

Консультация на тему: «Значение пальчиковых игр»

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, считалось, что главное, от чего зависит речь - это степень речевого общения детей с окружающими людьми. Родители обычно получают совет – больше разговаривать с ребенком. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Она способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. В своей работе, а именно, на физкультурных занятиях, я широко использую пальчиковую гимнастику, которая является синтезом поэтического слова и движения. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух, а движения конкретизируют образ, слово помогает более четко и выразительно выполнить движения. Выполняя различные пальчиковые упражнения, ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений. Совместная работа с родителями по развитию мелкой моторики рук и координации движений детей положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи и готовит к навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Вот зачем нужны пальчиковые игры. Предлагаю несколько комплексов из опыта своей работы.

Пальчиковая игра «Про зайчика»

Девочки и мальчики *(шевелим пальчиками)*

Разомните пальчики,

Чтоб скорее их размять

Надо сказку рассказать.

Пусть расскажут пальчики *(зажимаем, разжимаем)*

Сказку нам про зайчика.

У зайки ушки на макушке *(пальцы к голове)*

Он сидит в своей избушке *(показываем домик пальцами над головой),*

Смотрит он в окно *(рисует квадрат пальцами, подбородок кладем на руки полочкой перед грудью),*

Не идет ли кто? *(пальцем показать через плечо).*

Под окном собачка лает *(ладошки как пасть)*

И ушами шевелит *(ладони к голове),*

Глазками она моргает, *(пальцы зажимаем, глазками моргаем)*
Домик зайкин сторожит *(пальцы над головой)*,
В гости к зайкиной избушке *(хлопают в ладоши)*
Скачут быстрые зверушки.

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим *(резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)*
Мы морковку трем, трем *(пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движение кулачков к себе и от себя)*
Мы капусту солим, солим *(движение пальцев, имитирующие посыпание солью из щепотки)*
Уф, устали! *(энергичное встряхивание обеих рук)*

«Дом»

На опушке дом стоит *(сложить ладони домиком над головой)*
На дверях замок висит *(сомкнуть ладони в замок)*
За дверями стоит стол *(покрыть правой ладонью кулачек левой руки)*
Вокруг дома частокол *(руки перед собой пальцы растопырить)*
Тук-тук, дверь открой *(постучать кулачком по ладони)*
Заходите, я не злой *(руки в стороны, ладони вверх)*

«Семья могучая»

В одном лесу дремучем *(покачать двумя руками над головой – деревья)*
Жила семья могучая *(сложить ладони в замок)*
У них был дом огромный *(соединить пальцы – крыша)*
И крыша с трубой темной *(поднять средние пальцы – труба)*
Из трубы в колечки дым *(колечки из пальцев)*
Плим, плим, плим *(поцеловать пальцами)*