель - предоставить детям возможность наращивать способность к осознанному, ответственному выбору, проявлять инициативу, самореализацию в выбранной деятельности.</p> <p>Технология состоит из 3-х ёмких и достаточно продолжительных компонентов, которые реализуются в течение всего дня и включает в себя:</p> <p>«План» - «Утренний сбор» - беседа с детьми, в которой осуществляется планирование видов деятельности самими детьми (места работы, материалов, партнёрства и пр.)</p>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <p>«Дело» - «Деятельность в Центрах активности» - индивидуальная или совместная деятельность в Центрах активности в течение дня.</p> <p>«Анализ» - «Итоговый сбор».</p>   |
| <p>Технология исследовательской деятельности<br/>(А.И. Савенков, Н.А. Короткова)</p> | <p>Этапы становления исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);</li> <li>• проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);</li> <li>• планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);</li> <li>• эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);</li> <li>• анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).</li> </ul> <p>Алгоритм действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя - уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.</li> <li>• Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование - процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект - это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).</li> <li>• Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».</li> <li>• Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя - права импровизировать.</li> <li>• Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза - это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.</li><li>• Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.</li><li>• Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.</li></ul> <p>Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;</li><li>• преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;</li><li>• побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).</li></ul> <p>Методические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;</li><li>• изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;</li><li>• предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;</li><li>• побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;</li><li>• постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;</li><li>• постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т. д.)</li></ul> <p>Условия исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);</li><li>• создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;</li></ul> |
|--|--|

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;</li> <li>• выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;</li> <li>• развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;</li> <li>• обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;</li> <li>• создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;</li> <li>• побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;</li> <li>• подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;</li> <li>• знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.</li> </ul>   |
| «Образовательные афиши» | <p>Цель: вовлечение родителей (законных представителей) обучающихся в образовательную деятельность группы или ДОО.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство родителей (законных представителей) с тематическими неделями группы;</li> <li>• знакомство родителей (законных представителей) с теми мероприятиями, которые они могут посетить как пассивные или как активные участники;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) обучающихся, повышение их компетентности в вопросах развития и образования детей;</li> <li>• изучение активности включения в образовательную деятельность группы или ДОО родителей (законных представителей), определение педагогами наиболее интересных форм взаимодействия по мнению родителей (законных представителей).</li> </ul>   |
| «Телеобразование»       | <p>Это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу Zoom и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов.</p> <p>Цель внедрения технологии «телеобразования» в детском саду – это повышение педагогической компетентности родителей и установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется позиция родителей и педагога на значение самооценности периода дошкольного детства.</p> <p>Задачи технологии телеобразования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание безопасной цифровой образовательной среды (отсутствие лишней информации, рекламы и т.д.);</li> <li>• формирование цифровой грамотности (сетевой компетенции) детей и родителей.</li> </ul> <p>Технология включает этапы: разработку сюжета, создание декораций и персонажей из подручных средств, подбор саунд-трека</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | и подготовку раскадровки, съемку и озвучку фильма, монтаж и совместный просмотр того, что получилось в результате. В такой понятной игровой форме модуль знакомит дошкольников с цифровыми технологиями, учит представлять результаты своей собственной работы. |
|--|---|

### **Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Раздел «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!» реализуется посредством использования в образовательном процессе технологии «Гость группы» и «Виртуальная экскурсия»

### **3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Образовательная деятельность в МБДОУ включает (п.24. [ФОП ДО](#)):**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности (п.24.2. [ФОП ДО](#)):

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с пра-

вилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательноисследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей (п.24.3. [ФОП ДО](#)).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательноисследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности (п.24.4. [ФОП ДО](#)).

В МБДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: *беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)*.

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: *игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, целевые прогулки (при возможности), экскурсии (при возможности либо виртуально), образовательный челлендж, интерактивные праздники*.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным (п.24.5. [ФОП ДО](#)).

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие (п.24.6. [ФОП ДО](#)).

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей (п.24.7. [ФОП ДО](#)).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО (п.24.8. [ФОП ДО](#)).

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение (п.24.9. [ФОП ДО](#)).

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать (п.24.10. [ФОП ДО](#)):

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; – трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий (п.24.11. [ФОП ДО](#)).

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситу-

аций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания (п.24.12. [ФОП ДО](#)).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (п.24.13. [ФОП ДО](#)).

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (п.24.14. [ФОП ДО](#)).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает** (п.24.15. [ФОП ДО](#)):

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать** (п.24.16. [ФОП ДО](#)):

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

***В группах раннего возраста:***

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

***В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:***

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;



- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр книги, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения и отдыха предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

ственно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое) (п.24.17. [ФОП ДО](#)).

### **Культурные практики:**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п.24.18. [ФОП ДО](#)).

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы (п.24.19. [ФОП ДО](#)).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив (п.24.20. [ФОП ДО](#)):

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое (п.24.21. [ФОП ДО](#)).

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей (п.24.22. [ФОП ДО](#)).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** применяется система форм организации разнообразной деятельности до-

школьников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

|  |   |
|--|---|
| <i>Простые формы</i><br>(построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме) | Беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)   |
| <i>Составные формы</i><br>(состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях)                       | Игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники |
| <i>Комплексные формы</i><br>(создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм)            | Детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы   |

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

|  |   |
|--|---|
| <i>В игровой практике</i><br>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.<br>Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.   |
| <i>В продуктивной практике</i> – созиданий и волевой субъект (инициатива целенаправленного)        | <i>Творческая мастерская</i> предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.<br>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление кол- |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>лекции, создание продуктов детского рукоделия и др.<br/><i>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</i> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>   |
| <p><i>В познавательно-исследовательской практике</i> как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>   | <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>   |
| <p><i>В коммуникативной практике</i> как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива)</p>  | <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> |
| <p><i>Чтение художественной литературы</i> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</p> | <p><i>Литературная гостиная</i> – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.</p>   |

### 3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами яв-

ляется важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей являются утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня (п.25.2 [ФОП ДОО](#)):

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной **инициативной деятельности** (п.25.3 [ФОП ДОО](#)):

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
  - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
  - развивающие и логические игры;
  - музыкальные игры и импровизации;
  - речевые и словесные игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
  - самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие **условия** (п.25.4 [ФОП ДОО](#)):

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к

результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов** (п.25.8 [ФОП ДО](#)):

- Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помога-

ющие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивая поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

**Цели** взаимодействия педагогического коллектива ДООУ с семьями обучающихся дошкольного возраста (п.26.1 [ФОП ДО](#)):

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов (п.26.2 [ФОП ДО](#)):

Достижение этих целей осуществляется через решение основных (**задач** п.26.3 [ФОП ДО](#)):

- информирование родителей (законных представителей) и ответственности относительно целей ДООУ, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДООУ;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого - педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных

Деятельность педагогического коллектива ДООУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям** (п.26.5 [ФОП ДО](#)):

- диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа: согласование воспитательных задач;

- просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДООУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДООУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся ДООУ основано на сотрудничестве в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДООУ совместно с семьей.

*Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка:*

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности ДООУ:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима



дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДООУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

*Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):*

- диагностико - аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары - практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); выпуск газеты «Мозаика новостей», издаваемую в ДООУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ДООУ и социальные группы в сети Интернет (Вконтакте, Одноклассники); медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Досуговые формы: совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, «маршруты выходного дня», «Гость группы», знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность широко используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДООУ. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДООУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДООУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДООУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Формы взаимодействия с семьями обучающихся

| Неопосредованные формы  | Опосредованные формы  |
|---|---|
| <i>Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности</i>                   |   |
| Консультации (групповые, индивидуальные)<br>Беседы (индивидуальные, коллективные)           | Взаимодействие посредством функции «вопрос ответ» на сайте, в чатах мессенджеров, виртуальная приемная на официальном сайте МБДОУ           |
| <i>Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений</i>           |   |
| Родительские собрания, заседания совета МБДОУ   | Размещение информации на официальном сайте МБДОУ, в соцсети «ВКонтакте» «Одноклассники», «Телеграмм», информационных стендах группы, холлах |
| <i>Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей</i> |   |
| Тематические встречи, «Родительские   | Ведение страницы в соцсети «ВКонтакте»,   |

|   |  |
|---|--|
| гостинные», мастер-классы   | «Одноклассники», «Телеграмм» размещение информации на информационных стендах (текст, QR-код) в МБДОУ и группах, в комфортных зонах ожидания размещение флаеров и буклетов по актуальным темам, научнопедагогическая и художественная литература                              |
| <i>Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования</i>  |  |
| Опросы (в устной и письменной форме)  | Анкетирование в электронном виде в режиме онлайн   |
| <i>Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия</i>   |  |
| Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, утренниках, досугах, акциях и т.д. Участие в исследовательских и творческих проектах, фоточелленджах и фотокросах, оформлении выставок, инсталляций, альбомов, изготовление дидактических и развивающих игр (пособий, костюмов и пр.), в занятиях с использованием технологии «Гость группы» (активная позиция родителя в образовательной деятельности) | Постер технология личностных достижений ребенка, «Образовательная афиша», приглашающая родителей к участию в образовательной деятельности и информирование о мероприятиях, проводимых в МБДОУ, видеоподключение в режиме онлайн с ребенком для общения с детьми группы МБДОУ |

**«Родительская гостиная»** – объединение родителей одним мероприятием по теме, событию, празднику. Родители обмениваются информацией, получают новую информацию друг от друга, от педагогов, повышают свой жизненный опыт. Например, «Знаменитые жители белгородчины» - тематика недели, где родители рассказывают друг другу и детям о своих родственниках – ветеранах ВОВ, показывают фотографии семейного архива, учат детей беречь их и помнить о подвигах прадедушек и прабабушек. Проводится не реже 1 раза в месяц.

**«Семейные традиции»** – родители группы собираются по желанию и делятся своими традициями семьи. Цель – пропагандирование лучших семейных традиций и практик в вопросах воспитания и развития детей. Так, знакомя с традицией семьи «подготовка воскресного обеда всей семьей» в составе 3х поколений родители делятся рецептом вкусного домашнего пирога с другими присутствующими родителями, рассматривают фото членов семьи, сидящих за одним столом. А семья, которая делится традицией ведения ЗОЖ, делится прекрасными местами – парки в округе региона, где можно провести с семьей активные прогулки и подышать свежим воздухом, покататься на велосипедах.

Мероприятие проводится не реже 1 раза в месяц в группе, музыкальном зале с участием педагогов, родителей (по желанию) и их детей. Сопровождается мастер-классом, атрибутикой, наглядностью, беседами, обсуждениями. Длительность не более 30 минут.

## **Технологии взаимодействия педагогов с родителями обучающихся и включенности их в образовательную деятельность:**

**1. Технология «Образовательная афиша»** для родителей обучающихся всех возрастных категорий. Взаимодействие с семьей — одно из важнейших направлений деятельности МБДОУ. Термин «афиша» обозначает объявление на поверхности (обычно стене), которое сообщает об увлекательном культурном событии и размещается в местах большого скопления людей. «Образовательная афиша» — технология взаимодействия МБДОУ и семьи. Афиша представляет собой наглядную информацию для родителей в виде плаката, стенда, информирующая о предстоящих образовательных мероприятиях в группе (МБДОУ) с указанием даты, времени и с возможностью их посещения родителями.

Данная технология ориентирована на включение родителей в единое образовательное пространство и направлена на повышение педагогической культуры родителей и обогащение их педагогических знаний и умений. Родители становятся активными участниками в образовании детей при посещении группы, имеют возможность ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.

Информация, размещаемая в образовательной афише должна удовлетворять нескольким требованиям: она должна быть конкретна, доступна, кратка, эстетична. Текст дается печатным шрифтом не менее 16-18 кегелей на цветной бумаге, тема может выделяется цветом и размером. При этом цвет шрифта нужно выбирать по ярче, чтобы текст был читабельным даже с расстояния метра.

Для выбора родителями предлагаемых мероприятий можно использовать цветные стикеры или изготовить «кармашки», куда родители смогут вставить листики, указатели и другие ориентиры.

Сменяемость афиши предпочтительно 1 – 2 раза в месяц в зависимости от тематического планирования образовательной деятельности в МБДОУ.

Образовательная афиша размещается в раздевальной комнате группы недалеко от входа с хорошей освещенностью. Образовательная афиша поможет педагогу увидеть, кто и когда из родителей желает посетить то или иное мероприятие, оценить активность родителей, проанализировать эффективность используемых форм взаимодействия с родителями.

Алгоритм для педагогов по созданию образовательной афиши и её использованию в работе с родителями обучающихся:

1. Определение тематики и содержания образовательной афиши (соответствие тематическому плану и потребностями (запросами) родителей)
2. Определение периодичности размещения образовательной афиши (1 раз в две недели), места для размещения афиши.
3. Оформление образовательной афиши:  
Формат образовательной афиши – А 3, размещение вертикальное.

Фон образовательной афиши – однотонный, светлый.

Шрифт тестового материала (не менее 16-18 кеглей).

Содержание образовательной афиши (дата, время и место проведения мероприятия, тема мероприятия, цель или краткая информация о мероприятии) на доступном для родителей языке, без использовать аббревиатуру, профессиональные терминов.

4. Размещение образовательной афиши в раздевалке группы.

5. Презентация образовательной афиши для родителей.

2. **Технология «Телеобразование»** для родителей обучающихся всех возрастных категорий. Телеобразование – это модель дистанционного образования на базе телеконференций (телемостов, онлайн трансляций через соцсети, мобильные мессенджеры, платформу Zoom и пр.), включающая в себя телекейсы по определенным темам, образовательные события, проводимые онлайн с участием детей, родителей, педагогов.

Цель внедрения технологии «телеобразования» в детском саду – это повышение педагогической компетентности родителей и установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется позиция родителей и педагога на значение самооценности периода дошкольного детства.

Задачи технологии телеобразования:

- создание безопасной цифровой образовательной среды (отсутствие лишней информации, рекламы и т.д.);
- формирование цифровой грамотности (сетевой компетенции) детей и родителей;
- обеспечение условий для организации индивидуального обучения детей в соответствии с их склонностями, способностями, потребностями;
- обеспечение дистанционного обучения отсутствующих детей по причинам болезни или невозможности посещать образовательную организацию (отправка домой теле-кейсов с игровыми заданиями, играми, комплексом утренней зарядки, перечнем детской художественной литературы для чтения и пересказывания ребенку, перечнем музыкальных произведений для слушания дома, комплекс лого-ритмических упражнений и другое). формирование у детей позитивного образовательного опыта как основы их успешности во взрослой жизни.

Суть технологии телеобразования заключается в том, что участникам образовательных отношений предоставляется возможность получать и делиться информацией в режиме реального времени.

*Для детей:*

Проведение образовательной деятельности в прямом эфире (Сферум, «Вконтакте»).

Телерепортажи с мест включения за пределами МБДОУ (экскурсии, поездки, соревнования и т.д.)

*Для родителей:*

Прямая трансляция праздников, мероприятий;  
Онлайн /офлайн– консультации и видео-консультации, мастер-классы  
(Сферум, «Вконтакте») специалистов МБДОУ.

*Для педагогов:*

Телемосты, конференции;  
Теленаставничество.

Технология телеобразования позволяет создавать условия для качественного и эффективного дошкольного образования путем внедрения современных технологий, а также мотивирует родителей на активное включение в образовательную деятельность в детском саду.

Для организации психолого-педагогического просвещения родителей используются:

- чат-занятия: общение с родителями, осуществляемые с использованием чаттехнологий, позволяющих организовать одновременный доступ к информации и общение всех участников диалога (платформа Сферум);

- веб-занятия: дистанционные лекции, консультации, семинары, деловые игры, проводимые с помощью интернета, позволяющих родителям обращаться к информации и взаимодействовать с другими участниками диалога асинхронно, в удобное для себя время.

При помощи дистанционного консультирования воспитатель, педагог-психолог, логопед и другие специалисты могут взаимодействовать с родителями, отвечать на вопросы, подбирать необходимые консультации по запросам.

Теле-кейсы используются в организации дистанционного обучения отсутствующих детей в МДОУ длительное время по разным уважительным причинам. Кейс формируется из теоретического и практического материала по всем пяти образовательным областям согласно содержанию Программы и возрасту ребенка, видео инструкций от педагогов, наглядным и раздаточным материалом, Телекейс отправляется родителям по электронной почте не чаще 1 раза в неделю.

**3. Технология «Гость группы»** является одной из эффективных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, а также включения родителей в образовательную деятельность МБДОУ, где родители не зрители, а активные участники образовательных отношений. Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

*Воспитанники:*

- узнают новое о профессии, об окружающем мире, а главное – запоминают, т.к. это не обычное занятие, его ведет новый человек. Новый человек вызывает интерес; активизирует внимание, память;
- учатся слушать, слышать, задавать вопросы;
- видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли - «воспитатель»;

- получают образец, наглядный пример социальной активности;• испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают• другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

*Родители:*

- понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;
- лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его• в новой, нетрадиционной для ролевой модели «мама-ребенок» обстановке.

*Педагоги:*

также могут поучиться чему-то у родителей, посмотреть на ситуацию поновому.

Технология применяется не реже 1 раза в месяц. Педагог заранее планирует встречу «гостя» с детьми. Заранее обсуждается тема, содержание мероприятия, атрибутика, раздаточный и демонстрационный материал, длительность участия «гостя» в мероприятии (от 5 до 15 минут) в зависимости от возраста детей в группе. Тематика встречи соответствует теме дня, недели, теме проекта, события и так далее.

**Региональный компонент в части формируемой участниками образовательных отношений, Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете»**

Электронный портфель игровых и образовательных практик поддержки семей с детьми дошкольного возраста «Дети в приоритете» способствует оказанию помощи родителям при невозможности посещения детского сада. Содержание максимально приближено к событийному принципу тематического планирования Программы.

Электронный портфель включает ссылки на проверенные образовательные ресурсы, которые помогут получить информацию по развитию, воспитанию и сопровождению детей в современном мире.

Содержание электронного пособия включает как информационную составляющую (консультации, памятки, буклеты, статьи, сборники практик, мультимедийный материал, презентации); так и активные практики (мастер-классы, видеолекции, видеосюжеты, видеозанятия, виртуальные экскурсии).

**2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы (п. 27. [ФОП ДО](#))**

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей - инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в

освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации (п. 27.1. [ФОП ДО](#)).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют воспитатели, педагог - психолог, учитель - дефектолог, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты (п. 27.2. [ФОП ДО](#)).

ДОУ разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая включает (п. 27.3. [ФОП ДО](#)):

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

**Задачи КРР в ДОУ** (п. 27.4. [ФОП ДО](#)):

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями теспсихолого-медико-педагогической комиссии (далее – Т(Ц)ПМПК) или психолого - педагогического консилиума ДОУ (далее - ППк)
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций Т(Ц)ПМПК (п. 27.5. [ФОП ДО](#)).

КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, формы организации, ме-



тодов и технологий реализации определяется ДООУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся (п. 27.6. [ФОП ДОО](#)).

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДООУ, Т(Ц)ППМК (п. 27.7. [ФОП ДОО](#)).

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения (п. 27.8. [ФОП ДОО](#)):

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- обучающиеся с ООП;
- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДООУ;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;
- дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДООУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий (п. 27.9. [ФОП ДОО](#)).

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения (п. 27.10. [ФОП ДОО](#))

### **Содержание КРР на уровне ДООУ**

**Диагностическая работа включает** (п. 28.1. [ФОП ДОО](#)):

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого - педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает (п. 28.2. [ФОП ДО](#)):**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для

преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально - волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа включает** (п. 28.3. [ФОП ДО](#)):

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно - просветительская работа предусматривает** (п. 28.4. [ФОП ДО](#)):

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению инди-

видуально - типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в группах компенсирующей и комбинированной направленности в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 (п. 28.5 [ФОП ДО](#)).

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно - ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации (п. 28.6 [ФОП ДО](#)).

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, предусматривает (п. 28.6.1 [ФОП ДО](#)):

- коррекцию (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально – волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций Т(Ц)ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики (п. 28.6.2 [ФОП ДО](#)).

**Направленность КРР с одаренными обучающимися в ДОУ (п. 28.7. [ФОП ДО](#)):**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОУ, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организацию предметно - развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения Т(Ц)ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики (п. 28.7.1. [ФОП ДО](#)):

**Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации (п. 28.8. [ФОП ДО](#)):**

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

**Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ, организована с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально (п. 28.8.1. [ФОП ДО](#)):**

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения Т(Ц)ПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка (п. 28.8.2. [ФОП ДО](#)).

К целевой группе обучающихся «группы риска» отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания) (п. 28.9. [ФОП ДО](#)).

**Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения** (п. 28.9.1. [ФОП ДО](#)):

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения Т(Ц)ППМК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей) (п. 28.9.2. [ФОП ДО](#)).

## **2.7. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке (п.29.1. [ФОП ДО](#)).

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п.29.1. [ФОП ДО](#)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное,

самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п.29.1. [ФОП ДО](#)).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности «Родина и природа» лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности «Милосердие, жизнь, добро» лежат в основе духовно- нравственнонаправления воспитания.

Ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность «Познание» лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности «Жизнь и здоровье» лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность «Труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности «Культура и красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.7.1. Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания (п.29.2.1.1. [ФОП ДО](#))**

**Общая цель воспитания** в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной соци-

ализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО (п.29.2.1.2. [ФОП ДО](#))**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
  - способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
  - создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2.7.2. Направления воспитания (п.29.2.2. [ФОП ДО](#))**

**Патриотическое направление воспитания (п.29.2.2.1. [ФОП ДО](#))**

**Цель патриотического направления воспитания** – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «**патриотизма наследника**», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);



- формирование **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- формирование **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания (п.29.2.2.2. [ФОП ДО](#))**

**Цель духовно-нравственного направления воспитания** - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания (п.29.2.2.3. [ФОП ДО](#))**

**Цель социального направления воспитания** - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания** (п.29.2.2.4. [ФОП ДО](#))

**Цель познавательного направления воспитания** – формирование ценности познания.

Ценность – **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

(п.29.2.2.5. [ФОП ДО](#))

**Цель физического и оздоровительного воспитания** – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь и здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания** (п.29.2.2.6. [ФОП ДО](#))

**Цель трудового воспитания** - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания** (п.29.2.2.7. [ФОП ДО](#))

**Цель эстетического направления воспитания** - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – **культура, красота**, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 2.7.3. Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. [ФОП ДО](#))

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры Программы ДОУ не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста к трем годам

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому  |
| Духовно-нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к    |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.   |
| Трудовое     | Труд               | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).  |

### **Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы воспитания**

| Направление воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое         | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное         | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.   |

|                              |                    |  |
|------------------------------|--------------------|--|
|                              |                    | Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь    | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое                     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.  |
| Эстетическое                 | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Одно из основных направлений Национального проекта «Образование» (приказ Министерства просвещения РФ №649 от 02.12.2019 г.) направлено на воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Приоритеты дошкольного образования в области воспитания на уровне МБДОУ д/с № 49:

- реализация моделей нравственного воспитания дошкольников, основанных на региональных приоритетах (православная культура, гражданское, патриотическое воспитание);
- осуществление взаимодействия с социокультурными организациями для обогащения социального опыта и развития творческих способностей дошкольников;
- обеспечение условий для профессионального роста и творческой активности педагогов на основе духовных традиций общества.

## **2.7.4. Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3. [ФОП ДО](#))**

### **2.7.4.1. Уклад ДОУ**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя МБДОУ, заместителей руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МБДОУ

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности МБДОУ, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в МБДОУ;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МБДОУ;
- ключевые правила МБДОУ;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности МБДОУ;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

| Основные характеристики уклада ДОО       | Содержание   |
|--|--|
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | <p><i>Цель МБДОУ д/с №49</i> – обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка дошкольного возраста.</p> <p><i>Смысл деятельности МБДОУ д/с №49</i> - обеспечение качества осуществляемого образования, присмотра и ухода за детьми дошкольного возраста, посещающих МБДОУ</p> <p><i>Миссия МБДОУ д/с №49</i> - реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья; создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Миссия ДОО определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.</p> <p>Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.</p> <p>Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.</p> <p>Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками</p> <p>При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ДОО заключается договор.</p> <p>Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.</p>   |
| <p>Принципы жизни и воспитания в ДОО</p> | <p><i>Методологическими ориентирами воспитания выступают следующие идеи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие субъектности и личности ребенка в деятельности лично ориентированной педагогики сотрудничества;</li><li>• развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;</li><li>• духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;</li><li>• идея о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».</li></ul> <p>Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:</p> <p><i>Принцип ценностного единства и совместности</i></p> <p>Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, со-творчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><i>Принцип учета возрастных особенностей</i></p> <p>Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка. Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.</p> <p><i>Принцип гуманизма</i></p> <p>Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.</p> <p><i>Принцип субъектности</i></p> <p>Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.</p> <p><i>Принцип интеграции</i></p> |

Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

*Принцип культуросообразности*

Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона. Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности*

Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Принцип этнокультурной соотнесенности  
дошкольного образования*

Реализация регионального компонента Программы осуществляется через знакомство с национальнокультурными особенностями Белгородского края и, в частности, г. Белгорода. Содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького Белгородца.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения.

Данные принципы реализуются:

-построены на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивают преемственность между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой;

-базируются на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривают учет региональной специфики и особенностей;

-реализуется принцип открытости дошкольного образования;

-предусматривают эффективное взаимодействие с семьями вос-



|  |   |
|--|---|
|  | <p>питанников;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-используются возможности сетевого взаимодействия с местным сообществом;</li><li>-предусматривают создание современной информационно-образовательной среды;</li><li>-создают условия для профессионального и личностного роста педагогов.</li></ul>  |
| Образ ДОО  | <p>МБДОУ д/с № 49 г.Белгорода - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.</p> <p>Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.</p>   |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | <p>Группы детьми комплектуются по принципу территориальной принадлежности. Также принимаются дети, проживающие на других территориях при наличии свободных мест.</p> <p>Детский сад – играющий, развивающий и обогащающий, где каждый ребенок получает опыт широкого эмоционально- практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни; это детский сад, в котором создана функциональная, разнообразная, «открытая, доброжелательная» среда, ориентированная на ребенка, обеспечивающая ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами, индивидуальным уровнем развития любознательности, воображения, самостоятельности, положительного отношения к себе и окружающему миру, готовность к преодолению ошибок и неудач.</p> <p style="text-align: center;"><i>Родители (законные представители)<br/>обучающихся (воспитанников)</i></p> <p>Формирование состава данной категории участников образовательных отношений осуществляется по аналогичному принципу, что и в предыдущем случае. Родители и представители окружающего социума являются активными участниками образовательного процесса, создают единое социокультурное образовательное пространство, в котором формируются тесные взаимосвязи: дети – родители – педагоги – общественность – в условиях доверительного общения и конструктивного диалога. МБДОУ работает как открытая самоорганизующаяся система.</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p style="text-align: center;"><i>Педагогические работники МБДОУ</i></p> <p>Образовательная деятельность осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы. Педагогический коллектив – команда единомышленников, которая работает с четким пониманием общих целей и интересов, осознанием своего уникального места в общей системе организации и ощущением дружеской и профессиональной поддержки коллег.</p>  |
| Ключевые правила ДОО | <p>Культура поведения взрослых в МБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.</p> <p style="text-align: center;"><i>Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li><li>• улыбка – всегда обязательная часть приветствия;</li><li>• педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li><li>• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li><li>• тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li><li>• уважительное отношение к личности воспитанника;</li><li>• умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;</li><li>• умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li><li>• уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;</li><li>• умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li><li>• умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li><li>• умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li><li>• знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;</li><li>• соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.</li></ul> <p>Правила поведения и общения между всеми участниками образовательных отношений (педагоги-дети, педагоги-педагоги, педагоги-родители, родители – дети) регулируются Кодексом дружеского общения МБДОУ д/с №49.</p> <p>Родители (законные представители) обучающихся имеют</p> |

право обращаться в комиссию МБДОУ по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы МБДОУ. Педагогический коллектив МБДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

*Ключевые правила ДОО:*

Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.

Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.

Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.

После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

*Категорически запрещается приносить в детский сад:*

- острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).
- продукты питания для угощения воспитанников.
- какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства.

Если у ребенка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.

*Правила для семьи:*

Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.

Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.

Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.

Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.

Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).

*Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:*

Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.

Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.

Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.

В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.

*Права воспитанников ДОО:*

ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством.

*Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:*

- уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;
- охрану жизни и здоровья воспитанника;
- свободное выражение собственных взглядов и убеждений;
- предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;
- получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;
- перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;

- развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;
- поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;
- бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;
- пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;
- получение дополнительных образовательных услуг;
- дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений
- поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.

*Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:*

Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствие воспитанников.

В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:

- направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;
- использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.

*Меры социальной защиты:*

В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.

Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)

Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)

*Правила по сотрудничеству с родителями:*

|   |   |
|---|---|
|   | <p>По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.</p> <p><i>Каждый родитель (законный представитель) имеет право:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• быть избранным в родительский совет группы;</li><li>• повышать педагогическую культуру;</li></ul> <p>Если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО.</p>   |
| <p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО</p> | <p>Основные традиции ДОО помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.</p> <p>Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</p> <p>Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.</p> <p>Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</p> <p>В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.</p> <p><i>Ежедневные традиции:</i></p> <p>Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (<i>проводится утренний круг</i>).</p> <p>Выражает радость по поводу того, что все дети собрались</p> |

вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг*).

Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.

*Еженедельные традиции:*

По понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

*Ежемесячные традиции:*

«День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.

Общение детей группы с отсутствующими детьми в режиме онлайн (технология «Виртуальное участие в жизнедеятельности МБДОУ»). Такая традиция позволяет отсутствующим детям находиться виртуально со всеми своими друзьями группы, чувствовать себя нужным и значимым в детском сообществе. Данная традиция воспитывает умение общаться друг с другом, заботиться о забелевших детях, интересоваться их здоровьем.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

*Ежегодные традиции:*

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «День рождения ДОУ»;
- окружающей природе: акции «Покормим птиц», «Сделай

домик для скворца», «Берегите первоцветы», «День Земли», «День птиц», «День воды»;

- миру искусства и литературы: «День книги», «День театра», «День музыки»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День Матери», «День Государственного флага Российской Федерации», «День единства и согласия», «Новый год», «8 Марта», «23 февраля», «День космонавтики», «День защиты детей», «День России», «День семьи, любви и верности»;

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя».

Особое внимание уделяется празднованию следующих государственных праздников:

- 23 февраля – День защитника Отечества;

- 8 марта – Международный женский день;

- 12 апреля – День космонавтики;

- 1 мая – Праздник Весны и Труда;

- 9 мая – День Победы;

- 1 июня – День защиты детей;

- 12 июня – «День России»;

- 8 июля – День семьи, любви и верности;

- 22 августа – день Государственного флага Российской Федерации;

- 1 сентября – День знаний;

- 14 ноября – День народного единства;

- 30 ноября – день Государственного герба Российской Федерации;

- 12 декабря – «День Конституции».

Большое внимание уделяется празднованию Дня Победы, используя традиции: Бессмертный полк; «Подарок ветерану»; Стена памяти; «Свеча памяти», «Окна Победы».

Также известные акции настоящего времени Письмо солдату, Подарок солдату (совместно с родительской общественностью).

Экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»); «Эколята - дошколята».

В дни празднования государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий исполняется Государственный гимн Российской Федерации и поднимаются Государственный флаг Российской Федерации, флаги Белгородской области и города.

В проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение иг-



|  |  |
|--|--|
|  | <p>рать, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе.</p> <p><i>Новоселье групп</i></p> <p>Группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении.</p>  |
| <p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</p> | <p><i>Социокультурный контекст</i> — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.</p> <p>Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.</p> <p>Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.</p> <p>Город Белгород является центром Белгородской области – одного из субъектов РФ центрального черноземья. Белгород – город на юге европейской части России, недалеко от границы с Украиной, на берегу реки Северский Донец.</p> <p>В городе проживают люди разных наций и национальностей, но основная его составляющая: русские.</p> <p>Город имеет свое богатое историческое прошлое и настоящее. У города свой герб и флаг. Современный герб города Белгорода воссоздает историческую преемственность герба города Белгорода, утвержденного 21 июля 1893 года (с последующими изменениями) на основе знаменной эмблемы 1712 г. Белгородского пехотного полка, проявившего доблесть в Полтавской битве. Своей основой герб имеет геральдический щит, на котором следующее изображение: «В лазоревом (голубом, синем) поле восстающий золотой (желтый) лев с червленым (красным) языком и серебряными (белыми) глазами, зубами и когтями; над ним взлетающий вправо с распростертыми крыльями серебряный (белый) орел с золотыми (желтыми) глазами, языком, клювом, когтями и лапами».</p> <p>Флаг города Белгорода является символом единения и взаимодействия жителей города. Флаг города Белгорода представляет собой прямоугольное полотнище из двух горизонтальных полос: верхней – голубого цвета и нижней – белого цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3. Отношение размеров голубой и белой полос 2/3:1/3. «В крыже» на голубой полосе (у древка флага) расположено цветное изображение фигур герба г. Белгорода –</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>орла и льва. Ширина фигур герба составляет 1/5 часть голубой полосы. Высота фигур составляет 4/5 высоты голубой полосы.</p> <p>Во время Великой Отечественной войны город два раза был оккупирован фашистскими захватчиками. Белгород стал главным полем танковых сражений на Курском выступе – с 5 июля 1943 г. по 23 августа 1943 г. После освобождения Курска от немецкой армии 8 февраля 1943 г. вражеское командование нацелилось взять реванш и напасть внезапно сходящимися ударами с разных сторон – с юга и с севера (со стороны Белгорода и Орла). В ходе Курской битвы, 12 июля 1943 г. под Белгородом состоялось самое масштабное танковое сражение в мировой истории, в нем участвовало более 1200 танков, а так-же самоходных орудий. 5 августа 1943 г. город был освобожден. Курская битва отмечена как переломная во Второй мировой войне. Противник больше не смог организовывать стратегические наступательные операции и был вынужден обороняться, а потом и отступать до тех пор, пока не был окончательно уничтожен.</p> <p>Освобождение Белгорода стало одним из значимых моментов победы советских войск, за что ему присвоено звание «Города первого салюта». Белгород первым в России (27 апреля 2007 г.) получил почетное звание «Город воинской славы».</p> <p>Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.</p> |
| <p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)</b></p> <p><i>Отражение ценностей в РППС: Ценности: Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.</i></p> |   |
| <p><b>Родина:</b></p>   | <p>Галерея с портретами героев.<br/>Мини-музей русской культуры и быта.<br/>Магнитные карты (путешествий по России).<br/>Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях.<br/>Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области.<br/>Папки-передвижки «День России», «День флага».<br/>Художественная литература с региональным компонентом. Самиздатовские</p>   |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>сборники.<br/>Народные костюмы, изделия народных промыслов.</p>   |
| <b>Семья:</b>    | <p>Фотоколлажи «Семья».<br/>Выставки творческих работ «Семейное древо».<br/>Творческие совместные поделки.<br/>Уголки для родителей.<br/>Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи.<br/>Семейный стол и игра, хобби семьи.<br/>Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми).<br/>Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.<br/>Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.</p>   |
| <b>Труд:</b>     | <p>Стенд «Профессии наших родителей».<br/>Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)<br/>Уголки дежурства.<br/>Национальные мастерские.</p>   |
| <b>Культура:</b> | <p>Визуализация правил поведения в ДОО.<br/>Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.<br/>Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре»<br/>Полочка красоты (в группах).<br/>Мини-музеи в группах, холлах (народные, музыкальные, книг...)<br/>Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении.<br/>Психогигиена изображений.<br/>Выстраивание социокультурного пространства в рекреациях ДОО (библиотека, театр и др.)<br/>Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Костюмерная. Фойе. Музыкальный зал. Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.</p> |
| <b>Познание:</b> | <p>Центр познавательно-исследовательской деятельности.<br/>Метеоплощадка на территории ДОУ.<br/>Центры «Океаны», «Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.»<br/>«Логика и математика», уголок шахмат и шашек и др.</p>  |
| <b>Здоровье:</b> | <p>Уголки здоровья, правила поведения.<br/>О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Бассейн. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения.</p>  |
| <b>Природа:</b>  | <p>Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).<br/>Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады).</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи.</p> <p>Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> |
|--|---|

#### **2.7.4.2. Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2. [ФОП ДО](#))**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе и включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда в МБДОУ д/с №49 строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в дошкольном учреждении тесно связана с развивающей средой. В МБДОУ д/с № 49 создана среда, позволяющая приблизить воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. Среда систематически обогащается за счет улучшения эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием.

| №<br>п/п | Направление   | Центры активности  |
|----------|---|--|
| 1.       | ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ направление воспитания, в основе ценность здоровья | Спортивный зал, спортивная площадка, центры двигательной активности в группах, центры ПДД в группах, РОЗ «Тропинка здоровья» |
| 2.       | ТРУДОВОЕ направление воспитания, в основе ценность труда                        | Метеоплощадка, центр природы в группе, мини-огород, центры сюжет-  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | но – ролевых игр в группах.   |
| 3.  | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ направление воспитания, в основе ценности Родины и природы               | Центр патриотического воспитания, центр книги, мини-музеи в группах, экологическая тропа на территории, мини-музей «Русская изба», мини - музей «Русской народной куклы». |
| 4.  | ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ направление воспитания, в основе ценность знания                         | РОЗ «Парад планет», центры экспериментирования в группах, центры сенсорного развития в группах, центры технического творчества в группах                                  |
| 5.  | ЭСТЕТИЧЕСКОЕ направление воспитания, в основе ценность культуры и красоты               | Музыкальный зал, центры театрализованной, музыкальной деятельности в группах, центр креативного искусства в группах, выставки творческих работ детей, «Наш вернисаж».     |
| 6.  | СОЦИАЛЬНОЕ направление воспитания, в основе ценности человека, семьи, дружбы            | Центры сюжетно – ролевых игр в группах, центры «Дошкольник Белогорья» в группах.  |
| 7.  | ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ направление воспитания, в основе ценность жизни, милосердие, добро | Центр книги, центр сюжетно-ролевых игр  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   |   |
| 8.  | ЭКОНОМИЧЕСКОЕ   | Центры финансовой грамотности в группах   |

### 2.7.4.3. Общности ДООУ (п.29.3.3. [ФОП ДО](#))

Профессиональная общность – это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ д/с № 49. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ д/с № 49 разработан Кодекс дружелюбного общения.

В ДООУ выделены следующие общности:

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ д/с № 49 и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ д/с № 49. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В МБДОУ д/с № 49 разработаны локальные акты:

- Коллективный договор

- Правила внутреннего трудового распорядка МБДОУ д/с № 49
- Правила внутреннего распорядка обучающихся МБДОУ д/с № 49
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в МБДОУ д/с № 49
- Кодекс дружелюбного общения
- Кодекс профессиональной этики педагогов.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность**.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Понятие «детско-взрослая общность» позволяет нам произвести социальную локализацию воспитания. Это означает, что воспитание ребенка может осуществляться только в общностях, которые тот образует со значимыми для него взрослыми людьми.

Самая первая такая детско-взрослая общность складывается уже с первых дней жизни ребенка – это его семья. Переживая свою общность с родителями, ребенок вначале неосознанно, а потом и произвольно начинает отождествлять себя с ними, считать себя похожим на них, ориентироваться на них, соотносить с ними свое поведение, сходным с ними образом интерпретировать окружающий его мир. Другими словами, ребенок перенимает знания, отношения, действия тех людей, общность с которыми он переживает. Отождествляя себя с ними, он интернализирует их установки, делает их своими собственными.

По мере взросления ребенка его социальное окружение становится все шире, он начинает встречаться с другими людьми, испытывать на себе влияние других норм, видеть другие интерпретации действительности, сталкиваться с другими толкованиями истины, добра, красоты.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

#### **Нормы профессиональной этики и поведения:**

- педагог всегда выходит навстречу родителям (законным представителям) и приветствует родителей (законных представителей) и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.



**2.7.4.4. Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. [ФОП ДО](#))**

| Направления воспитания и базовые ценности  | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области             |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>Воспитывать «патриотизм соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России   | Социально-коммуникативное развитие  |
|  |   |   | Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие             |
|  |   |   | Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа   | Художественно-эстетическое развитие |

|   |   |   |   |                                    |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания<br/>В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>           | <p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности<br/>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p> | <p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br/>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности<br/>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие<br/>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции<br/>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> | Социально-коммуникативное развитие |
|   |   |   | <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>  | Речевое развитие                   |
| <p>Социальное направление воспитания<br/>В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,</p>                      | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей<br/>Формировать у детей нравственные качества и идеалов<br/>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными</p>   | <p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>   | Социально-коммуникативное развитие |
|   |   |   | <p>Воспитывать уважения к людям –</p>   | Познавательное                     |

|  |                                |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| «Дружба»,<br>«Сотрудничество»                        |                                | <p>принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p> | <p>представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>  | развитие   |
|  |                                |  | <p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</p> <p>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> | <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |
|  |                                |  | <p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>   | Физическое развитие  |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | <p>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</p>   | <p>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p>   | Познавательное развитие  |
|  |                                |  | Формировать целостную картину  | Художественно-   |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|   |   |  |  |                                     |
|---|---|--|--|-------------------------------------|
|   |   |  | мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  | эстетическое развитие               |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности<br>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни<br>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре<br>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие                 |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                                  | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду   | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>Воспитывать стремление приносить пользу людям          | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи<br>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.  | Социально-коммуникативное развитие  |
| Эстетическое<br>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»              | Становление у детей ценностного отношения к красоте   | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить   | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произ-  | Художественно-эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>ведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p> |  |
|--|--|--|--|--|

#### **2.7.4.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации** (п.29.3.5. [ФОП ДО](#))

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

##### **Основные формы и содержание взаимодействия педагогов с родителями обучающихся:**

1. *Анкетирование.* Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. *Консультации.* Это самая распространенная форма педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ – технологий, консультации в режиме онлайн (прямой эфир), консультации в режиме офлайн – отправляются по электронной почте семьям, а также публикуются в социальной сети «ВКонтакте» сообщества МБДОУ д/с №49.

3. *Мастер-классы* (контактно, дистанционно (онлайн/офлайн)). Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. *Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.* Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

5. *Родительские собрания (контактно/онлайн).* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

##### **Групповые формы работы:**

1. Совет родителей, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

2. Родительские гостинные. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

3. Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

4. Взаимодействие в мессенджерах (Сферум): родительские форумы,

посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов, объявления, опросы, анкетирования, фотоотчеты и видео отчеты о проведенных воспитательных мероприятиях с детьми в МБДОУ.

#### **Индивидуальные формы работы:**

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

2. Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

3. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

4. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Концептуальной идеей Программы является идея в том, что если в центре внимания находится развивающийся ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей. В ходе взаимодействия естественным образом формируется единое сообщество «Семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

#### **Основные задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

- изучение отношения педагогов и родителей к вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации деятельности в ДОО и семье;
- изучение семейного опыта воспитания детей;
- просвещение родителей (законных представителей) в области педагогики и детской психологии, повышение их правовой и педагогической культуры;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО;

- -поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Модель сотрудничества ДОО и семьи:**

| Направления   | Содержание   |
|---|--|
| Педагогический мониторинг                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОО.</li> <li>• Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</li> <li>• Знакомство с семейными традициями.</li> </ul> |
| Педагогическая поддержка                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</li> <li>• Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</li> <li>• Сплочение родительского коллектива.</li> </ul>   |
| Непрерывное образование воспитывающих взрослых      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</li> <li>• Удовлетворение образовательных запросов родителей.</li> <li>• Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).</li> </ul>   |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие совместного общения взрослых и детей.</li> <li>• Сплочение родителей и педагогов.</li> <li>• Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.</li> </ul>   |
| Взаимопознание и взаимоинформирование               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.</li> </ul>   |

#### **2.7.4.6. События образовательной организации (п. 29.3.5.2 [ФОП ДО](#))**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей, которое происходит через проектирование событий в ДОО. В течение учебного года содержание проектируется на основе **всех ценностей**, при этом в каждом месяце выделяется **«ценность-доминанта»**.

| Месяц    | Ценность-доминанта |
|----------|--------------------|
| Сентябрь | «Познание»         |
| Октябрь  | «Труд»             |



|         |            |
|---------|------------|
| Ноябрь  | «Семья»    |
| Декабрь | «Красота»  |
| Январь  | «Здоровье» |
| Февраль | «Дружба»   |
| Март    | «Человек»  |
| Апрель  | «Природа»  |
| Май     | «Родина»   |

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России в рамках технологии «Гость группы», «Клубный час»;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

| Событие                               | Содержание события   |
|---------------------------------------|--|
| Проекты воспитательной направленности | Комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества  |
| Игровая деятельность                  | Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми, как эффективное средство развития, воспитания и обучения. Используются разные виды игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры – драматизации, инсценировки, игры с элементами труда, творческие и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)   |
| Свободная деятельность детей          | Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя   |
| Режимные моменты                      | Они в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. Развивающее общение воспитателей и детей при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслужи- |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | вания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки, навыки общения, и т.д.   |
| Социальные и экологические акции | В акциях принимают участие сотрудники, родители (законные представители) и обучающиеся ДОО. В ходе акции дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию |
| Творческие мастерские            | Изготовление экспонатов для выставок, социальных акций, делают различные макеты, лэпбуки, подарки. Совместно с воспитателем и родителями (законными представителями) изготавливают атрибуты для совместных мероприятий    |

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### **2.7.4.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.29.3.5.3. [ФОП ДО](#))**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДООУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### 2.7.4.8. Организация предметно-пространственной среды (п.29.3.6. [ФОП ДО](#))

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную, муниципальную специфику, а также специфику МБДОУ д/с №49 и включает:

- оформление помещений;
- оборудование (игровое/учебное/техническое);
- игрушки и игровые пособия, материалы.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- среда включает знаки и символы России, Белгородской области, города Белгорода, МБДОУ: информационные стенды с символикой в холле и группах старшего дошкольного возраста, логотип МБДОУ на фасаде здания МБДОУ;

- среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ: географические карты региона и города Белгорода, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Моя страна», «Мой Белгород», альбомы «Моя семья», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

- среда в МБДОУ экологична, природосообразна и безопасна: географическая карта климатических зон, животного и растительного мира России, Белгородского края, глобус, энциклопедии о флоре и фауне России и Белгородского края, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире России и Белгородского края, жизни людей разных стран, и своей малой Родины, природы, настольно-дидактические игры, пособия, «Центр природы и элементарного экспериментирования» в каждой группе, в холле.

- среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности:

*игровая:* детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами – заместителями, муляжами, виды театра, ширмы, костюмы для детей, элементы для драматизации театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: материал для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, открытки, иллюстрации, фото-альбомы, лэпбуки.

- среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира: предметы для опытно-экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр., игровые наборы, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, STEM- лаборатории «математика» (3+ и 5+), игрушки-роботы с простым линейным программированием, мультистудия.

- среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде: картинки, схемы – алгоритмы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола, мытья рук, ухода за комнатными растениями и др., уголки дежурства, наглядные и дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда», правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

- среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: спортивный зал, спортивная площадка на территории (2 шт), инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, оборудование для обучения детей играм с элементами спорта (футбол, хоккей, баскетбол, городки, теннис, катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате), атрибуты для проведения подвижных игр, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр, соревнований.

- среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, Белгородского края, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города Белгорода, страны, игры «Ходилки-бродилки по Белгородчине», наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов Белгородского края, альбомы, игрушки с различными росписями, предметы народных промыслов России и Белгородского края (борисовская керамика, старооскольская глиняная игрушка), книги по ознакомлению с людьми, прославившими Белгородский край: ученые, врачи, деятели искусства и культуры, артисты, художники, писатели, военные деятели, строители,

конструкторы, архитекторы.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Развивающая – предметно пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и действующим СанПиН, учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

В помещении МБДОУ оборудованы дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, Техноцентр (многофункциональный центр конструирования и робототехники), сенсорная комната, оборудованные РОЗ в коридорах, холлах, лестничных маршах, а также сопутствующие помещения (медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям детей. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать.

Одной из современных форм организации пространства в группах является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные **центры активности**.

**Основные принципы организации центров активности педагогами МБДОУ д/с №49:**

1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

2) Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

3) Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Центры активности и материалы следует помечать ярлыками, символами, знаками, картинкой с изображением того или иного объекта (рисунками, пиктограммами).

5) Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т.д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые символы (пиктограммы, картинки-фотографии).

В групповой ячейке постоянно работает выставка рисунков и поделок детей, а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности. В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство, учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Материально-техническое оснащение предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы.

ППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. При выборе материалов и игрушек для ППС МБДОУ д/с №49 ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста, требованиям действующих СанПиН.

#### **2.7.4.9. Социальное партнерство (п.29.3.7. [ФОП ДО](#))**

Важным внешним фактором, задающим содержание и формы социализации ребенка, являются социальные институты. ДОУ в рамках реализации социального партнёрства активно сотрудничает с образовательными, медицинскими, культурными, общественными организациями на договорной основе. Система организации совместной деятельности с социальными партнерами включает в себя следующие этапы:

- заключение договора;
- утверждение совместного плана работы;
- информирование родителей о сотрудничестве;
- проведение в течение года встреч, направленных на решение совместных задач.

Сотрудничество строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию дошкольников и конкретной деятельности, через различные формы: реализацию совместных проектов, экскурсий, акций, от-

крытых мероприятий, конкурсов и т.д.

| № п/п | Название социального института  | Содержание взаимодействия   | Форма сотрудничества | Мероприятия  |
|-------|---|---|----------------------|--|
| 1.    | Белгородский государственный историко-краеведческий музей   | Формирование основ музейной культуры. Закладывание основы   | Договор<br>План      | - экскурсии;<br>- тематические беседы  |
| 2.    | ГБУК Белгородский государственный историкохудожественный музейдиорама «Курская битва. Белгородское направление» | гражданского, нравственного и духовного воспитания дошкольников, возрождение и поддержание традиций Белгородчины  | Договор<br>План      | - экскурсии;<br>- тематические беседы  |
| 3.    | ОГАОУ ДПО «БелИРО»  | Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации образовательного процесса  | Договор              | - проведение семинаров, открытых занятий;<br>- распространение педагогического опыта   |
| 4.    | Белгородский государственный театр кукол  | Организация образовательного процесса направленного на нравственно-эстетическое развитие дошкольников. Пропаганда театрального искусства средствами кукольного театра. Развитие творческой активности детей, их воображения, мышления. Обогащение эмоциональной сферы детей | Договор              | -театральные представления, кукольные спектакли, беседы о театре, консультативная помощь;<br>- кукольные спектакли на базе ДОО |
| 5.    | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Белгорода»   | Реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей  | Договор<br>План      | - взаимопосещение уроков, занятий;<br>- совместные мероприятия   |
| 6.    | МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29 г. Белгорода»  |   | Договор<br>План      | - взаимопосещение уроков, занятий;<br>- совместные мероприятия   |
| 7.    | МБУДО «Станция Юных натуралистов города Белгорода»  | Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Природная мозаика», «Окружающий мир»   | Договор              | - экскурсии;<br>- тематические мероприятия   |
| 8.    | МБУК «Выставочный   | Формирование мо-  | Договор              | - экскурсии;   |

|     |  |   |                 |  |
|-----|--|---|-----------------|--|
|     | зал «Родина» г.Белгорода»  | ральных и духовных ценностей подрастающего поколения, усиление всестороннего гармоничного развития, сохранение и пропаганда культурного наследия  |                 | - тематические мероприятия                                       |
| 9.  | ОГИБДД УМВД России по городу Белгороду                                   | Обеспечение безопасного поведения детей и взрослых на улицах и дорогах города. Профилактика и предупреждение детского дорожно – транспортного травматизма   | Договор         | - тематические мероприятия;<br>- совместные акции, флешмобы      |
| 10. | ООО «Академия инновационного образования» (детский технопарк «BelRobot») | Развитие современного детского технического творчества; выявление талантливых детей; популяризация компетенций в рамках Атласа новых профессий и Национальной технологической инициативы среди детей и их родителей | Договор         | - взаимопосещение уроков, занятий;<br>-совместные мероприятия    |
| 11. | БРОО «Федерация футбола»   | Формирование основ здорового образа жизни; воспитание физических качеств; гармоничное физическое развитие через организацию занятий с использованием приёмов (элементов) техники владения мячом в футболе           | Договор<br>План | - физкультурно-оздоровительные занятия футбольной направленности |

Взаимодействие с социально – культурными учреждениями даёт положительные результаты в работе по обеспечению единства культурного и образовательного пространства на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования, приобщается к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

## 2.7.5. Организационный раздел Программы воспитания (п.29.4. [ФОП ДО](#))

### 2.7.5.1. Кадровое обеспечение (п.29.4.1. [ФОП ДО](#))

ДОУ укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалифи-



кацию для решения задач, определённых нормативными и локальными актами дошкольной образовательной организации.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Реализация программы воспитания осуществляется педагогическим и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении. Воспитательный процесс с детьми осуществляют:

- воспитатели,
- музыкальный руководитель,
- инструктор по физической культуре,
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- старший воспитатель.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

| Наименование должности<br>(в соответствии со штатным расписанием), действующий профессиональный стандарт   | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса  |
|--|--|
| <p><i>Заведующий детским садом</i><br/>Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>• создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>• формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>• организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ;</li> <li>• контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ);</li> <li>• стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов</li> </ul> |
| <p><i>Старший воспитатель</i><br/>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>• планирует воспитательную деятельность в</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» «(Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)</p>      | <p>ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>• наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>• организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>• участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>• организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>• создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>• развитие сотрудничества с социальными партнерами</li> </ul> |
| <p><i>Учитель-логопед</i><br/>Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13.03.2023 N 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»» (Зарегистрирован 14.04.2023 № 73027)</p>  | <p>Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;</li> <li>• подготовка к обучению грамоте;</li> <li>• развитие навыков связной речи;</li> <li>• расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;</li> <li>• развитие высших психических функций (внимания, памяти, логического мышления);</li> <li>• развитие мелкой моторики руки;</li> <li>• коррекция эмоционально-волевой сферы</li> </ul>   |
| <p><i>Педагог-психолог</i><br/>Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»»</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>• осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>• организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>• подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>   |
| <p><i>Воспитатель</i><br/><i>Инструктор по физической культуре</i><br/><i>Музыкальный руководитель</i><br/>Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016)<br/>«Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере до-</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>• формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>• организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• внедрение здорового образа жизни;</li> <li>• внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>• организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности</li> </ul> |
| <i>Помощник воспитателя</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание социальной ситуации развития, обучающихся, соответствующей специфике дошкольного возраста;</li> <li>• обеспечение совместно с воспитателем занятий, обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>• участие в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника</li> </ul>              |

### 2.7.5.2. Нормативно-методическое обеспечение (п.29.4.2. [ФОП ДО](#))

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)
- Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)
- Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)
- Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

- Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ДООУ.
- Программа развития ДООУ.
- План деятельности ДООУ на учебный год.
- Календарный учебный график.
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ.
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ).

### 2.7.5.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п.29.4.3. [ФОП ДО](#))

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории в ДООУ создаются особые условия воспитания:

| Условия   | Содержание  |
|---|---|
| Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми  | предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; |
| Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями | с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обще-   |

|  |  |
|--|--|
|  | стве правил и норм поведения;  |
| Создание воспитывающей среды           | способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;  |
| Доступность воспитательных мероприятий | совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;<br>речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями; |
| Участие семьи                          | необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.   |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

| Возраст детей | Образовательная область/направление   |
|---------------|---|
| 3-7 лет       | <b>Познавательное развитие<br/>(Трудовое воспитание, ознакомление с социокультурными традициями Белгородской области)</b><br>«Здравствуй, мир Белогорья!», Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой . (парц. Программа) |
| 5-6 лет       | <b>Социально-коммуникативное развитие<br/>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)               |
| 6-7 лет       | <b>Социально-коммуникативное развитие<br/>(Трудовое воспитание, ознакомление с профессиями взрослых)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)               |
| 5-6 лет       | <b>Художественно-эстетическое развитие<br/>(Конструирование, робототехника)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)  |
| 6-7 лет       | <b>Художественно-эстетическое развитие<br/>(Конструирование, робототехника)</b><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)  |

**Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!», Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой**

Программа направлена на создание условий для познавательного развития детей с целью становления целостной картины мира в единстве и вза-

имосвязи представлений о природе, социуме, предметах, искусстве, а также ценностного отношения ребенка к действительности и самому себе, соблюдения правил и норм поведения. Особенность парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» состоит в том, что познавательное развитие дошкольников происходит на основе социокультурных традиций Белгородской области. В структуре парциальной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования выделено три раздела (целевой, содержательный, организационный). Определены задачи, содержание и ожидаемые результаты в реализации вариативной части образовательной области «Познавательное развитие».

В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:

*Модуль 1.* «Мой детский сад».

*Модуль 2.* «Моя семья – мои корни».

*Модуль 3.* «Я – белгородец».

*Модуль 4.* «Природа Белогорья».

*Модуль 5.* «Мир животных и растений Белогорья».

*Модуль 6.* «Мир профессий и труда Белогорья».

*Модуль 7.* «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

*Модуль 8.* «Белгородчина православная».

*Модуль 9.* «Герои Белогорья».

*Модуль 10.* «Деятели культуры и искусства Белогорья».

*Модуль 11.* «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

*Модуль 12.* «Медицина Белогорья».

Представления о малой Родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности, поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями. Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по улицам города обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах города;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой Родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой Родины;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой Родине (высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение поселка к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются альбомы о малой Родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, фотоотчеты, социальные акции, и др.).

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

*Тематическое планирование по блокам. Старшая группа*

| Месяц    | Тема занятия          | Задачи   |
|----------|-----------------------|--|
|          | «Калькулятор»         | Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования и деталей магнитного конструктора «Полидрон» по предложенному образцу.<br>Познакомить дошкольников с историей счетных устройств, с процессом их преобразованием человеком. Развивать любознательность, самостоятельность, элементарные математические представления о количестве и счете.<br>Обогатить предметный словарь детей.<br>Формировать взаимоотношения сотрудничества при решении задач в подгруппе.<br>Совершенствовать мелкую моторику рук, зрительно-моторную<br>Координацию. |
| Сентябрь | «Макет<br>Хлебозавод» | Формировать представление о том, как появляется хлеб на столе, какие хлебобулочные и кондитерские изделия бывают, где и как их готовят.<br>Продолжать формировать умение собирать из крупных модулей конструктора здание, упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала.<br>Развивать речевую активность детей, развивать и активизировать словарь.<br>Воспитывать уважительное отношение к труду человека.<br>Развивать двигательную деятельность.   |
|          |                       | Воспитывать ценностное отношение к труду других людей. Формировать навыки сотрудничества в коллективе.   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
| Октябрь | «Робот-помощник»   | <p>Познакомить с понятиями «робот», «робототехника», разновидностями роботов и их применения в жизни человека.</p> <p>Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь. Развивать алгоритмическое мышление дошкольников.</p> <p>Развивать двигательную активность, учить соотносить движения с речью.</p>   |
|         | «Знакомство с Робомышью»   |   |
| Ноябрь  | «Дом, в котором мы живем, изба, кирпичный, панельный, многоэтажный»  | <p>Продолжать знакомить детей с разными типами домов и частями дома, расширить представления о строительных профессиях.</p> <p>Формировать умения передать особенности разных строений. Совершенствовать умения в конструировании из разных видов конструктора.</p> <p>Развивать речевую активность, активизировать словарь.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, целенаправленность, формировать готовность детей работать в коллективе.</p>  |
|         | «Знакомство с роботом Botley»<br>«Наши дети и дорога» (безопасность) | <p>Знакомство со значением робототехники для современного общества. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с роботом Bee-Bot.</p>  |
| Декабрь | «Конструирование головных уборов»                                    | <p>Знакомить детей с представителями профессий текстильной и легкой промышленности,</p> <p>Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициировать самостоятельный поиск способов украшения изделия.</p> <p>Расширять представления детей о технологии изготовления головных уборов, закрепить умение видеть и собирать из частей.</p> <p>Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению головных уборов. Совершенствовать трудовые операции: стигание, резание, склеивание.</p> <p>Совершенствовать у детей мелкую моторику пальцев рук.</p> |
|         | «Лабиринт зимних сказок»   |   |
| Январь  | «Специальные автомобили»   | <p>Расширять представления детей о спецтехнике, специальном транспорте и грузовых устройствах.</p> <p>Совершенствовать умение создавать постройку по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения.</p> <p>Активизировать речевую деятельность детей, обогащать предметный словарь.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на специальных машинах.</p>  |



|         |  |  |
|---------|--|--|
| Февраль | «Танк»   | <p>Познакомить детей с гусеничными машинами.</p> <p>Развивать творческие способности и инициативу при выборе способов оформления и дизайнов постройки.</p> <p>Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников по теме.</p> <p>Развивать взаимопомощь, взаимовыручку. Закреплять умения соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук детей.</p>  |
|         | «Спасатели вперед!»                                |  |
| Март    | «Конструирование аксессуаров»                      | <p>Расширять представления детей об изготовлении галантерейных изделий, продолжать знакомить с предметами, дополняющими костюм аксессуарами, познакомить с различными материалами для их изготовления.</p> <p>Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению бус, коле, сережек, брошей, сумок, ремней, побуждать самостоятельный поиск способов украшения изделий.</p> <p>Развивать речевую активность детей, обогащать предметный словарь.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении результатов.</p> <p>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей.</p> |
|         | «Мамины помощники»<br>«Если с другом вышел в путь» |  |
| Апрель  | «Мельница: ветряная, водная»                       | <p>Расширить представления детей о мельницах и механизмах для измельчения, их использования в жизни людей прошлого и настоящего.</p> <p>Расширить словарь по теме. Активизировать речевую деятельность. Совершенствовать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать интерес к деятельности людей, работающих на мельнице. Продолжать закреплять умение действовать совместно со сверстниками. Формировать ответственное отношение к делу, потребность помогать, инициативность.</p>  |
|         | «Тайна третьей планеты»                            |  |
| Май     | «Бинокль»  | <p>Закрепить знания об оптических приборах, о том какую пользу они приносят людям. Дать представления об особенностях строения бинокля, о его частях.</p> <p>Расширить словарный запас по теме, развивать речевую активность.</p> <p>Формировать умение создавать по образцу бинокль из дополнительного материала, закрепить умение работать с бумагой, ножницами, клеем, скотчем, развивать творческое умение, фантазию.</p>  |

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  |                                | Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, развивать любознательность, желание помогать другим. |
|  | «Дикие животные и их детёныши» |  |

*Тематическое планирование по блокам. Подготовительная группа*

| Месяц    | Тема занятия   | Задачи   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «Наш друг - компьютер» дети получают простейшие представления о компьютере.<br>Конструируют модель компьютера.   | Познакомить детей с устройством компьютера (системный блок, монитор, мышь, клавиатура, принтер, сканер). Сформировать элементарные представления о сборщиках компьютеров и профессии программиста.<br>Ввести в речь детей слова «системный блок», «монитор», «принтер», «сборщик компьютера», «программист». Активизировать в речи слова «компьютерная мышь», «клавиатура», «компьютерная техника». Развивать творческие умения и способности детей, совершенствовать навыки конструирования из бросового материала. |
|          | «Введение в робототехнику»<br>«Роботы помощники»   | Цель: познакомить детей с понятием «робототехника»; применение роботов в современном мире. Укрепить личностные качества: развития памяти и мышления.<br>(рассказать о применении роботов в жизни человека)   |
| Октябрь  | «Город моей мечты» дети получают простейшие представления об особенностях строительства города, обязательных объектах в городе, о профессиях людей, занимающихся градостроительством.<br>Конструируют город своей мечты, используя разнообразные виды конструктора и<br>Дополнительный материал. | Расширять представления детей о понятиях: архитектура, строительство, сооружения, строения; познакомить детей с профессией архитектор, со значением архитектуры в жизни человека, уточнить знания об особенностях профессии строителя.<br>Ввести в лексикон понятия архитектор, архитектор-градостроитель, архитектор-реставратор.<br>Развивать умение детей создавать собственный замысел архитектуры по предложенной теме.<br>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук детей.                                  |
|          | «Конструктор lego wedo 2.0»<br>«ветродуй», «флюгер»  | Цель: познакомить с конструктором lego wedo 2.0; с названиями деталей и способами крепления их между собой.  |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| <p>Ноябрь</p>  | <p>«Проектирование машин»<br/>Каждый ребенок придумывает и конструирует модель своей машины (конструирование по условиям: в конструкции должны присутствовать все основные детали: колеса, руль, сидения, бамперы, двери капот, багажник и др.)</p>  | <p>Познакомить детей с основными деталями машины: колеса, руль, сидения, бампер, двери, капот. Объяснить детям, что несколько деталей, собранных в одно целое, образуют сборочную единицу или узел.<br/>Совершенствовать навыки соединения деталей конструктора «лего». Развивать творческие способности и инициативу.<br/>Развивать речевую активность детей, обогащать и активизировать словарь дошкольников: уточнить названия деталей машины: колеса, руль, сиденье, бампер, двери, капот, багажник.<br/>Закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с мелкими деталями конструктора.<br/>Продолжать развивать мелкую моторику пальцев детей.</p>  |
| <p>Декабрь</p> | <p>«Конструирование одежды из различных материалов»<br/>Дети получают простейшие представления о технологии создания швейных изделий и конструирования одежды из различных материалов (о свойствах тканей), ее моделировании, о профессиях людей, работающих в ателье. Дети конструируют различные виды одежды (женскую, мужскую, верхнюю и т.д.).</p> | <p>Вызвать интерес к изготовлению и оформлению одежды; расширять представления о технологии изготовления одежды; побуждать к планированию деятельности, анализу выполненной работы.<br/>Формировать умение передавать особенности предметов одежды посредством конструирования, конструировать костюм из бумаги (оригами) или платья из ажурных салфеток; совершенствовать навыки сгибание, резание; побуждать к самостоятельному поиску способов украшений изделий; развивать творческие способности при оформлении поделки, чувство цвета.<br/>Развивать речевую активность детей: обогащать предметный словарь: дизайнер одежды, модельер, ателье, швея, швейное производство.<br/>Воспитывать уважительное отношение к представителям профессий дизайнера, модельер, швея.<br/>Совершенствовать мелкую моторику.</p> |
|                | <p>«Что такое алгоритмы действий. Зачем они нужны?» «Путь домой»</p>   | <p>Цель: познакомить с понятием «алгоритм действия», рассказать о его назначении для робототехники.<br/>(Игра «Путь домой»)</p>  |
| <p>Январь</p>  | <p>«Объемный макет рек, морей, океанов»<br/>Дети получают простейшие представления о различных водных путях, о навигационном оборудовании на воде, об особенностях рельефа берегов и дна для обеспечения судоходства.<br/>Дети создают объемный макет рек, морей, океанов, разделяясь на подгруппы по интересам.</p>                                   | <p>Воспитывать ценностное отношение к результатам коллективного труда.<br/>Расширять представления детей о разных водных путях (речной, морской), о видах навигационного оборудования, о гидрографии и профессии гидрографа.<br/>Активизировать речь детей: обогащать словарь, внести понятия: водный путь, навигационное оборудование, плавучие знаки, маяк, буй, гидрограф.<br/>Продолжать знакомить детей с конструированием макетов с помощью дополнительного материала; формировать умение передавать особенности природных и созданных людьми объектов в конструктивной деятельности; совершенствовать навыки: закрепление дополнительного материала (работа с мелкими камушками, крупой, бумагой, целлофаном), резание (надрезать полоски на равные части с одной стороны,</p>                                    |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         |   | не прорезать до конца; вырезать заготовку по контуру), склеивание и вклеивание.<br>Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.   |
|         | «Детали Lego Wedo и механизмы»  | Цель: продолжать знакомство с программным обеспечением; со способами соединения мотора с механизмом; датчиком расстояния: процесс подключения к компьютеру. (Подключение мотора к компьютеру. Маркировка моторов. Датчик наклона: определение, назначение, процесс подключения к компьютеру.)  |
| Февраль | Макет «Порт» Дети получают простейшие представления об устройстве речного порта, о профессиях людей, работающих в порту. Дети создают макет речного порта, самостоятельно выбирая материал для построек.  | Воспитывать уважительное отношение к людям, работающим на водном транспорте в порту.<br>Расширять представления детей о порте как месте для стоянки пассажирских и грузовых судов, имеющем комплекс специальных сооружений: причалы, вокзалы, краны, склады, терминалы; сформировать представления о профессиях людей, работающих в порту.<br>Продолжать формировать умения и навыки конструирования, упражнять в решении конструкторских задач.   |
| Март    | «Авианосец»<br>Дети узнают об особенностях конструкции авианосца (о помещениях, которые имеются на нем), его назначении. Каждый ребенок конструирует свою модель авианосца, соблюдая основные условия (частично авианосца – взлетная платформа для самолетов, надстройка с радаром, вооружение, стартовая катапульта, палубы и др.) | Воспитывать уважение к профессиям инженера-конструктора, капитана, летчика.<br>Расширять представление о судостроительстве, знакомить с новыми понятиями (авианосец, эсминец, военно-морской флот, судостроительный завод).<br>Развивать речевую активность детей; обогащать словарь: военно-морской флот, крейсер, авианосец, корма, капитанская рубка.<br>Совершенствовать умение самостоятельно изготавливать модели судов по схемам; формировать умение передавать особенности строения судов посредством конструирования.<br>Развивать мелкую моторику пальцев рук дошкольников; развивать согласованность в работе глаз и рук. |
|         | «Вентилятор»<br>«Ветряная мельница»   | Цель: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники. Обучение основам конструирования и элементарного программирования.  |
| Апрель  | «Космодром»<br>Дети узнают, что такое наземные комплексы (подготовленная территория с размещенными на ней сооружениями и оборудованием для сборки, испытаний и запуска ракет-носителей с космическими аппаратами), их устройство.   | Воспитывать уважение к профессиям космонавта, инженера-строителя, совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, вызвать желание помогать другим.<br>Закрепить общие понятия о космосе космодроме, основных составляющих частях космодрома и их функциональном назначении; закреплять названия видов и деталей строительного материала; расширять кругозор.<br>Расширять словарный запас по теме (космодром, ангар, локаторы, стартовая площадка, космодром Байконур).<br>Упражнять детей в коллективном конструировании из   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | различных видов строительного материала – «Полидрон - проектирование», «Лего», объемного крупного строительного материала, формировать умение комбинировать в постройке различных строительный материал.<br>Развивать мелкую моторику пальцев рук.  |
|     | «Космическое путешествие», «Запуск спутника», «Луноход Нафаня»  | Цель: развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели  |
| Май | «Роботы будущего»<br>Ребенок придумывает сложного робота, который выполняет несколько действий, полезных людям (полифункциональный робот); конструирует его из конструктора (или из дополнительного материала, или с помощью набора образовательной робототехники). | Развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.<br>Формировать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. Развивать умения детей решать познавательные задачи и делать выводы.<br>Закреплять умение подбирать прилагательные. Ввести в активный словарь понятие «Конструкторское бюро».<br>Упражнять детей в моделировании и конструировании из деталей Конструктора - робота Robokids.<br>Формировать навыки конструктивной деятельности.<br>Развивать мелкую моторику, двигательную активность. |
|     | «Парк развлечений»<br>«Карусель»  | Цель: содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству, посредством создания модели «Карусель», «Качели» через владение конструированием из образовательного конструктора WeDo 2.0   |

**Парциальная программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6 – 7 лет, Международная школа математики и программирования.**

Программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста - подготавливает воспитанников к освоению информатики в рамках курса начальной школы. Ее задача - пробудить у детей интерес к программированию.

Выполнение заданий напоминает по своей форме прохождение компьютерной игры, интуитивное усвоение новых понятий. Это не требует от детей вербализации, а среда программирования максимально визуальна и позволяет успешно работать детям со слабым навыком чтения.

| Название модуля | № | Название занятия                       | Характеристика видов деятельности   |
|-----------------|---|--|---|
| Модуль 1.       | 1 | Исполнитель и алгоритмы                | Аналитическая деятельность. Изучить правила поведения на занятиях. Изучить, что означают понятия «алгоритм» и «исполнитель». Познакомиться с платформой, ее героем (рыцарем) и основным функционалом. Изучить понятия «программа» и «блок памяти», «линейный алгоритм». По- |
|                 | 2 | Программа и блок памяти                |   |
|                 | 3 | Учимся считывать и выполнять программы |   |
|                 | 4 | Собираем линейные алгоритмы            |   |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
| Линейные алгоритмы                   | 5 | Повторение   | <p>знакомиться с возможностями и ограничениями блока памяти, кнопки «назад» при решении заданий в приложении, а также с возможностью исправлять ошибки в программе.</p> <p>Научиться правильно считывать выполнять уже составленные команды. Изучить принцип составления программы.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заходить на платформу;</li> <li>– управлять героем в рамках решения задач;</li> <li>– сохранять команды в блоке памяти и удалять на платформе;</li> <li>– правильно читать и выполнять составленные команды;</li> <li>– самостоятельно составлять программы;</li> <li>– решать задачи на линейные алгоритмы.</li> </ul>  |
| Модуль 2.<br>Циклы                   | 1 | Знакомство с циклами                                     | <p>Аналитическая деятельность. Изучить определение «цикл», его функционал, применение при составлении программ.</p> <p>Практическая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять простые циклические программы;</li> <li>– решать задачи на циклические алгоритмы.</li> </ul>  |
|                                      | 2 | Собираем циклические алгоритмы                           |   |
|                                      | 3 | Повторение   |   |
| Модуль 3.<br>Знакомство с Scratch Jr | 1 | Знакомство со средой Scratch Jr                          | <p>Аналитическая деятельность. Изучить интерфейс Scratch Jr. Научиться добавлять фоны, спрайты, переключаться между сценами. Изучить команды из раздела «Движение» и «События» («Когда спрайт нажат»). Освоить команду бесконечного цикла. Изучить команды из раздела «Внешность». Изучить команду конечного цикла из раздела «Управление». Практическая деятельность:</p> <p>создать простую программу в Scratch Jr (добавление спрайта, фона, сцены, выход в полноэкранный режим, переключение между сценами);</p> <p>программировать простой проект с использованием бесконечного цикла, команд из раздела «Движение» и «События» («Когда спрайт нажат»);</p> <p>изменять внешность спрайта. Создать простой интерактивный проект на основе изученных команд и видов циклов.</p> |
|                                      | 2 | Продолжение знакомства со средой Scratch Jr              |   |
|                                      | 3 | Scratch Jr. События («Когда спрайт нажат»), команды      |   |
|                                      | 4 | Scratch Jr. Команды раздела «Движение». Бесконечный цикл |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | 5 | Scratch Jr. Команды раздела «Внешность»   |   |
|   | 6 | Scratch Jr. Циклы.Повторение. Интерактивный проект  |   |
|   | 7 | Scratch Jr. Повторение.Интерактивный проект   |   |
| Модуль 4.<br>События.<br>Мультипликация | 1 | События. Программирование параллельных (одновременных) действий при запуске проекта                 | Аналитическая деятельность. Обсудить тему «События» - запуск при старте (по флажку). Изучить применения блока «если нажать на флажок» для запуска одновременных действий разных героев. Обсудить необходимость программирования разной скорости выполнения действий. Изучить применение блока определения скорости выполняемых действий. Обсудить необходимость программирования, ожидания для некоторых героев в случае запуска проекта по флажку. |
|   | 2 | События. Команда «ждать»  | Изучить программирование автоматической смены сцен при запуске проекта в Scratch Jr. Изучить функцию записи и программирования звуков. Научиться презентовать проекты, давать обратную связь.   |
|   | 3 | Программирование автоматической смены сцен при запуске проекта                                      | Практическая деятельность:<br>– программировать героев на движение с разной скоростью, использовать команду «ждать» для любого героя;<br>– применять команду «если нажать на флажок»;   |
|   | 4 | Создание мультипликации (начало). Вид героев при старте. Запись и использование звуков в Scratch Jr | – запускать проект как мультфильм;<br>– создавать программу для автоматической смены заданных сцен;<br>– использовать звук в программировании в Scratch Jr;<br>– создать собственный мультфильм на базе освоенных знаний;<br>презентовать собственный проект и давать другим учащимся позитивную обратную связь.  |
| Модуль 5.<br>Сообщения                  | 1 | Сообщения   | Аналитическая деятельность. Обсудить возможность передачи сообщений в жизни   |
|   | 2 | Использование сообщений в игре  | и в программировании. Изучить способ передачи сообщения в Scratch Jr. Рассмотреть   |
|   | 3 | Программирование кнопок с использованием сообщений  | возможность использования сообщений в игре в Scratch Jr. Рассмотреть план создания  |
|   | 4 | Программирование кнопок для управления героем   | игры. Изучить, как рисовать кнопки в графическом редакторе Scratch Jr. Изучить программирование кнопок для управления героем.<br>Практическая деятельность:<br>– запрограммировать передачу сообще-   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | ний в качестве команды стартав проекте в Scratch Jr.<br>– запрограммировать простую игру с сообщением и игрой с сообщением и кнопкой в Scratch Jr;<br>программировать кнопки управления героем с использованием передачи сообщений   |
| Модуль 6. Условный оператор. Касания                             | 1 | Условие касания  | Аналитическая деятельность. Изучить, что такое касание в Scratch Jr. Обсудить примеры использования касаний в программировании игр.  |
|  | 2 | Передача сообщения при касании                                       |  |
|  | 3 | Создание игры с мультипликацией. Начало                              | Изучить применение комбинации команд проверки касания и передачи сообщения; способ программирования «ключа» для открытия «дверей» в играх. Изучить создание игры с предысторией и развитием сюжета в случае выигрыша.  |
|  | 4 | Создание игры с мультипликацией. Финализация                         | Практическая деятельность:<br>– запрограммировать игру с управлением героем и проверкой касаний;<br>– запрограммировать движение главного героя с применением «ключа»;<br>– создать игру с мультипликацией в Scratch Jr;<br>– презентовать проекты другим учащимся, давать позитивную обратную связь.  |
| Модуль 7. Реализация игровой механики в проекте по выбору группы | 1 | Выбор и начало реализации большого проекта группы                    | Аналитическая деятельность. Изучение процесса пошаговой реализации проекта. Обсудить, что такое сценарий.  |
|  | 2 | Продолжение реализации большого проекта группы. Презентация проектов | Практическая деятельность:<br>– создавать сцены и сценарий для будущего проекта, выбирать фон игровых;<br>– создавать собственный интерактивный проект с продуманным и последовательным сценарием.   |
| Модуль 8. Создание собственного проекта по выбору                | 1 | Выбор и начало работы над финальным индивидуальным проектом          | Аналитическая деятельность: Разобрать варианты проектов для реализации. Научиться планировать проект. Вспомнить разные приемы в программировании, необходимые для создания игры в Scratch Jr.<br>Практическая деятельность:<br>– придумать план собственной игры, в которой будет спрятано сокровище;<br>– корректировать план и исправлять ошибки в игре;<br>– запрограммировать собственную игру в Scratch Jr.<br>– освоить навык создания проекта - от идеи до конечной реализации. |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | 2 | Создание собственного индивидуального проекта по выбору |  |
|  | 3 | Презентация итоговых проектов. Награждение              |  |

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)

| Условия  | Содержательные характеристики  |
|--|--|
| Признание детства как уникального периода в становлении человека   | Понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника  |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования   | Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | Опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться   |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся   | Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития   |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды   | Способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее  |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми   | Ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;  |

|   |  |
|---|--|
| Индивидуализация образования  | В том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики   |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ   | На основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования   |
| Совершенствование образовательной работы  | На основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества  |
| Психологическая, педагогическая, методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)                                    | В вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья  |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы   | Построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся  |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых   |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО                 | Обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ  |
| Взаимодействие с различными социальными институтами   | Сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума  | Как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;  |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье   | Заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;  |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы   | Поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.  |

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (п.31.1. [ФОП ДО](#)).

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития (п.31.2. [ФОП ДО](#)).

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии с ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы (п.31.3. [ФОП ДО](#)).

### Требования к организации РППС ДОО

|   |   |
|---|---|
| п.31.1. <a href="#">ФОП ДО</a><br>РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей   | РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности  |
| п.31.2. <a href="#">ФОП ДО</a><br>РППС включает организованное пространство   | Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития |
| п.31.3. <a href="#">ФОП ДО</a><br>Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы |   |
| п.31.4. <a href="#">ФОП ДО</a><br>РППС ДОО создается как единое пространство  | Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению   |
| п.31.5. <a href="#">ФОП ДО</a><br>При проектировании РППС ДОО учитывает   | Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;<br>возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;   |

|   |  |
|---|--|
|   | задачи образовательной программы для разных возрастных групп;<br>возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)   |
| п.31.6. <a href="#">ФОП ДО</a><br>С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует | требованиям ФГОС ДО;<br>образовательной программе ДОО;<br>материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;<br>возрастным особенностям детей;<br>воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;<br>требованиям безопасности и надежности  |
| п.31.8. <a href="#">ФОП ДО</a><br>РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:                             | игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития  |
| п.31.11. <a href="#">ФОП ДО</a><br>В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса   | Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр |

### Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОО в группах дошкольного возраста (3 - 8 лет)

|  |  |  |
|--|--|--|
| Организация предметной среды по возрастам  |  |  |
| Предметно-развивающая среда для игровой деятельности   |  |  |
| <i>Вторая младшая группа</i>   |  |  |
| <i>Материалы для сюжетной игры</i>   | <i>Сюжетобразующие наборы материала и его размещение</i>   | <i>Материалы для игры с правилами</i>  |
| С трех лет дети становятся более требовательными к «похожести» игрушек на реальные вещи.<br>Игрушки-предметы оперирования начинают обрастать большим числом деталей (увеличивается так же их тематическое/разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика игрушки осуществляется движение в сторону ее большей реалистичности. Вместе с тем, в соответ- | Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).<br>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных | В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары, воротца и желоба для прокатывания шаров, симметричные тележки, машины, звери на |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>ствии с усложнением игры ребенка, условность игрушек по параметрам размера и готовности, напротив, должна усиливаться (это могут быть уже игрушки меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.). Игрушки-маркеры условного пространства для детей этого возраста также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном, это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри. Их состав может быть обогащен прототипической ширмой-«прилавком» (имеющей многофункциональное значение – магазина, аптеки и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов). Наряду с прототипическим маркером многофункционального «транспортного средства» – ширмой-автомобилем, или вместо него, может использоваться скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «води-</p> | <p>комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям. группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p> | <p>колесиках (от одного ребенка к другому и обратно). Добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку» и т.п.</p> |
|--|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>тель» и пара пассажиров). Игрушки-персонажи (куклы и антропоморфные мягкие животные) для детей 3-4 лет приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера –до 10 -15 см.), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; Красная шапочка и Серый волк; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). Полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол бибба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера). Полифункциональные материалы, которыми замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и их самостоятельной игры. Для детей данного возраста круг полифункциональных материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиде-</p> |  |  |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>ния в них, для устройства кроватей для кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской деятельности детей. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для обозначения домов для кукол, зверей, для гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p> |  |   |
| <p><i>Средняя группа</i></p>   |  |   |
| <p><i>Материалы для сюжетной игры</i><br/>Характерным для сюжетной игры детей 4-5 лет является овладение гибким ролевым поведением и переход к самостоятельной организации игровой обстановки «под замысел».<br/>Игрушки-предметы оперирования становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, более разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается условность игрушек по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля</p>  | <p><i>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</i><br/>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.<br/>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) распола-</p> | <p><i>Материалы для игры с правилами</i><br/>Дети 4-5 лет овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте(ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в играх «на удачу». Поэтому к предметному материалу, поддерживающему простые игры на ловкость, присоединяется материал, обеспечивающий детские аналоги игр «на удачу». К нему относятся разнообразные варианты игр «гусек» и «лото» (тематика наборов «лото» дана в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»).</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>игрушек-трансформеров (самолет-автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.</p> <p>Игрушки-маркеры условного пространства с 4-х лет становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое –изменение в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения –для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр. Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону предметов, все более прототипических и, в конечном итоге, условных, не имеющих определенной тематической нагрузки, которые могут обозначать все, что задумано самими детьми в игру. Это, например, скамеечка с рулем-штурвалом на конце, на которой могут уместиться и «водитель», и «пассажир», универсальная складная рама, обозначающая по прихоти детей контур корабля или самолета, и т.п.</p> <p>Игрушки-персонажи также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Для детей 4-5 лет нужны средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-</p> | <p>гаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно оставленная в младших группах «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах;</p> <p>кукольная «спальня» и «столовая» –одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30 -50 см) пятичастных ширм (рам) обеспечивает «огораживание» любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина», «кукольного театра» и т.п.</p> |  |
|---|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и мелкие.</p> <p>Полифункциональные материалы представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные строительные наборы, кнопочные строительные наборы типа «Дупло».</p>   |  |   |
| <p><i>Старшая и подготовительная группы</i></p>  |  |   |
| <p><i>Материалы для сюжетной игры</i></p> <p>Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «ле-</p> | <p><i>Сюжетообразующие наборы материала и его размещение</i></p> <p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают</p> | <p><i>Материалы для игры с правилами</i></p> <p>В возрасте 5 -7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на физическую компетенцию (на ловкость), «на удачу», начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, в шашки, в шахматы. Материал для игр на «удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8-12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>то», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательно-исследовательской деятельности).</p> <p>С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистичские по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дротиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты – предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного про-</p> | <p>наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства –макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб –это игровые макеты с «населенниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы –макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере</p> | <p>до 6 очков (примерное тематическое содержание игровых наборов см. в разделе «Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности»). Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера. Частично эти материалы совпадают с материалами для двигательной активности (см. соответствующий раздел).</p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>странства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).</p> <p>Второе направление – изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематическую смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для</p> | <p>способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «насекаются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p> |  |
|---|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).</p> <p>Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.</p> <p>Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссер-</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ской игре).</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» – разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.</p> <p>Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.). Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.</p> |   |  |
| <p><b><i>Предметная среда для продуктивной деятельности</i></b></p>   |   |  |
| <p><i>Вторая младшая группа</i></p>   |   |  |
| <p>Дети трех лет уже могут на короткое время сдерживать свои действия и желания. Однако по-прежнему</p>   | <p><i>Размещение материала</i><br/>Все материалы для про-</p> |  |

легко возбуждаются и утомляются. Однообразие обстановки, отсутствие условий, пособий и оборудования для активной продуктивной деятельности детей часто является причиной нарушений возбудимости их нервной системы.

Появление у детей целенаправленной деятельности<sup>9</sup> позволяет им проявлять особую активность в продуктивной деятельности. Действуя с изобразительными материалами или конструируя, ребенок ощущает себя «созидателем», способным ставить множество целей. А для этого детям необходимо много разнообразных материалов и оборудования.

Но дети стали старше и уже понимают разницу между успешной и неуспешной деятельностью. Их уже не устраивает просто результат, а нужен результат с определенными качествами.

Так как в основном жизнь и деятельность ребенка 3-4 лет связана с игрой, то и требования к результату определяются, прежде всего, возможностью использования созданного продукта в играх: конструкции и поделки должны быть прочными, надежными и позволяющими играть с ними.

Благодаря этому в процессе конструирования ребенок получает значительно более полное представление о различных свойствах деталей конструктора. Так, например, начиная возводить какую-либо постройку, ребенок на опыте убеждается, что одни детали устойчивы, как бы их ни поставили, а другие устойчивы лишь в определенном положении. Ребенок накладывает одни детали на другие и видит, что различные сочетания их в постройке обуславливают ее различную прочность. Трудно создать прочную постройку из одних пластин, но, определенным образом сочетая кубики и пластины, можно сделать прочный домик. Но, для того чтобы ребенок смог сам сделать соответствующие выводы, педагогу нужно обеспечить его разнообразными материалами. Кроме того, процесс обучения конструированию в младшей группе существенно отличается от занятий в остальных группах. Каждую тему педагог должен осваивать с детьми постепенно, предлагая им для построек целый ряд усложняющихся объектов, а затем перевести детей от подражательной деятельности к творческой. Для этого требуется значительное количество материала. В этом возрасте детям уже необходим строительный материал для коллективных игр. С этой целью могут использоваться наборы мелких и средних деталей, а также крупных, соответствующих росту детей.

Все элементы строительного набора должны быть соразмерны исходному кубу и даваться в двух размерах (большие и маленькие): куб, кирпичик, призма, сфера, полусфера, цилиндр и т.п. Для того чтобы происходило развитие ребенка в рисовании, педагогу необходимо по-

дуктивной деятельности должны быть доступны детям. Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.

Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.

Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе, поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.

Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.

Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.

Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках. По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме



|   |   |
|---|---|
| <p>заботиться об увеличении количества цветов в изобразительных материалах, которыми будут пользоваться. Так, например, дети четвертого года при создании образа широко используют цвет. И для того, чтобы дети могли выразить свое эмоциональное отношение к образу, они должны иметь возможность широкого выбора различных цветов среди имеющихся у них красок, карандашей, фломастеров.</p>  |   |
| <p><i>Средняя группа</i></p>  |   |
| <p>Период жизни ребенка от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием продуктивной деятельности.</p> <p>Если до четырех лет ребенок ставил и реализовывал отдельные цели, то на пятом году детям становится доступно в течение длительного времени разрабатывать уже систему взаимосвязанных целей. Исходная цель деятельности пополняется, разворачивается, из нее вытекает новая цель и постепенно образуется цепочка взаимосвязанных целей. Это значительно обогащает детскую конструктивную и продуктивную практическую деятельность, все время поддерживает к ней интерес, способствует появлению новых игровых и творческих планов. Поэтому работой со строительными и конструктивными материалами увлекается большинство детей. Следовательно, требуется больше строительного материала и конструкторов.</p> <p>Разворачивание и реализация новых целей требуют от детей более развитых и разнообразных навыков и умений. В связи с этим потребуются новые материалы и инструменты. Дети активно работают с ножницами по созданию коллажей, используют в своей работе по конструированию природные и бросовые материалы и т.п. При этом у детей данного возраста четко выражена направленность на получение качественного результата. Ребенок может оценить его, соотнести с образцом, заметить недостатки, усовершенствовать.</p> <p>Рисунки, пластические работы детей четырех лет специалисты уже относят к первой стадии изобразительного этапа. Их отличает примитивная выразительность, которая связана как с особенностями восприятия, так и с умелостью ребенка.</p> <p>Представления детей о предмете во многом отличаются от самого предмета и отражают не все его качества, а лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребенка наибольшее впечатление. И эти представления постоянно меняются, преобразуются и обобщаются. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли, воображали и для этого они могут использовать различные изобразительные материалы.</p> <p>При этом для ребенка не имеет значения качество</p> | <p><i>Размещение материала</i></p> <p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>раскраски созданного им изображения. Вместе с тем, детей надо учить технике закрашивания. Это можно сделать не только при закрашивании рисунка, выполненного самостоятельно, но и при использовании специальных трафаретов, альбомов. Поэтому, начиная со средней группы, мы вводим в перечень эти пособия. Для этого в работе с детьми по изобразительной деятельности на занятиях и в свободной деятельности должны быть широко представлены изобразительные и пластические материалы (сангина, соусы, угольный карандаш, цветной пат, соленое тесто и т. и.)</p> <p>Проведенные психолого-педагогические исследования свидетельствуют о больших возможностях детей 4-5 лет в работе с цветом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–к четырем годам у ребенка достаточно хорошо сформирован зрительный анализатор, и дети способны различать разнообразные цвета и оттенки и знать их названия;</li> <li>–в этом возрасте наиболее ярко проявляется способность к цветоощущению;</li> <li>–дети в состоянии выразить с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно использовать цвет при создании эмоционально значимых для них образов.</li> </ul> <p>Очевидно, что способность воспринимать цвет имеет для ребенка этого возраста большое практическое значение. Благодаря цвету даже самые несовершенные работы преображаются, и дети испытывают радость и чувство удовлетворения от своего труда. Но для этого требуется специальное оборудование и материалы (палитры, большое количество белил и т.п.).</p> <p>Таким образом, очевидно, что изменения в общем, психическом развитии ребенка на пятом году жизни и учет специфических особенностей конструктивной и изобразительной деятельности детей требуют внесения изменений в материалы и оборудование для продуктивной деятельности</p> | <p>клетку, в линейку, оберточная и т. и.). В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая (0,5 л) –для промывания «по-черному» и маленькая (0,25 л) –для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место. Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе. На занятиях аппликацией применяется традиционное оборудование (клеенки, клей, кисти, тряпочки и др.). Наряду с цветной бумагой мы рекомендуем использовать кусочки подкрахмаленной ткани, фантики, другой материал.</p> <p>В работе с детьми от четырех до пяти лет может применяться клей ПВА. Желательно разлить его во флакончики из-под лака для ногтей и пользоваться кисточкой, которая там имеется.</p> |
| <i>Старшая и подготовительная группы</i>   |   |
| Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет   | <i>Размещение материала</i>   |

потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желательно, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомасштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

–создание условий в группе для самостоятельной работы;

–факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества де-

трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации инерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

–наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

–интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

–обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

–изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

–изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гипертролизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию. Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы.

Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятель-

тей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все не-

|  |  |
|--|--|
| <p>ности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу.</p> <p>Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.</p> <p>В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.</p>   | <p>обходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный – убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки</p> |
| <b><i>Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности</i></b>  |  |
| <i>Вторая младшая группа</i>   |  |
| <p>В возрасте 3 лет исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность. Ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей. Поэтому материалы для познавательно-исследовательской деятельности, в основном, должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, которые вызывают интерес ребенка. Эти объекты со специально выделенными, как бы подчеркнутыми физическими свойствами (цвет, форма, величина) включают все возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т.п.), а также возможности освоения действий с простыми орудиями, опосредствующими человеческую деятельность. Действия с такими объектами необходимы для сенсорного развития и развития наглядно-действенного мышления, координации руки и глаза, развития моторики. К таким объектам относятся наборы объемных геометрических тел, различающихся по цвету (основные цвета) и величине (контрастные размеры), доски-вкладыши с основными формами (круг, квадрат, треугольник), крупные цветные мозаики, пирамидки, стержни для нанизывания колец, шнуровки, молоточки для вбивания втулок и т.п. В число объектов для исследования полезно также включить несколько игрушек-забав с простой однозначной зависимостью эффекта (светового, звукового, двигательного) от производимого действия. Большое поле для исследования в дей-</p> |  |

ствии открывает оборудование для игры с песком и водой, которым, по возможности, следует оснастить групповое помещение. Для детей данного возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2 -4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п. Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое –части) и временных отношений (сначала –потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки –объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п. (см. в разделе «Материалы для игровой деятельности»). Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей новым или немного «подзабытым» материалам. Дети 3-4 лет могут открывать новые возможности действия с ними, их группировки, упорядочения, соотнесения элементов и целого.

Объекты для исследования в действии содержат в себе возможности более тонкой дифференцировки внешних свойств (цвета, формы, величины), позволяя ребенку осваивать общепринятые представления о свойствах вещей и их отношениях (сенсорные эталоны). Это наборы для группировки и сериации с более широким диапазоном геометрических форм (до пяти форм), цветов (до 6 -8), более сложными отношениями величин (сериационные ряды из 3 -5 элементов). Усложняются и объекты для ориентировки в соотношении частей и целого (доски-вкладыши с составными формами –из 2-3 частей, простые объекты-головоломки –сборно-разборные игрушки из нескольких элементов и т.п.). При этом элементы, из которых составляется целое, должны быть очевидны, открыты для восприятия ребенка. Усложняется по содержанию и образно-символический материал, расширяется его диапазон как по тематике, так и по охвату репрезентированных в каждой теме предметов и явлений. Этот тип материала представлен большим разнообразием наборов картинок для группировки (с геометрическими формами разного цвета, величины и с изображениями различных реальных предметов окружения, до 4 -6 каждой группы), сюжетными картинками, сериями картинок для выстраивания последовательностей событий (до 3-4), простыми парными картинками и парными картинками типа «лото», разрезными картинками (из 4 -6 элементов) и т.п. Полезны также наборы карточек, дающих возможность группировки по 2-3 признакам-основаниям последовательно (например, по назначению предметов, затем те же карточки –по цвету и т. д.). Образно-символический материал расширяет круг представлений ребенка, стимулирует развитие речи, способствует поиску и установлению признаков сходства и различия, пространственных отношений (целое-части) и временных отношений. Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зре-

ния детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немногим «подзабытым» материалам.

*Средняя группа*

В возрасте 4-5 лет деятельности ребенка дифференцируются, действия начинают определяться словесно выраженным замыслом, речь все больше выступает в своей планирующей функции; ребенок постепенно освобождается от ситуативной связанности. Исследовательские действия присутствуют во всех видах его деятельности (игровой, продуктивной) как начальная ориентировка в любом новом материале. Вместе с тем, начинает вычленяться и познавательно-исследовательская деятельность как таковая, со специфическим мотивом – понять, узнать, попробовать достичь определенного эффекта при воздействии на объект.

Интерес детей к материалам с «изолированными» сенсорными свойствами в значительной мере угасает. Исследование тонких сенсорных дифференцировок, анализ соотношения целого и частей (ан литическое восприятие), освоение новых орудийных действий в известной степени включаются как ориентировочная часть в уже сложившиеся продуктивную (изобразительную и конструктивную), игровую, бытовую деятельности ребенка, более осмысленные и привлекательные для него, нежели простые упражнения с сенсорными (дидактическими) материалами. Поэтому для формирования и поддержки познавательно-исследовательской деятельности детей данного возраста, в отличие от младших групп, необходим несколько иной материал. Среди объектов для исследования в действии все большее место должны занимать объекты с сочетанием свойств-параметров или элементов целого, стимулирующие развитие аналитического восприятия (например, объекты для группировки и сериации по двум признакам одновременно, объекты для группировки с последовательным перебором двух-трех признаков, доски-вкладыши с составными формами, геометрические мозаики с графическими образцами и т.п.). Усиливается значение объектов-«головоломок» в широком понимании этого слова, несущих в себе познавательно-исследовательскую задачу (как это устроено, что надо сделать, чтобы достичь какого-то эффекта, как разобрать и снова собрать эту вещь), стимулирующих предварительное рассуждение, анализ целого и его элементов, действия по преобразованию объекта с поиском причинно-следственных отношений и комбинаторных связей. Объекты-«головоломки» могут представлять собой совершенно искусственные объекты (сборные кубы, шары, проблемные ящики и т.п.), но отчасти они создают общее поле материалов с игровой и продуктивной деятельностью, пересекаясь с ними (игрушки-трансформеры, сборно-разборные игрушки, конструктивные модули и пр.).

Образно-символический материал расширяется по тематике и усложняется по содержанию репрезентированных в нем предметов и явлений окружающего мира, а также усложняется в направлении более сложных «комплексных» оснований классификации предметов и явлений. Это разнообразные наборы картинок для классификации, парного сравнения, включения недостающего элемента в класс, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок для выстраивания событийных последовательностей (до 4 -6) и т.п. При этом карточки могут быть обычными (допускающими многовариантные решения) или с замковым соединением типа пазлов, обеспечивающим проверку правильности решения. Для развития аналитического восприятия полезны разрезные картинки и кубики (из 6 -8 элементов).

Для введения в жизнь детей наглядно-графических моделей как важного культурного средства познавательной деятельности полезны материалы типа «лото» с сопоставлением реалистических и схематических изображений разнообразных предметов, а также разного рода «графические головоломки» (разнообразные графические лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.). Такие материалы могут существовать в виде отдельных

бланков, буклетов, а также в виде настольно-печатных «развивающих» игр (для индивидуального и группового использования). Естественным образом наглядно-графические модели в виде условного плана-маршрута входят в жизнь детей через игру с правилами «гусек», которая осваивается на пятом году жизни. В этом материал для познавательно-исследовательской деятельности пересекается с игровым материалом. В средней группе должен появиться нормативно-знаковый материал в виде кубиков с буквами и цифрами, наборов картинок с изображениями букв и предметов, цифр и предметов и т.п. Этот материал, свободно исследуемый детьми, вводит их, пока еще внешне, на уровне графических образцов, в нормативно-знаковый мир. Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

*Старшая и подготовительная группы*

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта (родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных



предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

***Предметная среда для организации двигательной активности детей***

|  |   |
|--|---|
| <p><i>Вторая младшая группа</i></p> <p>Дети третьего года жизни очень активны, стараются действовать самостоятельно, совершая большое разнообразие движений с использованием разных пособий (ходьба по скамейке, лазанье и</p> | <p><i>Размещение физкультурного оборудования</i></p> <p>В групповой комнате следует освободить место, соответствующим образом расположить оборудование,</p> |
|--|---|

ползание под столом, стульями, прокатывание шарика, мяча, бросание мяча и различных предметов, ходьба по ограниченной опоре с сохранением равновесия и др.). Самостоятельная двигательная активность детей 3 лет связана с обыгрыванием разных предметов и игрушек. Дети тянутся за игрушкой, наклоняются, влезают на куб, прилагают определенные усилия, чтобы достать тот или иной предмет или пособие.

Существенное значение для развития моторики детей имеет возникновение сюжетной игры. Однако, наблюдения показывают, что часто в этих играх малыши двигаются недостаточно. Их игры носят малоподвижный характер, так, все действия с куклой, мишкой, зайчиком и др. выполняются, главным образом, в процессе сидения, стояния или в ходьбе.

Движения ребенка 3-го года жизни еще недостаточно сформированы как произвольные, они часто хаотичны и непреднамеренны. В освоении движений и проявлении своей двигательной активности значительную роль у малышек играет способность действовать по подражанию знакомым образам, взрослому, имитируя животных, птиц, транспорт и т. д. Имитационные движения занимают у детей важное место в их самостоятельной деятельности. Можно наблюдать, как ребенок проявляет свою двигательную активность в играх с образными игрушками. Например, ребенок с зайчиком прыгает, убегает от волка, подлезает под дуги, прячется в туннеле и т. д.

Малыши стараются подражать действиям взрослого, но при этом они не придерживаются точно заданной формы движения. Для них главное многократно самостоятельно повторять движения и действия, при этом ощущая огромную радость.

Значительно увеличивается двигательная активность детей 3 лет в процессе игр с использованием физкультурных пособий. Их действия с пособиями достаточно просты, они обычно обыгрывают их. Например, ребенок берет обруч, лежащий на полу, садится в него, представляя, что это домик, затем бежит к лисичке и садится вместе с ней. Потом берет зайку, мишку и пр. и опять кладет их в свой «домик» и т.д. Другой ребенок может использовать обруч в качестве руля автомобиля. Из веревки, скакалки дети могут также соорудить дом (выложить на полу круг), построить заборчик из гимнастических палок, при этом используя такие действия, как перешагивание, подлезание.

Если проанализировать действия ребенка, то можно заметить, что они выполняются в различ-

предоставив малышам в свободное пользование разные игрушки и пособия, стимулирующие их двигательную активность.

Все пособия должны быть доступны детям, побуждать их делать самим все, что им посильно и интересно. Для этого советуем некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10 -15 см), на который ребенок может встать и взять интересующий его предмет. С целью увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчик, мишка, лисичка) целесообразно размещать на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).

Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.

Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка «Физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.). Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.

Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться

ных комбинациях и пространственно-временных соотношениях (разное направление, скорость, темп и т.д.). Важно педагогу находить рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. В таких условиях у детей быстро появляется умение переносить уже хорошо знакомые движения в новую обстановку. В процессе руководства двигательной активностью детей следует обращать внимание на то, чем заняты дети, и, в случае необходимости, переключать их с одного вида деятельности на другой. Учитывая быструю утомляемость младших дошкольников от однообразных движений и поз, их неумение регулировать свою двигательную активность, важно постоянно следить за сменой движений и чередованием их с отдыхом. Трехлетние дети любят выполнять поручения взрослых, поэтому чаще надо привлекать малышей к расстановке и уборке пособий.

Двигательная активность детей 4-го года жизни характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий с различными предметами и физкультурными пособиями (мячом, обручем, резиновыми кольцами и т.д.), так как они уже имеют необходимый двигательный опыт. Движения детей более разнообразны и координированы. У детей на четвертом году жизни формируются элементарные навыки совместной двигательной и игровой деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазании. Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Во второй младшей группе сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.

Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и спускаются с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.

|  |   |
|--|---|
| <p>движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей.</p> <p>Проявляя самостоятельную двигательную активность, дети 4-го года жизни выполняют довольно сложные движения (взбираются на горку и бегают с нее, подползают под разные предметы и т.д.) и сочетания разных движений (прокатывание мяча по «дорожке» и бег за ним, прыжки вверх, стараясь поймать комара и др.). В связи с увеличивающейся самостоятельностью дети умеют ориентироваться в пространстве, улучшается согласованность их действий в коллективе.</p> <p>К четырем годам дети уже способны самостоятельно объединяться небольшой группой для выполнения игровых упражнений, используя разные пособия и предметы. Однако, большинство детей затрудняется в выборе игр и могут длительное время находиться в «бездеятельном состоянии». Им необходима помощь со стороны педагога.</p> <p>В самостоятельной двигательной деятельности детей младшего дошкольного возраста можно увидеть игры разной подвижности (с мячом, со скакалкой, с обручем, с сюжетными игрушками). К четырем годам у детей происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности за день их пребывания в детском саду.</p> <p>Одним из средств повышения двигательной активности детей являются двигательные импровизации под музыку. Огромную радость приносят детям такие движения, как притопывание, кружение, различные подскоки. Поэтому чаще следует использовать музыкальное сопровождение в разных видах занятий по физической культуре.</p> <p>Увеличению двигательной активности малышей способствует благоприятная окружающая обстановка: много свободного места в группе, большое разнообразие предметов и игрушек, непосредственное участие воспитателя в подвижных играх и упражнениях.</p> |   |
| <p style="text-align: center;"><i>Средняя группа</i></p> <p>Возрастной период детей от 4 до 5 лет характеризуется дальнейшим развитием разных форм двигательной активности, которая во многом обусловлена их достаточным запасом умений и навыков, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, небольшими группами. Детям этого возраста интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие скорости, ловкости и точности их выполнения.</p> <p>Дети 5-го года жизни владеют в общих чер-</p>   | <p style="text-align: center;"><i>Размещение физкультурного оборудования</i></p> <p>В этой возрастной группе необходимо иметь «Физкультурный уголок» –тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. «Физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители,</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>тах всеми видами основных движений. У них возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение становится в этом возрасте одним из стимулов увеличения двигательной активности детей за счет хорошо освоенных способов действий с разными пособиями. Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые формируют ответственность у них за выполнение правил и достижение определенного результата. Следует добиваться, чтобы дети к концу года самостоятельно организовывали подвижные игры с небольшой группой сверстников. Создание благоприятной окружающей обстановки (организация свободного места для игр, рациональный подбор физкультурного оборудования, поощрение индивидуальных игр с пособиями) остается в средней группе одним из путей повышения двигательной активности детей.</p>  | <p>наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p> |
| <p><i>Старшая и подготовительная группы</i></p> <p>Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.</p> <p>Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.</p> <p>Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.</p> <p>На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис,</p> | <p><i>Размещение физкультурного оборудования</i></p> <p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>                            |

ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Материально-техническое обеспечение Программы**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:  
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;  
оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;  
естественному и искусственному освещению помещений;  
отоплению и вентиляции;  
водоснабжению и канализации;  
организации питания;  
медицинскому обеспечению;  
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;  
организации режима дня;  
организации физического воспитания;  
личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного до-

|   |   |
|---|---|
|   | стуга обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО  |
| При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития   |   |
| ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией   |   |
| ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</li> <li>• оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;</li> <li>• мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</li> <li>• административные помещения, методический кабинет;</li> <li>• помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);</li> <li>• помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;</li> <li>• оформленная территория и оборудованные участки для прогулки в ДОО</li> </ul> |
| Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы   | Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы   |
| <i>Система охраны здания</i>  |   |
| <p>Антитеррористическая защищенность здания обеспечивается в соответствии с присвоенной категорией опасности и требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)».</p> <p>В ДОО разработана и успешно реализуется система охраны жизни и здоровья детей и работников. Нормативно - правовая база обеспечивает строгое выполнение законода-</p> |   |

тельства и отраслевого стандарта по охране труда всеми членами коллектива и позволяет создать безопасные условия пребывания в учреждении.

Безопасность и охрана здоровья воспитанников обеспечивается в помещении и на территории ДООУ. Устройство и площадь игровых площадок соответствуют нормативам. Сотрудники обеспечены спецодеждой и моющими средствами. Регулярно проводится проверка состояния рабочих мест, приборов и оборудования.

Работа по созданию режима безопасности в ДООУ осуществляется по следующим направлениям:

- пожарная безопасность;
- электробезопасность;
- охрана труда сотрудников ДООУ;
- антитеррористическая безопасность;
- профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Здание детского сада оборудовано современной пожарно-охранной сигнализацией и тревожной кнопкой, что позволяет оперативно вызвать наряд охраны в случае чрезвычайной ситуации. Территория по всему периметру ограждена металлическим забором, входные двери оснащены домофоном. По периметру территории установлена система видеонаблюдения.

*В детском саду функционируют:*

- Групповые помещения – 11
- Спортивный зал – 1
- Музыкальный зал – 1
- Методический кабинет – 1
- Кабинет педагога-психолога – 1
- Кабинет учителя-логопеда – 2
- Медицинский блок – 1
- Спортивная площадка – 2
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 11

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <i>Групповые помещения</i>        | Все групповые помещения имеют отдельные спальни, санузлы, приемные и раздаточные. В каждой группе имеются противопожарные выходы. Организации разнообразных видов детской деятельности, культурных практик, общения дошкольников.                                 |
| <i>Кабинет педагога-психолога</i> | Для проведения индивидуального взаимодействия с дошкольниками, педагогами и родителями (представителями), коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога.   |
| <i>Кабинет учителя-логопеда</i>   | Для проведения подгруппового и индивидуального взаимодействия с дошкольниками, педагогами и родителями (законными представителями), коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда, организации самостоятельной деятельности воспитанников (по интересам) |
| <i>Музыкальный зал</i>            | Для проведения музыкальных занятий, индивидуальных и групповых занятий по (в т.ч. по хореографии), досуга, развлечений и театрализованной деятельности, совместных мероприятий с родителями (законными представителями)   |
| <i>Спортивный зал</i>             | Укрепление здоровья детей, приобщение к ЗОЖ, развитие способности к восприятию и передаче движений.   |



|  |   |
|--|---|
| <i>Холлы</i>   | Для наглядной информации, обеспечения взаимодействия участников образовательных отношений   |
| <i>Прогулочные площадки (участки)</i>  | Для проведения деятельности во время прогулок, развития физических качеств дошкольников, формирования навыков игрового взаимодействия, проведения досугов на свежем воздухе. В летний оздоровительный период – максимальное обеспечение реализации образовательной деятельности.  |
| <i>Спортивная площадка</i>   | Для развития физических качеств дошкольников, формирования навыков спортивных игр, проведения досугов, развлечений праздников на свежем воздухе.  |
| Мини-музей «Русская изба»<br>Мини - музей «Русской народной куклы»           | Формирование у детей личностной культуры, приобщение их к богатому культурному наследию русского народа, освоение детьми национальной культуры.   |
| <i>Центр ПДД</i>   | Для формирования и закрепления навыков безопасного поведения на улицах и дорогах, обеспечения моделирования проблемных ситуаций, в т.ч. социально-коммуникативного взаимодействия   |
| <i>Техномир</i>  | Для развития технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.  |
| <i>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет, изолятор)</i> | Проведение медицинских, лечебно- профилактических мероприятий. Медицинский блок оснащен всем необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей и их изоляция в случае заболевания.  |
| <i>Пищеблок</i>  | Оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, жарочным шкафом, водонагревателем, электрическими плитами, электрическими сковородами, стационарными мясорубками, холодильниками, холодильным шкафом, морозильными камерами, весами площадочными, весами электрическими, картофелечисткой.<br>Расстановка технологического оборудования обеспечивает свободный подход к нему и правильную поточность производственных процессов.<br>Оборудование пищеблока соответствует требованиям СанПиН. |
| <i>Прачечная</i>   | Оборудована стиральными машинами, сушильной машиной, гладильным катком, гладильной доской, электрическими утюгами.  |

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

#### **Оснащение дополнительных помещений для оказания образовательных услуг**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <i>Спортивный зал</i> | Напольное покрытие «Акупунктурное», напольное покрытие «Камни», напольное покрытие «Шишки», дуги для подлезания, скакалки |
|-----------------------|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>гимнастические, скамейки гимнастические, мячи, мячи футбольные, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, булавы, городки, мягкие щиты, гимнастические палки, канат для перетягивания, гантели, обручи, тоннель с обручем, лыжи, велосипеды, стенка гимнастическая, тренажеры детские, клюшки, шайбы, ракетки для бадминтона, вола- ны, держатели универсальные, доска наклонная, кольцобросы, кор- зины с крышками, ракетки и мячи для настольного тенниса</p>   |
| <p><i>Музыкальный зал</i></p>             | <p>Мобильная стойка для театральных костюмов<br/>Мультимедийная трибуна для презентаций<br/>Музыкальные инструменты - Фортепиано 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр «Samsung» - 1</li> <li>• Экран - 1</li> <li>• Мультимедийный проектор - 1</li> <li>• Стул детский - 30</li> <li>• Стул для фортепиано - 1</li> <li>• Стол журнальный - 1</li> <li>• Огнетушитель - 2</li> </ul> <p>Кабинет музыкального руководителя оборудован функциональной мебелью: открытые и закрытые шкафы, 2 стола, стулья.<br/>В музыкальном кабинете имеется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обширная библиотека методической литературы и нотного матери- ала,</li> <li>• подборки статей педагогических изданий,</li> <li>• дидактический и демонстрационный материал,</li> <li>• детские музыкальные инструменты,</li> <li>• музыкальные игрушки (неозвученные, озвученные, игрушки- самodelки),</li> <li>• музыкально-дидактические пособия (портреты композиторов; кар- тины для полного художественно - образного восприятия;</li> <li>• картины с изображением различных музыкальных инструментов;</li> <li>• карточки с изображением эмоционального состояния),</li> <li>• атрибуты для музыкально-ритмических движений, оборудование для организации театрализованной деятельности (костюмы, маски, декорации, атрибуты). Создана фонотека с записями звуков приро- ды, звучания музыкальных инструментов и рекомендованных для прослушивания произведений, отвечающая современным требова- ниям; медиатека презентаций, слайд-шоу, клипов, видеотека (с запи- сями детских мультфильмов, балетов и опер, включенных в про- грамму), демонстрационный материал - репродукции картин, произ- ведения народного декоративно-прикладного творчества (отражаю- щие образы сказочных героев, музыкантов и музыкальных инстру- ментов</li> </ul> |
| <p><i>Кабинет педагога- психолога</i></p> | <p>Условно все пространство кабинета поделено на четыре функцио- нальных зон, соответствующих основным направлениям работы пе- дагога-психолога. Их можно использовать в различных сочетаниях, в зависимости от характера и контекста психологической работы.<br/>Пространство взаимодействия с детьми:<br/>зона игровой терапии оснащена наборами игр, применяемых в игро- терапии (игры «в семью», игры на развитие высших психических функций, игры с песком).<br/>зона релаксации и снятия психоэмоционального напряжения обору- дована удобными подушками для отдыха, сухим бассейном, снятия</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>усталости и восстановления работоспособности.<br/>зона диагностики и коррекционной работы, где расположены столы для диагностики и коррекции детей, шкафы с дидактическим, стимульным материалом; играми и упражнениями для развития и коррекции познавательной, эмоциональной, коммуникативной сфер; бланками тестов, анкетами, специально подобранными с учетом возрастных особенностей детей, а также в соответствии с направлениями коррекционно-развивающей работы.<br/>Пространство взаимодействия с взрослыми: зона ожидания приёма находится в холле. Ожидая приема, родители с детьми могут вместе поиграть в развивающие игры, изучить буклеты и информационный стенд. Профессиональная зона для организационно-планирующей и интерпретационной деятельности педагога-психолога оснащена письменным столом, оргтехником (компьютером, принтером), есть шкаф для методической литературы, нормативной документации, хранится закрытая специальная документация педагога-психолога.</p>   |
| <p><i>Кабинет учителя-логопеда</i></p> | <p><b>Оснащение кабинета</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настенное зеркало для индивидуальных логопедических занятий</li> <li>2. Зеркала для индивидуальной работы (9x12 дм) 20 шт</li> <li>3. Шкафы для пособий 1 шт</li> <li>4. Демонстрационная доска / магнитная доска 1 шт</li> <li>5. Стол канцелярский 1 шт</li> <li>6. Стулья 1 шт</li> <li>7. Стол для индивидуальных занятий (1 шт.) 2 шт</li> <li>8. Комплект для детей «стол-стул» (6 комплектов) 6 комп</li> <li>9. Подсветка над столом – люминесцентная лампа 1 шт</li> <li>10. Набор логопедических зондов (1 набора постановочных, 1 массажный) 2 набора</li> <li>11. Шпатель 2 шт</li> <li>12. Стерилизатор 1 шт</li> <li>13. Набор канцелярский для учителя-логопеда 2 набора</li> <li>14. Набор канцелярский для детей 25 шт</li> <li>15. Песочные часы 1 шт</li> </ol> <p><b>Наличие технических средств обучения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер 2 шт</li> <li>2. Принтер 2 шт</li> <li>3. Ламинатор 1 шт</li> <li>4. Магнитофон 1 шт</li> </ol> <p><b>Санитарно-гигиенический блок</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этиловый спирт 1шт</li> <li>2. Одноразовые спиртовые салфетки 100 шт</li> <li>3. Бинт 1шт</li> <li>4. Вата 1шт</li> <li>5. Ватные диски 100 шт</li> </ol> <p>Учебно-методическое обеспечение</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотека учителя-логопеда</li> <li>2. Информационный материал для родителей и педагогов</li> <li>3. Диски с записями для воспроизведения на компьютере</li> <li>4. Фонотека с аудиозаписями на USB-носителе</li> <li>5. Настенная магнитная азбука 7</li> <li>6. Систематизированный наглядный материал по коррекции звукопроизношения, по развитию речи: фонематических процессов, лек-</li> </ol> |

|                 |   |
|-----------------|---|
|                 | <p>сико-грамматического строя и связной речи, по предупреждению и коррекции дисграфии и дислексии</p> <p>7. Речевые и настольные игры</p> <p>8. Игры на развитие высших психических функций</p> <p>9. Компьютерные игры</p> <p>10. Мяч</p>  |
| <i>Техномир</i> | <p>Конструктор «Тико» (набор «Фантазер»)</p> <p>Конструктор «Тико» (набор «Геометрия»)</p> <p>Конструктор «Тико» (набор «Малыш»)</p> <p>Конструктор «Тико» (набор «Класс»)</p> <p>Конструктор «Волшебные шестеренки» (набор 85 деталей)</p> <p>Конструктор «Волшебные шестеренки» (набор 140 деталей)</p> <p>Конструктор «Playstix» (набор из 108 деталей)</p> <p>Конструктор «Playstix» (набор из 420 деталей)</p> <p>Конструктор «Shatti – 1»</p> <p>Конструктор «Shatti – 2»</p> <p>Конструктор «Теневые кубики»</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Duplo» «Эмоции»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Duplo» «Зоопарк»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego City»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Friends»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Education» «Кирпичики»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Education» «Простые механизмы»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Education» «Первые механизмы»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Education» «Декорации»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego Education» «Городские жители»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego WeDo» «Крокодил»)</p> <p>Конструктор «Лего» (набор «Lego WeDo 2.0»)</p> <p>Конструктор «Полидрон» (набор «Супер – гигант»)</p> <p>Конструктор «Полидрон» (набор «Магнитный»)</p> <p>Конструктор «Полидрон» (набор «Гигант» «Строительство дома»)</p> <p>Магнитный конструктор</p> <p>Цифровая лаборатория «Наураша» (набор из 8 модулей)</p> <p>Цифровая интерактивная приставка «Mimio» (с приложением разработанных заданий)</p> <p>Перворобот Ве-bot программируемый «Робомыш» с рабочим полем и карточками с заданиями</p> <p>Перворобот Ве-bot программируемый «Пчела» с рабочим полем, базовым набором программирования</p> <p>Перворобот Ве-bot программируемый «Ботли»</p> <p>Подвижная интерактивная игра «Я – робот. Найди код»</p> <p>Перворобот Ве-bot программируемый парный с декорациями «Рейнджер и Боб» (динозавр)</p> <p>Перворобот Ве-bot программируемый парный с декорациями «Джефф и Софи» (собака)</p> <p>Набор больших планшетов для рисования и письма с подсветкой</p> <p>STEAM – оборудование набор «Букашки»</p> <p>STEAM – оборудование набор «Разноцветные слоны»</p> |

**Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**обучения и воспитания**

| <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>                         |   |
|---|---|
| <b>Возраст</b>  | <b>Научно-методическое сопровождение</b>  |
| до 1  | Содержание ФОП ДО   |
| 1-2   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефанко А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| 2-3   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова |
| <i>в сфере социальных отношений</i>                                 |   |
| 3-4   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |
| 4-5   |   |
| 5-6   |   |
| 6-7   |   |
| <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</i> |   |
| 3-4   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |
| 4-5   |   |
| 5-6   | Вместе весело играть Серых Л.В.(парц. Программа)  |
| 6-7   | Наша Родина – Россия (Шорыгина Т.А.)  |
| <i>в сфере трудового воспитания</i>                                 |   |
| 3-4   | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В.  |
| 4-5   |   |
| 5-6   | Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет Комарова Т.С., Куцакова Л.В.<br>«Тропинка в экономику» Шатовой (пар. Программа)<br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)  |
| 6-7   |   |
| <i>в области формирования основ безопасного поведения</i>           |   |
| 3-4   | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.)<br>(парц. Программа)  |
| 4-5   |   |
| 5-6   | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет (Тимофеева Л.Л.)<br>(парц. Программа)<br>Дидактическое пособие «Дневник безопасности учителя» блок «дошкольное образование» авторы Л.В. Серых ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2023   |
| 6-7   |   |
| <b>«Познавательное развитие»</b>                                    |   |
| до 1  | Познавательное развитие. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» Смирнова Е.О.  |
| 1-2   | Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста Стефаненко А.В.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.  |

|  |   |
|--|---|
|  | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| <i>сенсорные эталоны и познавательные действия</i> |   |
| 2-3  | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.<br>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В                                      |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.                                      |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.<br>Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования (для детей 2-6 лет) Зажигина А.В.                                      |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.  |
| <i>математические представления</i>                |   |
| 2-3  | Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А.)                                    |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А.<br>Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)     |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.   |
| 4-5                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М. |
| 5-6                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.    |
| 6-7                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А. Математика – это интересно!» Михайлова З.А. (парц.программа) (пособия к ней: «Логико-математическое развитие дошкольников» Михайлова З.А. (блоки Дьенеша и палочки Кюизенера) (3-7 лет), «Игровые занимательные задачи для дошкольников» (3-7 лет) Михайлова З.А., Игры для дошкольников (5-7 лет) Михайлова З.А.)<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.    |
| <i>окружающий мир</i> |  |
| 2-3                   | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.   |
| 3-4                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (3-4 года) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.                            |
| 4-5                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (4-5 лет) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.                             |
| 5-6                   | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (5-6 лет) Ельцова О.М.   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.  |
| 6-7                           | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Технология организации познавательной деятельности (6-7 лет) Ельцова О.М.<br>Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г. |
| <i>природа</i>                |   |
| 2-3                           | Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (2-3 года) Стефанко А.В.  |
| 3-4                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (младшая группа) Кобзева Т.Г.  |
| 4-5                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (средняя группа) Кобзева Т.Г.   |
| 5-6                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (старшая группа) Кобзева Т.Г.   |
| 6-7                           | Экологические проекты в детском саду Масленникова О.М.<br>«Добро пожаловать в экологию» (пар. Программа) Воронкевич О.А.<br>Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Познавательное развитие» Михайлова З.А.<br>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет Мартынова Е.А.<br>Организация деятельности детей на прогулке (подготовительная группа) Кобзева Т.Г.  |
| <b>«Речевое развитие»</b>     |   |
| до 1                          | Содержание ФОП ДО   |
| <i>развитие активной речи</i> |   |
| 1-2                           | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший- средний возраст)  |
| <i>формирование словаря</i>   |   |



|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 2-3                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.  |
| 3-4                              |   |
| 4-5                              | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст) |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)         |
| <i>звуковая культура речи</i>    |   |
| 2-3                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.  |
| 3-4                              |   |
| 4-5                              | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)   |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)   |
| <i>грамматический строй речи</i> |   |
| 2-3                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.  |
| 3-4                              |   |
| 4-5                              | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 5-6                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст) |
| 6-7                              | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева   |

|  |   |
|--|---|
|  | Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)   |
| <i>связная речь</i>                        |   |
| 2-3  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.  |
| 3-4  |   |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю. Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)  |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников Микхеева Н.Ю.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)   |
| <i>интерес к художественной литературе</i> |   |
| 2-3  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4 года) Ельцова О.М. |
| 3-4  |   |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (4-5 лет) Ельцова О.М.  |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)<br>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (5-6 лет) Ельцова О.М.          |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Речевое развитие» (3-7 лет) Сомкова О.Н.<br>Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет) Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (6-7 лет) Ельцова О.М.                     |

| <i>подготовка к обучению грамоте</i>         |   |
|--|---|
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)   |
| 4-5  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (младший-средний возраст)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа) |
| 5-6  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (старший возраст)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)         |
| 6-7  | Учебно-методическое пособие «Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Ельцова О.М. (6-7 лет)<br>Обучение грамоте детей дошкольного возраста Нищева Н.В. (пар. Программа)                 |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| до 1   | Содержание ФОП ДО   |
| 1-2  | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О.Смирнова   |
| <i>приобщение к искусству</i>                |   |
| 2-3  | Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)  |
| 3-4  |   |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |
| 6-7  |   |
| <i>изодятельность</i>                        |   |
| 2-3  | Цветные ладошки И.Лыкова (парц. Программа)  |
| 3-4  |   |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |
| 6-7  |   |
| <i>конструктивная деятельность</i>           |   |
| 3-4  | «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А  |
| 4-5  |   |
| 5-6  | «Умные пальчики» конструирование в детском саду (парц. Программа) Лыкова И.А<br><i>робототехника</i><br>«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В. (парц. Программа)   |
| 6-7  |   |
| <i>музыкальная деятельность</i>              |   |
| 2-3  | Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич  |
| 3-4  |   |
| 4-5  |   |
| 5-6  |   |
| 6-7  |   |
| <i>театрализованная деятельность</i>         |   |

|  |  |
|--|--|
| 2-3  | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные мини-атюры для детей 3-7 лет Власенко О.П.  |
| 3-4  |  |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>культурно-досуговая деятельность</i>              |  |
| 2-3  | Музыкальное развитие дошкольников И.Яцевич   |
| 3-4  |  |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <b>«Физическое развитие»</b>                         |  |
| до 1   | Содержание ФОП ДО  |
| 1-2  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| <i>основные движения, общеразвивающие упражнения</i> |  |
| 2-3  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.<br>Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников Соколова Л.А.        |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В. |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>музыкально-ритмические упражнения</i>             |  |
| 2-3  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н.   |
| 3-4  | Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.   |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>подвижные игры</i>                                |  |
| 2-3  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В. |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>формирование ЗОЖ</i>                              |  |
| 2-3  | Физическое развитие детей (методическое пособие комплексной программы «Первые шаги» Мещерякова С.Ю. Галигузова Л.Н.  |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В. |
| 4-5  |  |
| 5-6  |  |
| 6-7  |  |
| <i>активный отдых</i>                                |  |
| 3-4  | Учебно-методическое пособие «Образовательная область «Физическое развитие» Грядкина Т.С.   |
| 4-5  |  |

|     |  |
|-----|--|
| 5-6 | Физкультурные праздники в детском саду (3-7 лет) Харченко Т.Г.<br>Учебно-методическое пособие «Проведение физкультурных занятий и подвижных игр для детей» Колосова Е.В. |
| 6-7 |  |

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (п.33 [ФОП ДО](#))

#### Перечень художественной литературы

##### От 1 года до 2 лет

###### Малые формы фольклора

«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

###### Русские народные сказки

«Козлятки и волк» (обработ. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработ. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработ. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Репка» (обработ. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработ. М.А. Булатова).

###### Поэзия

Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагзынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

###### Проза

Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

##### От 2 до 3 лет

###### Малые формы фольклора

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Си-

дит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки

«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

• Поэзия

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

• Проза

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**От 3 до 4 лет**

Малые формы фольклора

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили

у бабуси...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

#### Русские народные сказки

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

#### Фольклор народов мира

- *Песенки*

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

#### Сказки

«Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

- *Поэзия*

Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

- *Проза*

Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский

К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 сказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

• *Поэзия*

Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутькян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

• *Проза*

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора

«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки

«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнаховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

• *Песенки*

«Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

• *Сказки*

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.



Произведения поэтов и писателей России

• *Поэзия*

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

• *Проза*

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов

Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканница», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

• Поэзия

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России

#### • *Поэзия*

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

#### • *Проза*

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Котворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

### Литературные сказки

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это но-

ги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

• *Поэзия*

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки*

• *Сказки-повести (для длительного чтения)*

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 до 7 лет**

*Малые формы фольклора*

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, за-  
лички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

#### Русские народные сказки

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый  
Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано  
А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмерт-  
ный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный  
пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В.  
Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У  
страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

#### Былины

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Доб-  
рыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья  
Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В.  
Карнауховой).

#### Сказки народов мира

«Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем.  
из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на  
свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Алек-  
сандровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),  
«Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с  
франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро  
Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России

##### • Поэзия

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина  
Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Ли-  
стопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод  
с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»;  
Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворо-  
нок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном  
герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Морав-  
ская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»,  
«Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под  
крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зим-  
ний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по  
выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговор-  
ки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Но-  
вогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А.  
«Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах  
снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя  
гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник»  
(по выбору).

##### • Проза

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

#### Литературные сказки

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

- *Поэзия*

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### Литературные сказки

- *Сказки-повести (для длительного чтения)*

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том,

как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

## Перечень музыкальных произведений

### От 2 месяцев до 1 года

#### Слушание

«Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

#### Подпевание

«Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

#### Музыкально-ритмические движение

«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

#### • Пляски

«Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

### От 1 года до 1 года 6 месяцев

#### Слушание

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

#### Пение и подпевание

«Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

#### Образные упражнения

«Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

#### Музыкально-ритмические движения

«Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

#### Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

#### Пение и подпевание

«Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

#### Музыкально-ритмические движения

«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

#### Пляска

«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

#### Образные упражнения

«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

#### Игры с пением

«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрприз-



ные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### От 2 до 3 лет

#### Слушание

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

#### Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

#### Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

#### Рассказы с музыкальными иллюстрациями

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

#### Игры с пением

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

#### Музыкальные забавы

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

#### Инсценирование песен

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### От 3 до 4 лет

#### Слушание

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и

радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### Пение

- *Упражнения на развитие слуха и голоса*

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

### Песни

«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### Музыкально-ритмические движения

- *Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*

«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

- *Этюды-драматизации*

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

### Игры

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

### Хороводы и пляски

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

### Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;  
«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.  
Витлина.

#### Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые  
ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки»,  
рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### Музыкально-дидактические игры

- *Развитие звуковысотного слуха*  
«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
- *Развитие ритмического слуха*  
«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
- *Определение жанра и развитие памяти*  
«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
- *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*
- *Народные мелодии*

**От 4 лет до 5 лет**

#### Слушание

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### Пение

- *Упражнения на развитие слуха и голоса*  
«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

#### Песни

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения

- *Игровые упражнения*  
«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

### Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

### Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

### Характерные танцы

«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галлоп» И. Дунаевского.

### Музыкальные игры

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

### Игры с пением

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

### Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

### Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

- *Развитие звуковысотного слуха*  
«Птицы и птенчики», «Качели»
- *Развитие ритмического слуха*  
«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
- *Развитие тембрового и динамического слуха*  
«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
- *Игра на детских музыкальных инструментах*  
«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**От 5 лет до 6 лет**

### Слушание

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### Пение

- *Упражнения на развитие слуха и голоса*

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

- *Песни*

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### Песенное творчество

- *Произведения*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

- *Упражнения*

«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

- *Упражнения с предметами*

«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

- *Этюды*

«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

- *Танцы и пляски*

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

- *Характерные танцы*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

- *Хороводы*

«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

- *Игры*

«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

- *Игры с пением*

«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

- *Развитие звуковысотного слуха*

«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

- *Развитие чувства ритма*

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

- *Развитие тембрового слуха*

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

- *Развитие диатонического слуха*

«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

- *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

## От 6 лет до 7 лет

Слушание

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

- *Упражнения на развитие слуха и голоса*

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

- *Песни*

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество*

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

*Музыкально-ритмические движения*

- *Упражнения*

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

- *Этюды*

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

- *Танцы и пляски*

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

- *Характерные танцы*

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

- *Хороводы*

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

*Музыкальные игры*

- *Игры*

«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

- *Игры с пением*

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры

- *Развитие звуковысотного слуха*

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

- *Развитие чувства ритма*

«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

- *Развитие диатонического слуха*

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

- *Развитие восприятия музыки*

«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

- *Развитие музыкальной памяти*

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

- *Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

- *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

- *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на



горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **От 2 до 3 лет**

##### Иллюстрации к книгам

В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет**

##### Иллюстрации к книгам

Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

##### Иллюстрации, репродукции картин

П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет**

##### Иллюстрации, репродукции картин

И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

##### Иллюстрации к книгам

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет**

##### Иллюстрации, репродукции картин

Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

##### Иллюстрации к книгам

И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет**

##### Иллюстрации, репродукции картин

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

#### Иллюстрации к книгам

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

### **Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>12</sup>.

#### Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксентук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы (п.34 ФОП ДО)**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками (п.34.1. ФОП ДО).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе (п.34.2. ФОП ДО).

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

МБДОУ д/с № 49 вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям (п.34.3. ФОП ДО).

Реализация Программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции (п.34.4. ФОП ДО).

Администрация МБДОУ д/с № 49 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ.

### **3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п.35 ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (п.35.1. ФОП ДО).

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений (п.35.2. ФООП ДО)

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности (п.35.3. ФООП ДО).

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно (п.35.4. ФООП ДО).

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно (п.35.5. ФООП ДО).

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (п.35.6. ФООП ДО)

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью (п.35.7. ФООП ДО)

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20 (п.35.8. ФООП ДО)

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже

минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее) (п.35.9. ФОП ДО).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию) (п.35.10. ФОП ДО).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 пункту 183 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года (п.35.11. ФОП ДО).

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня (п.35.12. ФОП ДО).**

| <b>Показатель</b>   | <b>Возраст</b>        | <b>Норматив</b>                              |
|---|-----------------------|--|
| <b>Требования к организации образовательного процесса</b>   |                       |  |
| Начало занятий не ранее   | все возрасты          | 8.00   |
| Окончание занятий, не позднее   | все возрасты          | 17.00  |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет       | 10 минут                                     |
|   | от 3 до 4 лет         | 15 минут                                     |
|   | от 4 до 5 лет         | 20 минут                                     |
|   | от 5 до 6 лет         | 25 минут                                     |
|   | от 6 до 7 лет         | 30 минут                                     |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет       | 20 минут                                     |
|   | от 3 до 4 лет         | 30 минут                                     |
|   | от 4 до 5 лет         | 40 минут                                     |
| от 5 до 6 лет   | 50 минут или 75 минут | при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет         |  |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возрасты          | 10 минут                                     |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возрасты          | 2-х минут                                    |
| <b>Показатели организации режима дня</b>  |                       |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1-3 года              | 12 часов                                     |
|   | 4-7 лет               | 11 часов                                     |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1-3 года              | 3 часа                                       |
|   | 4-7 лет               | 2,5 часа                                     |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет    | 3 часа в день                                |



|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее                         | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет     | 10 минут     |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения (п.35.13. ФООП ДО).**

| Вид организации  | Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации | Количество обязательных приемов пищи   |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|  | 8-10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|  | 11-12 часов  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|  | круглосуточно  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

| Содержание   | Время   |                         |
|--|---|-------------------------|
|  | 1 год-1,5 года                                | 1,5 лет-2 года          |
| <b>Холодный период года</b>  |   |                         |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   | 7.00-8.30                                     | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00                                     | 8.30-9.00               |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | 9.00-9.30                                     | 9.00-9.30               |
| Подготовка ко сну, первый сон  | 9.30-12.00                                    | -                       |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры  | 12.00-12.30                                   | -                       |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | -   | 9.30-9.40<br>9.50-10.00 |
| Второй завтрак   | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | -   | 10.00-11.30             |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00                                   | 11.30-12.30             |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | 13.00-14.30                                   | -                       |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.00-13.10<br>13.20-13.30                    | -                       |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.50-14.00                                   | -                       |

|  |             |                            |
|--|-------------|----------------------------|
|  | 14.10-14.20 |                            |
| Подготовка ко сну, второй сон  | 14.30-16.00 | -                          |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем                             | -           | 12.30-15.30                |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | -                          |
| Полдник  | -           | 15.30-16.00                |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | -           | 16.00-17.00                |
| Занятия в игровой форме по подгруппам                                  | -           | 16.00-16.10<br>16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                | 16.30-18.30 | 17.00-18.30                |
| Подготовка к ужину, ужин   | 18.30       | 18.30                      |
| Уход детей домой   | до 19.00    | до 19.00                   |
| Прогулка с родителями (законными представителями)                      | 19.00-20.00 |                            |

ДОУ самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличивается на 5% соответственно; при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%. (п.35.13.1. ФОП ДО).

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12- часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина) (п.35.13.2. ФОП ДО).

**Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года (п.35.14. ФОП ДО)**

| Возраст   | Кормление  |               | Бодрствование     | Дневной сон         |                   |
|-----------|------------|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|
|           | количество | интервал час. | длительность час. | количество периодов | длительность час. |
| 1-3 мес.  | 7          | 3             | 1-1,5             | 4                   | 1,5-2             |
| 3-6 мес.  | 6          | 3,5           | 1,5-2             | 3-4                 | 1,5-2             |
| 6-9 мес.  | 5          | 4             | 2-2,5             | 3                   | 1,5-2             |
| 9-12 мес. | 4-5        | 4-4,5         | 2,5-3             | 2                   | 2-2,5             |

**Режим дня в группе детей от 1 года до 2 лет (п.35.15. ФОП ДО)**

|                           |
|---------------------------|
| <b>Теплый период года</b> |
|---------------------------|

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |                            |
|--|---|----------------------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   | 7.00-8.30                                     | 7.00-8.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00                                     | 8.30-9.00                  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 9.00-10.00                                    | 9.00-11.30                 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | -   | 9.10-9.20<br>9.30-9.40     |
| Второй завтрак   | увеличивается калорийность основного завтрака | 10.30-11.00                |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                 | 10.00-12.30                                   | -                          |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.30-13.00                                   | 12.00-12.30                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)       | 13.00-14.30                                   | -                          |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.20-13.30<br>13.30-13.40                    | -                          |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.50-14.00<br>14.00-14.10                    | -                          |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   | 14.30-15.00                                   | -                          |
| Подготовка ко сну, сон   | 15.00-16.30                                   | 12.30-15.30                |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник  | 16.30-17.00                                   | 15.30-16.00                |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 17.00-18.20                                   | 16.00-18.00                |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | -   | 16.20-16.30<br>16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину   | 18.20-18.30                                   |                            |
| Ужин   | 18.30   | 18.30                      |
| Уход детей домой   | до 19.00                                      | до 19.00                   |

**Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (п.35.16. ФОП ДО)**

| Содержание   | Время                   |
|--|-------------------------|
| <b>Холодный период года</b>  |                         |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00               |
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.30               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам                                  | 9.30-9.40<br>9.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 10.00-11.30             |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |   |
|--|---|
| Второй завтрак   | 10.30-11.00                               |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей   | 11.30-12.00                               |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.30                               |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры              | 12.30-15.30                               |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.30-16.00                               |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00-16.30                               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам  | 16.00-16.10<br>16.20-16.30                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  | 16.30-18.00                               |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину   | 18.00-18.30                               |
| Ужин   | 18.30-19.00                               |
| Уход детей домой   | до 19.00                                  |
| <b>Теплый период года</b>  |   |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                                     | 7.00-8.30                                 |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00                                 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 9.00-9.30                                 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам                  | 9.30-11.30<br>9.40-9.50<br>10.00-10.10    |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00                               |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 11.30-12.00                               |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.30                               |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры              | 12.30-15.30                               |
| Полдник  | 15.30-16.00                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00-18.00<br>16.20-16.30<br>16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину   | 18.00-18.30                               |
| Ужин   | 18.30-19.00                               |
| Уход детей домой   | до 19.00                                  |

**Примерный режим дня в дошкольных группах (п.35.17. ФОП ДО)**

| Содержание  | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет   |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Холодный период года</b>   |           |           |           |           |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак   | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|  |              |             |             |             |
|--|--------------|-------------|-------------|-------------|
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.20    | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минут , перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.20-10.00   | 9.15-10.05  | 9.15-10.15  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  | 10.00--12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Обед   | 12.00-13.00  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                               | 13.00-15.30  | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости)  | -            | -           | 16.00-16.25 | -           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 16.00-17.00  | 16.00-17.00 | 16.25-17.00 | 16.00-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки            | 17.00-18.30  | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 16.40-18.30 |
| Ужин   | 18.30        | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой   | до 19.00     | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |
| <b>Теплый период года</b>  |              |             |             |             |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)      | 7.00-8.30    | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак  | 8.30-9.00    | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Игры, самостоятельная деятельность   | 9.00-9.20    | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -           |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                           | 9.20-12.00   | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  |
| Обед   | 12.00-13.00  | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                               | 13.00-15.30  | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник  | 15.30-16.00  | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |

|   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей                            | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 | 17.00-18.30 |
| Ужин  | 18.30       | 18.30       | 18.30       | 18.30       |
| Уход домой  | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    | до 19.00    |

**Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет**  
(п.35.18 [ФОП ДО](#))

| Содержание   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00               |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | 9.00-9.30               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.30-9.40<br>9.50-10.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | 10.00-10.30             |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой  | 11.00-12.00             |

**Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет**  
(п.35.19 [ФОП ДО](#))

| Содержание   | Время                   |
|--|-------------------------|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.30               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00               |
| Игры, подготовка к занятиям  | 9.00-9.30               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам                                  | 9.30-9.40<br>9.50-10.00 |
| Игры   | 10.00-10.30             |
| Второй завтрак   | 10.30-11.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                      | 11.00-12.00             |

**Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания**  
(п.35.20 [ФОП ДО](#))

| Содержание | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|------------|----------|---------|---------|---------|
|            |          |         |         |         |

|   |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   | 7.00-8.30   |
| Завтрак   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   | 8.30-9.00   |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00-9.40   | 9.00-9.50   | 9.00-10.00  | 9.00-10.50  |
| Игры  | 9.40 -10.30 | 9.50-10.30  | 10.00-10.30 | -           |
| Второй завтрак  | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 | 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой   | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 | 11.00-12.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.7. Календарный план воспитательной работы (п.36 [ФОП ДО](#))

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. ДОУ вправе наряду с Федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

## **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОУ**

### **Январь:**

**27 января:** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

### **Февраль:**

**2 февраля:** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**8 февраля:** День российской науки;

**15 февраля:** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

**21 февраля:** Международный день родного языка;

**23 февраля:** День защитника Отечества.

### **Март:**

**8 марта:** Международный женский день;

**18 марта:** День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**27 марта:** Всемирный день театра.

### **Апрель:**

**12 апреля:** День космонавтики;

### **Май:**

**1 мая:** Праздник Весны и Труда;

**9 мая:** День Победы;

**19 мая:** День детских общественных организаций России;

**24 мая:** День славянской письменности и культуры.

### **Июнь:**

**1 июня:** День защиты детей;

**6 июня:** День русского языка;

**12 июня:** День России;

**22 июня:** День памяти и скорби.

### **Июль:**

**8 июля:** День семьи, любви и верности;

**12 июля:** День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России

### **Август:**

**5 августа:** День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (с учетом дня освобождения населенного пункта, в котором расположено ДОО)

**12 августа:** День физкультурника;

**22 августа:** День Государственного флага Российской Федерации;

**27 августа:** День российского кино.



### **Сентябрь:**

**1 сентября:** День знаний;

**3 сентября:** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

**8 сентября:** Международный день распространения грамотности;

**27 сентября:** День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

**1 октября:** Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

**4 октября:** День защиты животных;

**5 октября:** День учителя;

**14 октября:** День флага Белгородской области

**Третье воскресенье октября:** День отца в России.

### **Ноябрь:**

**4 ноября:** День народного единства;

**8 ноября:** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

**Последнее воскресенье ноября:** День матери в России;

**30 ноября:** День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

**3 декабря:** День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

**5 декабря:** День добровольца (волонтера) в России;

**8 декабря:** Международный день художника;

**9 декабря:** День Героев Отечества;

**12 декабря:** День Конституции Российской Федерации;

**31 декабря:** Новый год.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Организационный раздел [Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья!»](#), Л.В. Серых, Г.А. Репринцевой представлен следующими разделами:

#### ***Информационное сопровождение программы***

Информационное сопровождение программы содержит электронное методическое пособие для воспитателя и рабочую тетрадь для дошкольников. В электронном методическом пособии содержится информационное обеспечение для реализации программы воспитателями, специализированные консультации для родителей и педагогов. Рабочая тетрадь разработана с учетом возрастных особенностей и интересов детей, включает задания и упражнения для развития познавательного интереса, ситуационные задачи сравнения, анализа, синтеза.

### ***Материально-техническое сопровождение программы***

Для реализации программы используется оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка.

### ***Методическое обеспечение программы***

Серых Л.В. Планирование образовательной деятельности по программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 252с.

### **Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.**

### ***Материально-техническое сопровождение программы***

*Перечень конструкторов для детей с целью реализации содержания парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» автора Т. В. Волосовец:*

- Конструктор «Полидрон» гигант – 1 набор
  - Конструктор «Флора» (4+) - 2шт.
  - Магнитный конструктор – 6 наборов (5+)
  - Набор конструктора LEGO education STEAM Park – 2 набора (6+)
  - Конструктор «Семья», «Фермер», «Зоопарк» 117 элементов – 6 наборов (4+)
  - Игровой набор «Дары Фрёбеля» Количество-14 коробок, бшт. методических пособий
  - Конструктор «Фанкластик: Весь мир в руках твоих» (4-5 лет) 4 набора
  - Конструктор «Фанкластик: Весь мир в руках твоих (5-6 лет) 5 наборов
  - Конструктор Тико «Геометрия» (5+) – 8 наборов
  - Развивающий конструктор «Скрипвилс» (5+) -2 набора
  - Конструктор металлический (6+) «Авто-Технок»-2шт.
  - «Стройтехника-Технок»-1шт.
  - «Милитари-Технок»-2шт.
  - Набор конструктора LEGO education Bric Q (6+) -2 набора.
- Простые игрушки – роботы с ручным линейным программированием*
- «Робопчела» - 1 шт
  - «Робомыши» - 1 шт
  - «Робокошка с котенком» - 1 шт
  - «Ботли» робот – 1 шт.

*Технические средства организации обучения*

Ноутбук, интерактивная доска, сеть Интернет, интерактивный стол, музыкальная колонка.

### ***Методическое обеспечение программы***

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н.Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018.

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н.Дрыгина, И.В.Русских, Е.Г.Реброва, Л.В.Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р.Ромаданова, Т.В.Тимофеева, Е. В. Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В.Головач, С.Ф.Рыжкина, О.А Татарова, О.Г.Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н.Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е.Н.Тарнаева, Е.Р.Ромаданова, Л.А.Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018

### **Парциальная программа по информатике для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6 – 7 лет, Международная школа математики и программирования**

#### ***Материально-техническое оснащение и учебно-методическое обеспечение программы***

Реализация Программы предусматривает оснащённость образовательного процесса материальнотехническим оборудованием и учебно-методическими материалами, такими как:

- 1) планшет у каждого ребёнка (планшеты прилагаются к Программе или предварительно закупаются отдельно) -1;
- 2) доступ к электронно-образовательному ресурсу (<https://lms.algoritmika.org>);
- 3) методические рекомендации и инструкция по подготовке к занятию (размещены на платформе: <https://lms.algoritmika.org>);
- 4) раздаточный материал;
- 5) задачи для работы с раздаточным материалом;

- 6) комиксы;
- 7) дидактические карточки;
- 8) карточки команд Scratch Jr;
- 9) демонстрационный материал для оформления доски;
- 10) инструкция по работе с демонстрационным материалом;
- 11) перечень физических разминок.

***Особенности организации развивающей  
Предметно-пространственной среды***

Во ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, вариативной, безопасной.

***Описание кадровых условий  
Реализации программы***

Уровень квалификации лиц, осуществляющих реализацию Программы, должен соответствовать требованиям, определённым «Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих». Воспитатель (включая старшего) должен иметь «Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы».

Для педагогов, работающих по Программе, рекомендуется:

— использовать платформу <https://lms.algoritmika.org>, где размещены учебно-методические рекомендации;

— посещать образовательные семинары по особенностям реализации Программы, которые организует издательство «Просвещение».

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №49

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №49 (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее - ФОП ДО).

Программа направлена на создание условий развития детей от 2 месяцев до 7 лет, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ д/с №49.

#### **Цели и Задачи Программы:**

Цель - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. [ФОП ДО](#)).

#### **Задачами Программы являются:**

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п. 14.2. ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей. Региональный компонент определяется следующими образовательными приоритетами: - обогащение развития детей на основе использования материалов краеведения.

- целевой раздел раскрывает цели, задачи, принципы Программы, планируемые результаты освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

- содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области для всех возрастных групп обучающихся, направления задачи коррекционно-развивающей работы, рабочую программу воспитания;

- организационный раздел содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы, ее материально-техническое обеспечение, примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, план воспитательной работы.
- дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию Программы.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Сотрудничество реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон, на общей системе ценностей и основанных на ней целей развития детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в МБДОУ д/с №49.

**Календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с №49  
с учетом примерного перечня основных государственных и народных  
праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

| № п/п           | Наименование мероприятия  | Участвующие дошкольные группы     | Сроки       | Ответственные                                 |
|-----------------|---|-----------------------------------|-------------|---|
| <i>Сентябрь</i> |   |                                   |             |   |
| 1.              | Музыкальный праздник «День Знаний»  | Все возрастные группы             | 1 сентября  | Муз. руководитель, воспитатели                |
| 2.              | Развлечение «Мы дружно в садике живем» ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом | Все возрастные группы             | 3 сентября  | Воспитатели                                   |
| 3.              | Квест «День Бородинского сражения»  | Старшие и подготовительные группы | 7 сентября  | Инструктор по физ.культуре, воспитатели       |
| 4.              | Социальная акция «Международный день распространения грамотности»                 | Старшие и подготовительные группы | 8 сентября  | Воспитатели                                   |
| 5.              | Благотворительная ярмарка «Белый цветок»  | Все возрастные группы             | 12 сентября | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты |
| 6.              | Праздник «День воспитателя и дошкольного работника»                               | Все возрастные группы             | 27 сентября | Муз. руководитель, воспитатели                |
| 7.              | Гость группы «Международный день пожилых людей»                                   | Все возрастные группы             | 28 сентября | Воспитатели                                   |
| <i>Октябрь</i>  |   |                                   |             |   |
| 8.              | Социальная акция «День защиты животных»   | Все возрастные группы             | 4 октября   | Воспитатели                                   |
| 9.              | Экскурсия в школу/Гость группы «День учителя»                                     | Подготовительные группы           | 6 октября   | Педагог-психолог                              |
| 10.             | Спортивное соревнование «День флага Белгородской области»                         | Все возрастные группы             | 13 октября  | Инструктор по физ.культуре, воспитатели       |
| 11.             | Социальная акция «День отца в России»   | Все возрастные группы             | 16 октября  | Воспитатели                                   |
| 12.             | Конкурс - выставка  | Все возрастные                    | 18 октября  | Старший воспита-                              |



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|                |  |                                   |               |                                |
|----------------|--|-----------------------------------|---------------|--------------------------------|
|                | совместного творчества «Осенний вернисаж»  | группы                            |               | тель, воспитатели,             |
| 13.            | Концертная программа «Осенние забавы»  | Все возрастные группы             | 27 октября    | Муз. Руководитель, воспитатели |
| <i>Ноябрь</i>  |  |                                   |               |                                |
| 14.            | Клубный час «День народного единства»  | Все возрастные группы             | 4 ноября      | Воспитатели                    |
| 15.            | Концертная программа «Сердце матери лучше солнца греет»  | Все возрастные группы             | 27 ноября     | Муз. Руководитель, воспитатели |
| 16.            | Творческая мастерская «День государственного Герба РФ»   | Все возрастные группы             | 28-30 ноября  | Воспитатели                    |
| <i>Декабрь</i> |  |                                   |               |                                |
| 17.            | Социальная акция «Международный день инвалидов»  | Старшие и подготовительные группы | 1-2 декабря   | Воспитатели                    |
| 18             | Совместные познавательные мероприятия с ГБУК Белгородским государственным историко-художественным музеемдиорамой «Курская битва. Белгородское направление» ко «Дню неизвестного солдата» | Старшиеи подготовительные группы  | 3 – 4 декабря | Воспитатели                    |
| 19.            | Творческие мастерские «День добровольца (волонтера) в России»  | Все возрастные группы             | 5 декабря     | Воспитатели                    |
| 20.            | Конкурс-выставка «Ко дню художника»  | Все возрастные группы             | 8 декабря     | Воспитатели                    |
| 21.            | Патриотическая акция «День Героев Отечества»   | Все возрастные группы             | 9 декабря     | Воспитатели                    |
| 22.            | Викторины «День Конституции Российской Федерации»  | Старшиеи подготовительные группы  | 12 декабря    | Воспитатели                    |
| 23.            | Конкурс - выставка   | Все возрастные                    | 19 декабря    | Старший воспита-               |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|                |   |   |                 |   |
|----------------|---|---|-----------------|---|
|                | «Новогоднее чудо»   | группы                                    |                 | тель, воспитатели, специалисты                |
| 24.            | Музыкальный праздник «Новый год стучится в двери»                                     | Все возрастные группы                     | 20 - 30 декабря | Муз. Руководитель, воспитатели                |
| <i>Январь</i>  |   |   |                 |   |
| 25.            | Социальная акция «День спасибо»   | Все возрастные группы                     | 11 января       | Педагог - психолог                            |
| 26.            | Музыкальное развлечение «Магия щедрого дня»   | Все возрастные группы                     | 14 января       | Муз. Руководитель, воспитатели                |
| 27.            | Спортивное развлечение «Зимние олимпийские игры»                                      | Средние, старшие, подготовительные группы | 20 января       | Инструктор по физ.культуре, воспитатели       |
| 28.            | Патриотическая акция «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»     | Старшие и подготовительные группы         | 27 января       | Воспитатели                                   |
| 29.            | Конкурс «Чудеса из снега» (постройки и украшение участков из снега и льда)            | Все возрастные группы                     | 30 января       | Воспитатели                                   |
| <i>Февраль</i> |   |   |                 |   |
| 30.            | Патриотическая акция «Сталинградская битва – День воинской славы России»              | Средние, старшие, подготовительные группы | 2 февраля       | Воспитатели                                   |
| 31.            | Детские проекты и исследования «День российской науки»                                | Все возрастные группы                     | 8 февраля       | Воспитатели                                   |
| 32.            | Экологическая акция «День орнитолога»   | Средние, старшие, подготовительные группы | 19 февраля      | Воспитатели                                   |
| 33.            | Выставка родительского творчества «Папина мастерская»                                 | Все возрастные группы                     | 16-19 февраля   | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты |
| 34.            | Викторины «Международный день родного языка»  | Старшие, подготовительные группы          | 21 февраля      | Воспитатели                                   |
| 35.            | Музыкально – спортивный праздник с папами «Будем в армии служить и Россией дорожить!» | Все возрастные группы                     | 20-23 февраля   | Инструктор по физ. культуре, воспитатели      |

| <i>Март</i>   |  |   |            |   |
|---------------|--|---|------------|---|
| 36.           | Конкурс – выставка поделок «Для мамочки»   | Все возрастные группы                     | 6 марта    | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты |
| 37.           | Утренники, посвященные Международному женскому дню 8 Марта «Мамочку любимую поздравлю я свою»      | Все возрастные группы                     | 6-8 марта  | Муз. Руководитель, воспитатели                |
| 38.           | Развлекательная программа: «Как на масленой неделе...»   | Все возрастные группы                     | 9-10 марта | Муз. Руководитель, воспитатели                |
| 39.           | Патриотическая акция «Россия и Крым - общая судьба»  | Старшие и подготовительные группы         | 18 марта   | Воспитатели                                   |
| 40.           | Литературный вечер «День поэзии»   | Средние, старшие, подготовительные группы | 21 марта   | Воспитатели                                   |
| 41.           | Совместные познавательные мероприятия с Белгородским государственным театром кукол ко «Дню театра» | Средние, старшие, подготовительные группы | 27 марта   | Воспитатели                                   |
| <i>Апрель</i> |  |   |            |   |
| 42.           | Социальная акция «Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма»                    | Старшие и подготовительные группы         | 2 апреля   | Педагог-психолог<br>Воспитатели               |
| 43.           | Спортивное развлечение «В здоровом теле, здоровый дух» ко «Дню здоровья»                           | Средние, старшие, подготовительные группы | 7 апреля   | Инструктор по физ. культуре, воспитатели      |
| 44.           | Книжно – иллюстративная фото – выставка «Они сражались за Родину»                                  | Старшие и подготовительные группы         | 10 апреля  | Воспитатели                                   |
| 45.           | Спортивное соревнование ко Дню космонавтики «Мы к звездам проложили путь»                          | Старшие и подготовительные группы         | 12 апреля  | Инструктор по физ.культуре, воспитатели       |
| 46.           | Конкурс - выставка детско-родительского творчества «Пасхальная                                     | Все возрастные группы                     | 20 апреля  | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №49 «ЛУКОМОРЬЕ» г.Белгорода

|            |  |   |           |                                     |
|------------|--|---|-----------|-------------------------------------|
|            | весна»   |   |           |                                     |
| 47.        | Экологическая акция<br>«Всемирный день<br>Земли»   | Все возрастные<br>группы                        | 22 апреля | Воспитатели                         |
| 48.        | Социальная акция<br>«Международный<br>день танца»  | Все возрастные<br>группы                        | 29 апреля | Воспитатели                         |
| 49.        | Гость группы<br>«День пожарной<br>охраны»  | Все возрастные<br>группы                        | 30 апреля | Воспитатели                         |
| <i>Май</i> |  |   |           |                                     |
| 50.        | Социальная акция<br>«Праздник Весны и<br>Труда»  | Все возрастные<br>группы                        | 1 -2 мая  | Воспитатели                         |
| 51.        | Конкурс чтецов<br>«Строки, опаленные<br>войной...»   | Все возрастные<br>группы                        | 5-7 мая   | Воспитатели                         |
| 52.        | Конкурс - выставка<br>детских творческих<br>работ «Этих дней не<br>смолкнет слава!»  | Все возрастные<br>группы                        | 5-7 мая   | Воспитатели                         |
| 53.        | Тур выходного дня в<br>музей – диораму<br>«Курская битва. Бел-<br>городское направле-<br>ние»  | Все возрастные<br>группы                        | 5-7 мая   | Воспитатели                         |
| 54.        | Музыкальный<br>праздник «День Ве-<br>ликой Победы!»  | Все возрастные<br>группы                        | 7-9 мая   | Муз. руководи-<br>тель, воспитатели |
| 55.        | Патриотические ак-<br>ции<br>«Окна Победы»,<br>«Волна памяти»,<br>«Бессмертный полк»   | Все возрастные<br>группы                        | 7-9 мая   | Воспитатели                         |
| 56.        | Совместные позна-<br>вательные меропр-<br>ятия с Белгородским<br>государственным<br>историко-<br>краеведческим музе-<br>ем ко «Дню музеев» | Все возрастные<br>группы                        | 18 мая    | Воспитатели                         |
| 57.        | Социальная акция<br>«День детских об-<br>щественных органи-<br>заций России»   | Старшие и подгото-<br>вительные группы          | 19 мая    | Воспитатели                         |
| 58.        | Викторины, квесты<br>«День славянской<br>письменности и<br>культуры 24 мая<br>Воспитатели  | Средние, старшие,<br>подготовительные<br>группы | 24 мая    | Воспитатели                         |

|             |  |   |                         |   |
|-------------|--|---|-------------------------|---|
| 59.         | Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад!»                             | Подготовительные группы                   | 27-30 мая               | Воспитатели                             |
| 60.         | Выпускной праздничный вечер «До свидания детский сад» Подготовительные группы 27 | Подготовительные группы                   | 27-30 мая               | Муз. Руководитель, воспитатели          |
| <i>Июнь</i> |  |   |                         |   |
| 61.         | Музыкальный фестиваль «День защиты детей»  | Все возрастные группы                     | 1 июня                  | Муз. Руководитель, воспитатели          |
| 62.         | Экологическая акция «День эколога»   | Все возрастные группы                     | 5 июня                  | Воспитатели                             |
| 63.         | Литературный вечер ко «Дню русского языка, дню рождения А.С.Пушкина»             | Средние, старшие, подготовительные группы | 6 июня                  | Воспитатели                             |
| 64.         | Конкурс рисунков на асфальте «День друзей»                                       | Все возрастные группы                     | 9 июня                  | Педагог-психолог                        |
| 65.         | Спортивный праздник «День России»  | Все возрастные группы                     | 12 июня                 | Инструктор по физ.культуре, воспитатели |
| 66.         | Конкурс детского рисунка «Прохоровское сражение глазами ребенка 21 века»         | Старшие, подготовительные группы          | 15 июня                 | Воспитатели                             |
| 67.         | Патриотическая акция «День памяти и скорби»                                      | Все возрастные группы                     | 7 июня                  | Воспитатели                             |
| 68.         | Гость группы «День медицинского работника»                                       | Все возрастные группы                     | Третье воскресенье июня | Воспитатели                             |
| <i>Июль</i> |  |   |                         |   |
| 69.         | Развлечение «Страна правил дорожного движения» ко «Дню ГАИ (ГИБДД МВД РФ)»       | Все возрастные группы                     | 3 июля                  | Инструктор по физ.культуре, воспитатели |
| 70.         | Семейное развлечение «День семьи, любви и верности»                              | Все возрастные группы                     | 8 июля                  | Воспитатели                             |
| 71.         | Музыкальный  | Все возрастные                            | 12 июля                 | Муз. Руководитель                       |

|               |  |   |              |   |
|---------------|--|---|--------------|---|
|               | праздник, посвященный «Дню Прохоровского поля – Третьего ратного поля России»                    | группы                                    |              | тель, воспитатели                       |
| 72.           | Патриотическая акция «День Военно-морского флота»  | Средние, старшие, подготовительные группы | 30 июля      | Воспитатели                             |
| <i>Август</i> |  |   |              |   |
| 73.           | Патриотическая акция «День Воздушно десантных войск»   | Средние, старшие, подготовительные группы | 2 августа    | Воспитатели                             |
| 74.           | Музыкальный праздник, посвященный «Дню освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков» | Все возрастные группы                     | 4- 5 августа | Муз. Руководитель, воспитатели          |
| 75.           | Спортивное развлечение «Чтобы быть всегда здоровым закаляйся!» ко «Дню физкультурника»           | Все возрастные группы                     | 11 августа   | Инструктор по физ.культуре, воспитатели |
| 76.           | Конкурс построек из песка «Песочные фантазии» ко «Дню строителя»                                 | Все возрастные группы                     | 13 августа   | Воспитатели                             |
| 77.           | Цикл бесед «Курская битва глазами художника»   | Средние, старшие, подготовительные группы | 17 августа   | Воспитатели                             |
| 78.           | Фото – кросс «Помним, чтим, гордимся»  | Средние, старшие, подготовительные группы | 20 августа   | Воспитатели                             |
| 79.           | Творческая мастерская, «День Государственного флага Российской Федерации»                        | Младшие, средние группы                   | 22 августа   | Воспитатели                             |
| 80.           | Развлечение «День Государственного флага Российской Федерации»                                   | Старшие, подготовительные группы          | 22 августа   | Воспитатели                             |
| 81.           | Социальная акция «День российского кино»   | Все возрастные группы                     | 27 августа   | Воспитатели                             |

