

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №49 «ЛУКОМОРЬЕ» Г. БЕЛГОРОДА

Консультация на тему

*Песочная терапия как средство развития
творческих
способностей у детей с ОВЗ*

Подготовил педагог-психолог
Фатеева Ю.А

Песок является одним из самых лучших природных материалов для творчества: он мягкий, податливый, с помощью него так легко «перекинуть мостик» от мира внутреннего к миру внешнему, материальному.

Игры детей с песком популярны с давних лет и являются одной из наиболее любимых детьми видов творческой активности. Внедрение методов песочной терапии в работу с детьми с ограниченными возможностями является наиболее легкодоступным, естественным и безопасным средством развития и самотерапии.

Играя в песочнице, дети придумывают свой особенный удивительный мир, заполняя его интересными сюжетами, включаются их воображение, мечты. В такие моменты дети представляются волшебниками, творцами.

Взаимодействуя с песком, развивается творческий потенциал ребенка. И это естественно, ведь именно в песочнице малыши впервые «проигрывают» свои чувства и эмоции, которые им так непросто выразить в силу своих возрастных особенностей. Благодаря созданию «песочной страны» ребенок получает возможность невербального общения с окружающей действительностью, в свою очередь взрослый имеет уникальный шанс посмотреть на мир глазами ребенка.

Песочная терапия – возникла в русле аналитической психотерапии. Это средство взаимодействия не только с миром, но и с самим собой; средство снятия психоэмоционального напряжения, что само по себе раскрывает новые линии развития и повышает уверенность в себе.



Показателями эффективности использования песка с детьми:

- проявление спонтанного творчества и развитие творческого потенциала в целом;
- перенесение полученных навыков в ежедневные ситуации;
- совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве;
- стимулирование интереса к занятиям;
- развитие речи (дети начинают импровизировать, передавать интонации, темп речи воспитателей и педагогов, имитировать звуки, которые издают их персонажи);
- совершенствование навыков положительной коммуникации;
- формирование представлений об окружающей действительности, «проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, объяснение их смысла и способов поведения в них;
- гармонизация психоэмоционального состояния.