

Консультация на тему: «Значение пальчиковых игр»

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, считалось, что главное, от чего зависит речь - это степень речевого общения детей с окружающими людьми. Родители обычно получают совет – больше разговаривать с ребенком. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Поэтому тренировка движений пальцев и всей кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка.

Она способствует улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и, что не менее важно, повышает работоспособность коры головного мозга. В своей работе, а именно, на физкультурных занятиях, я широко использую пальчиковую гимнастику, которая является синтезом поэтического слова и движения. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух, а движения конкретизируют образ, слово помогает более четко и выразительно выполнить движения. Выполняя различные пальчиковые упражнения, ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, у него развивается координация движений. Совместная работа с родителями по развитию мелкой моторики рук и координации движений детей положительно влияет на формирование познавательных процессов: восприятия памяти, мышления, внимания, воображения, а также на развитие речи и готовит к навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Вот зачем нужны пальчиковые игры. Предлагаю несколько комплексов из опыта своей работы.

Пальчиковая игра «Про зайчика»

Девочки и мальчики *(шевелим пальчиками)*

Разомните пальчики,

Чтоб скорее их размять

Надо сказку рассказать.

Пусть расскажут пальчики *(зажимаем, разжимаем)*

Сказку нам про зайчика.

У зайки ушки на макушке *(пальцы к голове)*

Он сидит в своей избушке *(показываем домик пальцами над головой),*

Смотрит он в окно *(рисует квадрат пальцами, подбородок кладем на руки полочкой перед грудью),*

Не идет ли кто? *(пальцем показать через плечо).*

Под окном собачка лает *(ладошки как пасть)*

И ушами шевелит *(ладони к голове),*

Глазками она моргает, (пальцы зажимаем, глазками моргаем)
Домик зайкин сторожит (пальцы над головой),
В гости к зайкиной избушке (хлопают в ладоши)
Скачут быстрые зверушки.

«Засолка капусты»

Мы капусту рубим, рубим (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)
Мы морковку трем, трем (пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движение кулачков к себе и от себя)
Мы капусту солим, солим (движение пальцев, имитирующие посыпание солью из щепотки)
Уф, устали! (энергичное встряхивание обеих рук)

«Дом»

На опушке дом стоит (сложить ладони домиком над головой)
На дверях замок висит (сомкнуть ладони в замок)
За дверями стоит стол (покрыть правой ладонью кулачек левой руки)
Вокруг дома частокол (руки перед собой пальцы растопырить)
Тук-тук, дверь открой (постучать кулачком по ладони)
Заходите, я не злой (руки в стороны, ладони вверх)

«Семья могучая»

В одном лесу дремучем (покачать двумя руками над головой – деревья)
Жила семья могучая (сложить ладони в замок)
У них был дом огромный (соединить пальцы – крыша)
И крыша с трубой темной (поднять средние пальцы – труба)
Из трубы в колечки дым (колечки из пальцев)
Плим, плим, плим (поцелкать пальцами)